



ХУЛИГАН

05 (26)
май 2004

ДВА В ОДНОМ

12 БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН

ТРАНС

52 ОТПЫРИВАЙСЯ, НО НЕ ТОРЧИ

ЗВЕРЕЕМ!

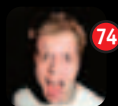
48 ДАРВИН ОТДЫХАЕТ

РОЛЫ

34 ВГРЫЗАЙСЯ В РАМПУ

ПРАНК

88 У МЕНЯ ВОЛОСАТЫЕ ДЕСНЫ!



ФЭШН

Прикиды

В НОМЕРЕ

Чужие письма / Хулиганские новости / Облажались! / Сайты / сказочка: Ромео и Джульетта / По точкам / Видео / Путешествия: Хибины / Аптечка экстремала / Группа: Тараканы / Top 10: Нереализованные проекты человечества / Игры

(game)land

ISSN 1682-5683



ВСЕ ЛЮБЯТ

FUN
на

Лицензия № 772706 от 07.04.00

www.mtv.ru



ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН


«Пришла весна, настало лето. Спасибо, «Хулиган», за это». Вообще-то мы здесь не причем. Максимум, что мы можем – это делать каждый месяц новый номер журнала. И еще читать твои письма, присланные по адресу: magazine@real.xyligan.ru или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала».

От: Котов Борис

Троицк, микрорайон В, дом 6, кв. 43



Привет, чуваки! Я давно покупаю ваш журнал и пока еще в нем не разочаровался. Почему вы не печатаете какие-нибудь социальные опросы и анкеты? Это же очень интересно! Пожалуйста, напишите что-нибудь про Макрабство или хотя бы скажите, где про это можно почитать.


 Привет, Борис! У нас в «Хули» появилась здоровая тенденция – предугадывать желания читателей. Мы как раз в этом номере планировали поставить результаты личного анкетирования, которое проводилось у нас в марте. Так что открывай 62 страничку, читай и узнавай себя! А насчет Макрабства – чего рассказывать? Все от человека зависит. Вот ВПиХ Смирнов в соплячестве своем пытался в фастфуде подработать. Так его там не то что поработать не собирались – с позором выгнали уже через неделю работы. За то, что он в свою смену поглощал силиконовой еды больше, чем реализовывал голодающим посетителям. Спросу ведь никакого: съеденного не воротить. Нерентабельным сотрудником оказался. Так что не парься: рабом тебя никто насильно не сделает. Только если сам захочешь.

От: Тигра

Москва



Как вам не стыдно? Что вы творите с народом? Стоит только увидеть свежий номер «Хулика», как трясущиеся руки сами тянутся в карман и вытряхивают оттуда последние гроши. И вот ты уже суешь их в загробущие лапы продавцов, лишь бы получить новую дозу «Хули». А когда я в первый раз увидела новую цену, у меня просто челюсть отпала! Я вас люблю. Я чую своей пятой точкой, что скоро появятся клиники, в которых будут лечить от хулимании. Но мне кажется, это уже неизлечимо. Тигра

 Милая Тигра! Мы тоже тебя любим! Твоя пятая точка тебя не обманула. Скажем больше: такая клиника уже есть. Мы сами ее открыли. Для наиболее преданных читателей. Лечим отпавшие челюсти, трясущиеся руки, нервные тики, шевелящиеся волосы, бычий нрав, а также мешки под глазами и опухшие рыла. Проводим мероприятия по профилактике патологических торможений, продолжительных опупений и сезонных обострений экстремизма. Только от хулимании не лечим. Главврач Холод говорит, что смысла нет. Очень заразный недуг. Даже если пациента вылечить, он снова заболевает через месяц, как только свежий номер выходит. К тому же у нас весь лечащий персонал давным-давно инфицирован. Хронически и безнадежно. Да и вообще, зачем лечиться от того, что доставляет удовольствие? Наслаждайся!


От: Мы!!!

Москва, ул. Лесная, дом 8, кв. 43



В вашем журнале все, конечно, круто, но есть одна проблема. Он воняет каким-то дерьмом! Я все понимаю, может, у вас на заводе что-то не так или же вы из чего-то очень крутого его делаете, но ведь так и болезнь

легких можно получить. Короче, сделайте что-нибудь с запахом, а то читать совсем невозможно!


 Чувак, ты ничего не понял! Это не дерьмо, это наше ноу-хау. Мы решили провести эксперимент и сделали журнал ароматическим. Каждый разворот должен был источать какой-нибудь тематический аромат. Например, рубрика «Колеса» должна была пахнуть горелой резиной, рубрика «Трэвл» – ароматом дальних странствий, комиксы – сырым мясом, а «Хулигерл» – чем-нибудь возбуждающим аппетит. Но на типографии все перепутали, и теперь Хулигерл пахнет горелой резиной, колеса возбуждают аппетит и зовут в дальние странствия, а сырым мясом пасет от колонки редактора. А твой экземпляр, видимо, пахнет так странно потому, что все запахи смешались. Ты им не тряс случайно? В агрессивные среды не погружал? А руки мыл перед тем, как письмо писать? А то оно тоже, мягко говоря, далеко от морозной свежести. От экспериментов, кстати говоря, мы отказались, и «Хулиган» будет теперь пахнуть исключительно типографской краской.

От: JoK

Тверь, ул. Суворова, дом 6, кв. 50



Читать у вас нечего, статьи ужасны! Нет, есть, конечно, пара нормальных статей: «Красная Поляна», «Фрирайд». И все. Только они радуют глаз фотками и их приятно читать. В остальных статьях куча ошибок и опечаток. Статья про FIST-а – фигня, кто он вообще такой, блин? Позор! Стыдно! Вас надо наказать! Скоро мы приедем в Москву и испачкаем дверь в вашу редакцию.


 Спасибо, что предупредил! Не будем теперь мыть нашу дверь. Будем ждать, пока ты приедешь и испачкаешь ее, а потом уже все отскоблим начисто. Или сам потом все отскоблишь? А вообще странно, что ты не знаешь, кто такой Фист. Он пол-Москвы держит. И в Твери у него есть свои люди. Серьезные ребята, между прочим. Позор, кстати, передают по рации, что уже подъехали на джипах к дому номер 6 по улице Суворова и сейчас готовятся к штурму пятидесятой квартиры. Расслабься: через окно ты уже не сбежишь – дом оцеплен. Что? Сам решил сдать? Выходишь с поднятыми руками? Отлично! Ты только сохраняй самообладание! Сохраняй самообладание, кому говорят!! Не пугайся! Ба-алин! Ну говорили же – не пугайся! Чем же теперь дверь редакции пачкать будешь?

От: Гвоздь

Тверь, ул. Озерная, ПТУ #669



Привет, хулиганы! В последнее время я не узнаю тебя. Что произошло? Где голые тела? Раньше мне хватало одного «Хулигана», а теперь приходится еще и «Интим» покупать. Побольше сисек: больших и маленьких, белых и черных, круглых, отвисших, с большими сосками и с маленькими! А еще я хотел выслать фотку в рубрику «Наш читатель», но на всех фотках я голый и обкуренный. Вот.

 Ну ты, Гвоздь, даешь! Сам фоток не присылаешь, а потом еще спрашиваешь, куда все голые тела подевались! Твое письмо очень возмутило Шварца, и он даже сам порывался сняться для «Хули» в голом и обкуренном виде, но нас очень смутила его волосатая грудь, и он оставил эту идею. А еще мы зарядили нашего фотографа, чтобы он снимал побольше сисек, но он объяснил, что у девушек их только две бывает, причем обе одинаковые, как ни странно. В общем, желаем тебе покупать только правильные и здоровые журналы. ☺



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

ХУЛИГАН

www.xyligan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
Выходит 12 раз в год.
05(26), май 2004

РЕДАКЦИЯ:

Глав. редактор: Александр «Холод» Черных
(editors@xyligan.ru)

Редакторы: Виктор Корженко, Захар Гараян, Станислав Акимов, Павел Тетерский, Николай Ванин, Яна Агарунова
(editors@xyligan.ru)

Корректор: VP (VP@gameland.ru)

Цензор: Алена Скворцова

Арт-директор: Ландин «Запид» Денис
(landin@gameland.ru)

Бильд-редактор:

Александр Холодников (kholodnikov@mail.ru)

Дизайн, верстка: Роман «oRKey» Кураев
(kuraev@gameland.ru)

PR и промоушн:

Николай Дорошин (doroshin@gameland.ru)

Обложка: Сусагаша, Александр Холодников

Редактор сайта: Пью (xy@xyligan.ru)

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела:

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга:

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение:

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Региональное розничное распространение:

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

Подписка:

Попов Алексей

PR:

Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель:

000 «Гейм Лэнд» (game)land

Директор: Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор: Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246
Тираж 81500 экземпляров.
Цена свободная.



Мне кажется, что все в жизни должно делаться человеком в кайф и в соответствии с его мыслями и желаниями. По крайней мере, думаю, все должны к этому стремиться. Мне порой не очень понятны разговоры некоторых индивидуумов, в которых они поливают всяческой грязью своих коллег по работе и просто друзей... Странно все это – жизнь должна приносить позитивные эмоции, хотя бывает и не так. Но если тебе что-то не нравится – не делай, если не нравится человек – не общайся или постарайся выявить его лучшие качества, если не можешь прекратить общения (ну вы в одной тусе, например). Я в «Хули» работаю не так давно, но уж поверь – я бы не стал здесь работать ни за какой мегалавандос, если бы не почувствовал с самого начала, что это как раз то, что мне надо. Я в жизни своей чего только не делал, но в журналах не работал – все казалось, что это не по мне, ну типа официоз какой-то, а мне это не по кайфу. Кто знает, где добро, где зло, может это просто мой гон? Но я сказал то, что хотел. Для каждого человека важна внутренняя гармония, а как он ее достигнет – дело сугубо индивидуальное. Только не заморачивайся слишком серьезно, бывают люди, которые в поисках этой самой гармонии просто по-тихому сходят с ума. Возможно, это дело времени – кому-то его нужно больше, чтобы эту самую гармонию обрести, кому-то меньше. В общем не парься, ты сам лучше всех почувствуешь, когда она тебя накроет, и будет тебе ЩАСТЬЕ! Мда, что-то я заболтался... пора бы и делом заняться. Одним словом – WELCOME! Тебя приветствует 26 номер ХУЛИГАНА...

Коля Дорошин,
PR-менеджер

INTRODUKZIA

74

ХУЛИГАН

1
Письма в «Хулиган»

4
Хулиганские News'ы

8
Трэвл: Хибины

12
ХсББ: Бачинский и Стиллавин

16
Наш читатель

18
Купе для Хулигана:
Opel Kadett GSI

22
Колеса: Байки о байках

26
Облажались

28
Паркур: Нас не догонят!

34
Агрессивные ролики

38
Ездят тут всякие:
Джо Сатриани

40
Фэшн: Styleзация

44
Комикс ни о чем

39
По точкам

47
За свои кровные:
GPS видит тебя!

48
Мозг:
Наши зверские повадки

52
Транс-культура

56
Твой редактор

58
Хулигерл

60
Контрреклама

62
Итоги анкетирования:
Узнай себя!

64
ТОП10: Глобальные
проекты человечества

66
Сказочка: Спрут-4

70
Не теряйся:
Аптечка экстремала

74
Интервью с группой
«Тараканы»

78
Байда: Музыка

80
Байда: Кино

82
Байда: Сайты

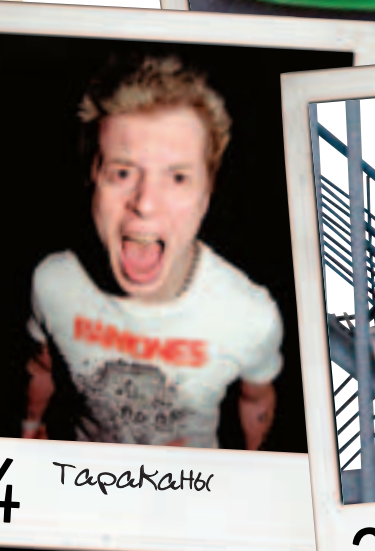
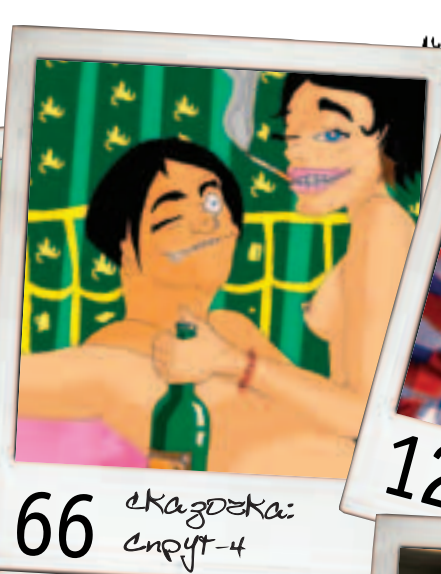
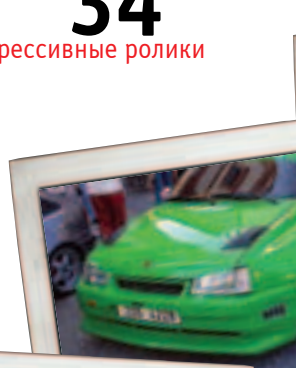
84
Байда: Хулиганское чтиво

86
Хулиганский календарь

88
Пранк: Зубные патологии

92
Байда: Игры

94
Чужие письма:
Добрые советы



66 Сказочка:
спрут-4

12 ХсББ

4 Тараканы

28 паркур

86 хулиганский
календарь

58 хулигерл

Силикон для русалочки

Русалке из польского города Устка сделают большую грудь и маленькую попку. Операция не потребует, так как русалочка... нарисованная.



Власти города Устка, расположенного на побережье Балтики, пришли к выводу, что у русалки, которая изображена на гербе города, чересчур толстые бедра и слишком маленькая грудь. Во время одного из собраний, где обсуждались способы привлечения туристов, какая-то тетка пошутила насчет скромных размеров бюста и толстой попки русалочки. Городской совет решил исправить это досадное недоразумение и усовершенствовать фигуру персонажа. Чиновники уверены, что после этой операции популярность курортного городка заметно увеличится и туристы попрутся смотреть на тетку с рыбьим хвостом.

По материалам Gazeta.ru

Маунтинбайк-контест в Орехово

Велосипедный сезон открыт!

Велоспорт – одна из самых массовых спортивных движух. Велосоревнования стабильно привлекают толпы профессионалов, спортсменов-энтузиастов и байкеров-любителей. В этом году официальный старт нового Вело-сезона состоялся под покровительством Siemens mobile,

17 апреля на московской горнолыжной базе «Орехово». Там было все: позитивная музыка, конкурсы с призами – мобильниками и сногшибательное зрелище с многометровыми прыжками, техничными трюками и жесткой борьбой гонщиков на трассе.

Соревновались в двух дисциплинах – байкер-кроссе и кросс-кантри. В кроссе гонщики (по четыре человека) соревнуются на выбывание на специально построенной скоростной трассе с трамплинами, виражами и обрываками. Заезды кросс-кантри – соревнование менее агрессивное и более доступное. Именно поэтому в кросс-кантри могли участвовать все желающие. Достаточно было приехать на контест со своим велом.



Всемирные X-GAMES в Сеуле

С 1 по 9 мая 2004 года в Сеуле прошли Всемирные X-GAMES

Соревнования проходили по следующим дисциплинам: агрессивный стрит и верт, марафон 80 км, артистичный слалом, скейтбординг стрит и верт, BMX стрит, верт и флэт, спортивное скалолазание, маунтинборд, мотоборд и еще несколькими видами экстремального спорта. Действо было воистину масштабное и шикарное. Остается надеяться на то, что когда-нибудь и у нас будут про-

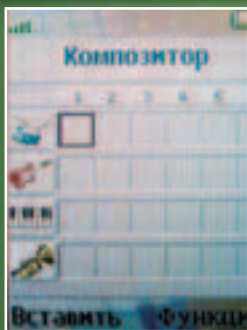
водиться столь крупные мероприятия. От России на соревнованиях ездили Катя Вороничева (как участник) и Дима Милехин (как судья). Это огромный прорыв для российских роллеров. Подобный отчет о контесте читай на сайте Роллер Клуба, благодаря которому и состоялась эта поездка.

По материалам: www.rollerclub.ru



Телефонные панки

Phonerunk – новое модное направление в современной музыке. Телефонные панки играют мелодии и даже целые концерты на... мобильных телефонах.



Обычно выступление телефонных панков проходит так: на столе лежит десяток мобильных телефонов, на которые последовательно или одновременно звонит музыкант. Некоторые аппараты звучат не замолкая, другие проигрывают только определенные ноты. Таким образом можно исполнять практически любые мелодии, хоть «калинку-малинку», хоть девятую симфонию Бетховена. Но вот высшим пилотажем считается интерактивный концерт с участием зрителей. Такие шоу обычно устраивают в залах с хорошей акустикой. Перед выступлением желающие поучаствовать в шоу дают музыкантам прослушать мелодию своих мобил и оставляют номера, на которые нужно звонить. Специальная компьютерная программа обзванивает зрителей, и музыка играет прямо в зале.

По материалам Gazeta.ru

Ленин будет жить вечно

Ильич взламывает автоматы по продаже билетов – выяснила недавно швейцарская полиция.

В швейцарских автоматах по продаже проездных билетов было найдено 600 монет достоинством 1 рубль, выпущенных в Советском Союзе в 1970 году ко дню рождения В. И. Ленина. Оказалось, юбилейный рубль по весу и размеру соответствуют монете достоинством 5 швейцарских франков. Давняя мечта о конвертируемом рубле сбылась! Курс «рубля с Ильичом» по версии предприимчивых швейцарцев составляет около 4 долларов. Экономика крепчает!

По материалам «Обозревателя»

ВЫСТАВКА СВЯЗИ

Если ты думаешь, что мобильник служит только для того, чтобы открывать пиво и важно ковырять антенной в ухе, двигай на Пресню.

С 11 по 15 мая в столичном Экспоцентре на Красной пресне пройдет выставка «Связь-Экспокомм 2004». Кульное мероприятие для всех фанатов сотовой связи: здесь можно и к новым технологиям приобщиться, и призами на конкурсах разжиться. Зажигательную программу на выставке обещает самая продвинутая мобильная сеть «МегаФон-Москва». Всем желающим будут представлены ее новейшие фишки – «мобильная аська», «мобильное видео», автоматический определитель местоположения и масса других полезных в хозяйстве мобильных примочек. Так что, если твой мобильник соскучился по хорошему апгрейду – ноги в руки и – на Пресню! Еще о связи (во всех ее проявлениях) читай на стр. 56.

ВИБРО В ВЕКАХ

Посмотреть на допотопный вибратор можно в Лондонском музее науки. Прибор напоминает помесь фена и мясорубки.

Самый первый в мире вибратор изобрел мужчина, работавший врачом-психотерапевтом, причем он использовал его исключительно в медицинских целях. Устройство, похожее на фен для сушки волос, оснащенное накопленным электричеством, подключается к обычной электрической розетке. С помощью этого прибора доктор лечил пациенток с диагнозом «истерия». Процедура оказалась настолько популяр-

ной, что через некоторое время аппарат запустили в массовую продажу. Прикол в том, что поначалу вибраторы рекламировали в женских глянцево-журналах как средство от недостатка мужского внимания.

По материалам Rusnovosti.ru



Жесткий секс

Американец Майкл Тодд Говард получил год тюрьмы за изнасилование по ошибке. Похоже, над перцем кто-то жестоко пошутил...

Некая тетка спокойно сидела в своем номере в гостинице. Говард постучал в дверь и вошел, не дожидаясь ответа. Без лишних слов он подбежал к жертве, ударил ее по лицу и попытался заняться с ней сексом. Тетка кричала, царапалась и активно сопротивлялась, но Говард решил, что это часть игры. Прибывшим копом он объяснил, что свидан-

ие в гостинице ему назначила незнакомка из интернет-чата. По словам Говарда, она подробно объяснила, как найти нужный номер; он не понимает, каким образом перепутал двери. На суде мистер Говард полностью признал свою вину и получил год тюрьмы.

По материалам Gazeta.ru

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

А ТЫ УЗНАЛ, ЧТО У НАС СЕГОДНЯ НОВОГО?

PAL \$249.99
NTSC \$299.99

\$79.99* / 83.99



Ninja Gaiden

\$83.99* / 75.99



Project Gotham Racing 2

\$79.99* / 75.99



Legacy of Kain: Defiance

\$83.99* / 69.99



Baldur's Gate: Dark Alliance 2

\$359.99



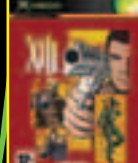
Steel Battalion

\$83.99* / 79.99



Tenchu: return ... darkness

\$52.99*



XIII

\$79.99* / 72.99



Crimson Skies: High Road To Revenge

\$79.99* / 79.99



Amped 2

\$75.99* / 69.99



Brute Force

\$69.99* / 59.99



Backyard Wrestling: Don't Try This at Home

\$79.99* / 75.99



True Crime: Streets of L.A.

* – цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU WWW.GAMEPOST.RU
(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

www.УниверситетОтстой.com

Американский студент зарегистрировал домен, который выглядит примерно как www.МойУниверситетПолныйОтстой.Com. Райан Спевак, учащийся во флоридском универе под названием Full Sail зарегистрировал домен www.fullsail-sucks.com и сделал сайт, где соби-рался рассказать всю правду о род-ном учебном заведении. Деканату

шутка не понравилась, и он подал в суд на Райана, потребовав отобрать у него доменное имя. В итоге суд оп-равдал студента, и отклонил требо-вания Full Sail, так как каждый граж-данин США имеет право на свободу слова. Оскорбленные преподады соби-раются подать апелляцию.

По материалам Runet.ru

Мой сын 2.00

Американский программист наз-вал своего второго сына Джон Блейк Кьюсак 2.0. То есть «вторая версия». Раньше к именам детей прибавляли «Jr.», что означало «младший» или «II» - «второй». Счастливый отец решил забыть на традиции и назвать сына совре-менным именем.

По материалам Membrana.ru

Порно для правоверных

Раввин из израильско-го города Сафед придумал специальную мо-литву для посетителей порносайтов.

По словам Шломо Элиягу пра-воверные евреи часто спра-шивают его, как искупить грех просмотра (случайного или намеренного) порногра-фических сайтов. Раввин со-ветует прихожанам молить бога о прощении следующими словами: «Пожалуйста, Боже, помоги мне очистить мой компьютер от вирусов и злых фотографий, которые беспокоят меня и разрушают мою работу, чтобы я смог очистить себя от греха». Священнослужитель считает, что эта молитва поможет как постоянным посетителям сайтов с неприличными кар-тинками, так и тем, кто натк-нулся на них случайно. В лю-бом случае, он рекомендует прихожанам произносить ее каждый раз при входе в Ин-тернет.

По материалам Stog.ru

Секс-бомба

Бомба, найденная в автомоби-ле на одной из австрийских до-рог, оказалась вибратором.

В полицию города Ранквейл поз-вонил неизвестный мужчина, ко-торый сообщил, что на заднем сидении машины, припаркован-ной около авторемонта, что-то подозрительно тикает. На место происшествия приехала полиция и спецподразделение саперов. В автомобиле обнаружился бумаж-ный пакет с порножурналами и включенным вибратором. Так как батарейки уже почти сели, вмес-то жужжания вибратор издавал постукивающие звуки. Именно их проходящий мимо чувак принял за тиканье часового механизма.

По материалам Korrespondent.net



Суши на тетке

Китайцы придумали оригинальное блюдо: суши, сервированное на теле голой тетки. К сожалению, продавать его тут же запретили.

Владельцы ресторана в китайском городе Кунминь изобрели VIP-блюдо под названием «Пир на теле красавицы». Предпо-лагалось, что обычное ассорти из суши будет художественно раскладывается на обнаженном женском теле и подаваться особо важным клиентам. За такое удовольствие простому ки-тайцу пришлось бы выложить две месячные зарплаты (око-ло 120 долларов). Но, похоже, мечте китайских мужчин не суждено сбыться – сразу же после торжественной презентации блюда городские власти его запретили. Типа, поедание суши, разложенного на голых тет-ках, оскорбляет чистоту и невинность китайских девушек и вообще это негигиенично. Непонят-но, что в этом такого оскорбительного и неги-гиеничного... Разве что если еда куда-ни-будь свалится – девушки нервничать будут. Все-таки у посетителя палочки острые в руках...

По материалам Mignews.com.ua

Кал небесный

Однажды Джуди Джордан из графства Морроу штата Огайо вышла из дома и обнаружила, что с неба сыплется дерьмо.

После дождя из нечистот домик семьи Джордан, тротуар и окре-стные земли оказались по уши в дерьме. Федеральное управле-ние авиацией считает, что это была огромная стая гусей, кото-рых напугал самолет. Однако хо-зяйка дома утверждает, что ка-

шачки больше похожи на чело-веческие. Гуси просто не могли ТАК заделать ее дом и участок вокруг него.

По материалам NEWSru.com



Женская дружба

Американка во время драки откусила сопернице палец. Пришить орган не удалось, так как его смыли в унитаз.



Разборка между двумя телками случи-лась на вечеринке, поругались они, как обычно, из-за парня. Как выяснилось впоследствии, одна из девушек имела наглость прийти на праздник с закон-ным бой-френдом другой. В общем, ба-рышни вцепились друг другу в волосы, после чего та, что пыталась увести чу-жого парня, в порыве ненависти отку-сила противнице палец. Кто-то из при-

сутствующих поднял откушенную ко-нечность и выбросил в унитаз. Телок разняли, пострадавшей вызвали ско-рую. Пришить палец уже не удастся, так как неизвестный доброжелатель спу-стил воду в толчке. Жертва собственной ревности собирается подавать на пси-хованную соперницу в суд.

По материалам Ananova.com

➤ КОСМИЧЕСКАЯ ПРЕМЬЕРА

В Международный день космонавтики в кинотеатре NESCAFE-IMAX состоялась российская премьера первого 3D-фильма, снятого российскими космонавтами и американскими астронавтами в открытом космосе на орбите Земли – «Космическая Станция 3D».

Почетными гостями премьеры были главные герои фильма – российские космонавты Юрий Усачев, Сергей Крикалев, Юрий Гидзенко и Юрий Лончаков снимавшие этот фильм на Международной космической станции, а также их коллеги из NASA.

«Космическая станция 3D» – это первый 3D-фильм, снятый в открытом космосе. Зрители путешествуют на околоземной орбите по Международной космической станции – самому значительному и масштабному космическому проекту двад-

цать первого века. 16 стран, включая Россию, приняли участие в создании этой беспрецедентной космической лаборатории. Ощущение от просмотра фильма – действительно полное погружение в 3D мир фильма, в отличие от просмотра на обчного фильного фильма.

Для съемок фильма в космос было отправлено две трехмерные камеры. Одна оставалась на борту станции в течение 337 дней Вторая камера, внешняя, монтировалась в грузовом отсеке космического чел-

нока. Внешняя камера заряжается пленкой длиной более чем в полтора километра. Для того, чтобы снять этот фильм на трехмерных камерах, 25 космонавтов прошли специальную подготовку. Кто-то стал оператором, кто-то – осветителем, иные получили навыки звукоинженеров. А некоторые из космонавтов полностью освоили работу с кинооборудованием. Будет чем зарабатывать по возвращении на Землю.

По материалам: nescafe-imaxcinema.ru

\$30 000

за Барби-лесбиянку

Тридцать тысяч зеленых американских рублей заплатили девочке за то, что она пришла в школу в футболке с надписью «Барби – лесбиянка».

Ученица средней школы Нью-Йорка решила выпендриться перед одноклассниками и пришла на урок в футболке, на которой было написано «Барби – лесбиянка». Не в меру прогрессивную чувику выгнали с занятий и отправили домой – переодеться. Вместо этого девочка пошла напрямик к своему адвокату... Суд решил, что школа ущемила право ребенка на свободу слова, и заставил выплатить жертве моральную компенсацию – 30 штук грин. Преподы учили собственные ошибки и теперь в американских школах можно будет носить майки с любыми слоганами, называть куклу Барби лесбиянкой, ее друга Кена – гомосексуалистом и т.п. Главное – не призывать к насилию и не задевать права других членов общества.

По материалам Mignews.com.ua

➤ Патологоанатомический театр



Есть ли жизнь после смерти? Об этом можно будет узнать в Британском музее, где собираются выставить разлагающийся человеческий труп.

Возможно, скоро в Британском музее откроется очередная скандальная выставка. Последователи знаменитого Гюнтера фон Хагенса (он выставлял мумифицированные человеческие тела в разрезе) хотят показать людям, что случится с ними после того, как они умрут. Пока что организаторы выставки обсуждают детали проекта с юристами, психолога-

ми и патологоанатомами. Если все пройдет удачно, то труп реального чела будет выставлен под стеклом, где ему предстоит плавно разлагаться. Еще при жизни экспонат должен будет написать бумагу о том, что завещает свою тушку на благо науки.

По материалам Newsru.com

➤ От тюрьмы... до тюрьмы



Заслуженный британский заключенный, в прошлом опасный преступник Чарльз Бронсон написал путеводитель по английским тюрьмам.

Теперь узнать всю правду о местах не столь отдаленных может каждый гражданин Великобритании. Сейчас Чарльзу 50 лет, примерно 29 из них он провел за решеткой, за это время уголовник побывал в 35 тюрьмах страны. Эта увлекательная книга написана в форме путеводителя.

в ней по десятибалльной шкале оцениваются тюремная кухня, быт и условия содержания. Так, например, «рыба и жареная картошка вкуснее в Элбани», а самую наваристую овсянку подают в Бристольской тюрьме. Заключение в Паркхартс, по словам автора, сущий рай, а Бронсон – настоящий сумасшедший дом.

Полезная книжка стоит около 17 фунтов стерлингов. Часть прибыли пойдет на возмещение морального и физического ущерба тем сотрудникам тюрем, которых Бронсон помянул в своей книге. Видимо очень уж недобрыми словами он их поминал...

По материалам Podrobnosti.ua

Силикон в подарок

Сыну Оззи Осборна подарили использованные искусственные груди.

Дети знаменитостей Джек Осборн и Кимберли Стюарт любят друг друга и встречаются уже почти полгода. По словам мисс Стюарт за это время она успела изучить обычаи семейки Осборнов. Недавно ей захотелось поменять силиконовую грудь на имплантаты большего размера. Старые сиськи она вручила своему бойфренду в качестве подарка. Джек Осборн повесил подарок в своей комнате на самом видном месте и страшно гордится им.

По материалам Gazeta.ru

Чего в России много, так это красивых женщин и мест. Про женщин я сегодня распространяться не стану, а вот про славный русский север немного потреплюсь. И природа там наикрасивейшая, и не жарко, и рыбалка/охота/грибы имеются. Одним словом, «...не нужен нам берег турецкий, мы двинем всей кучей в Сибирь...». К чему я все это говорю? Меня, как это постоянно бывает, совершенно случайно занесло в город Кировск (что в Мурманской области). Если быть точным, то не совсем случайно. Я был приглашен на тамошние горные склоны по случаю тестирования сноубордического оборудования фирм Scott, Flow и Head. Какие, блин, сноуборды в апреле? – спросишь ты. Спокойно, брзза. Сейчас узнаешь.

ГОРЫ

И

ОЗЕРЫ

ХИБИНЫ

Дорога

Не успели отгременить первоапрельские розыгрыши, как скороблестящий поезд увез меня из Москвы за самый полярный круг. Быстрый-то он быстрый, однако 35 часов в дороге переносятся не слишком легко. А что ты хотел? Почти две тысячи километров... Тем не менее, в поезде удалось сделать как минимум три полезные вещи: дочитать занудную книж-

ку, с которой не удавалось разобрататься последний месяц, выспаться и до отвала наесться вкуснейшей копченой рыбы. Если захочешь повторить мой опыт – ищи этот хавчик богов в районе станции Медвежья Гора. В зависимости от породы и размера рыба стоит от 50 до 100 рублей. Лично я рекомендую налима (хоты и сиг тоже неплох). И не забудь взять пива!

Говоря о дорожной еде как таковой, отмечу: практически на каждой станции у поезда тусуется огромное количество бабулек с разнообразной снедью по сходным ценам. Все, как правило, свежее. Конечно, особо стремные блюда вроде домашних котлет или грибочков лучше не брать, а пирожки всякие, крутые яйца и горячую вареную картошку покупай смело. Последняя, кстати, хо-

рошо пойдет с вышеупомянутой рыбой. Поэтому с собой имеет смысл брать минимум хавчика (чего зря тяжести таскать).

На месте

По приезде в Кировск меня приятно удивило количество снега и людей, приехавших этот самый снег юзать. Поставив рекорд скорости по выгрузке из поезда, едем размещаться.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЫДВИГАТЬСЯ – ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬСЯ С КАРТОЙ ГОРОДА

да ты будешь в курсе, правда ли от дома до склона рукой подать, как уверяют тебя хозяева квартиры (или менеджер гостиницы). От места моего проживания (улица Олимпийская) до склона было примерно четыре минуты пешком, что совсем не напрягало.

What is Хибины?

Горы это. Но невысокие. Максимум – километр с небольшим. Нормальный снег лежит до середины апреля. На склонах восемь бугельных подъемников и одна «креселка». Трассы самые разные: крутые, пологие, с камнями и без :). Меня, как чайника, особенно порадовал так называемый детский склон. Одним словом, катайся – не хочю. Обилие лыжников совершенно не портит жизнь бордерам – трассы ОЧЕНЬ широкие и на склоне счастливо уживаются и мокржопые, и палочки :).

Летом, когда снег тает, в Хибинах начинается новая волна развлечений. Это, в первую очередь, заезды на горных велосипедах и альпинизм. Кроме этого, народ активно юзает всякие летательные штуки типа па-

довать советам продавщиц из серии «берите это – оно вкуснее». Советуют они от доброго сердца, но вот вкусы среднестатистического кировчанина и москвича не совпадают кардинально.

Отдельного упоминания заслуживает такси. Такого я не видел нигде! В городе 5 (пять!) служб заказа машин, и они зверски между собой конкурируют. После звонка с просьбой прислать машину она (машина) обычно появляется через 2-3 минуты. Иногда даже не успеваешь на улицу выйти. Цены на перемещение по городу божеские – 30 рублей одна поездка (с бордом или лыжами – 50). Конечно, город не очень большой и по нему не в падлу ногами прогуляться, но постоянные подъемы и спуски сильно утомляют (особенно, если за плечами рюкзак со снарягой).

Еда

Если ты живешь в гостинице с питанием – можешь смело пропускать этот раздел. Всем остальным поведаю о круглосуточных продуктовых магазинах. Это достижение цивили-

зации и продолжает радовать обедами и ужинами всех желающих. Внимание! Я наелся на 60 рублей (а жру я неслабо). Еда качественная, обслуга доброжелательная, тараканов не замечено (хотя, наверное, они просто искусно прячутся).

Гора

Когда начинает припекать солнце (то есть весной), снег на склонах немного теряет в качестве. С утра кататься приходится по ледяной корке, а вечером – по снежной каше. Поэтому важно грамотно выбрать время. Для апреля это интервал с 11 до 15 часов. Если не хочешь морочиться с графиком катания – езжай в Хибины зимой (снег все время будет нормальный, потому как солнце не светит – типа полярная ночь).

Теперь о всяких сервисах на склоне. Подъемник стоит 40-60 рубленых за один раз. Абонемент на день обойдется в 400 рублей, а на полдня – 250. Будь внимателен: некоторые подъемники борются за независимость и на них действие единого скипасса не распространяется. Поэтому сначала прикинь, по какому

ЕСЛИ ГОТОВИТЬ ЕДУ САМОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ

МОЖНО ПРИБЕГНУТЬ К УСЛУГАМ ОБЩЕПИТА. В КИРОВСКЕ ЭТО НЕ ОСОБО ДОРОГО И ВЕСЬМА СЪЕДОБНО

рапланов, а также сплавляется по многочисленным речкам. Для любителей урвать свой кусок хавчика у природы предусмотрены рыбалка, охота и поиски грибов/ягод. Понятное дело, что все это можно (и нужно) совмещать. Лично я летом снова собираюсь в Кировск. А пока оно (лето) не настало, слушай рассказ о том, как в славном городе Кировске живет туристам.

Сервис

Как и в других местах России, за деньги можно достать практически все. Но обслуживание при этом не всегда вежливое. Но, с другой стороны, мы ж не в Австрии. Так что если ты не свежеепеченный эмигрант из Штатов или Западной Европы, ничего шокирующего тебя не ожидает. Единственно что – остерегайся сле-

зациии есть и за полярным кругом. Поэтому без еды ты по-любому не останешься. Цены в большинстве своем московские. Если ты эстет и пьешь какую-нибудь платиновую текилу урожая определенного года – бери запасы с собой. В Кировске все без затей, но добротно и сытно.

Если готовить самому не хочется, можно прибегнуть к услугам общепита. Протестировать кухню всех кафе и столовых города мне не удалось (времени мало было да и жить еще хочется :), но вот об одном месте я тебе могу (и должен) рассказать. Славное заведение под знаковым названием «Столовая П5» находится на улице Ленинградской. Это бывшая советская фабрика-кухня (раньше она принадлежала местному горнодобывающему комбинату). Этот обломок социализма ухитрился

How much is the board?



Аренда борда и ботинок стоит 150 р./час или 600 р./день. Просто ботинки обойдутся в 350 р./день (в час, что странно, за них просят те же самые 150 рублей). Лыжи, в зависимости от модели, обойдутся от 200 до 600 рубленых в день. Оставить шмотки в камере хранения можно всего за 30 рублей в день. Имей в виду, что прокат работает до 6 вечера, поэтому любителям вечернего/ночного катания лучше приезжать со своей снарягой. ❄️

Машина до города – 200-250 рублей. Вообще, кировское такси – это отдельная тема. Но об этом позже.

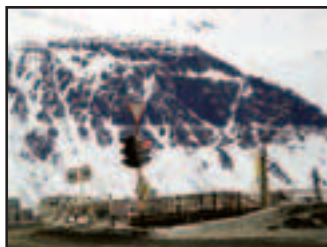
В гостиницах мест не оказалось, однако это и неплохо. По рассказам бывалых, в частном секторе ничуть не хуже. А цены такие: за одного человека во флэте (скажем, двухкомнатном) берут по 250 рублей в сутки. А в гостиницах одно сутко/место стоит от 10 гринкусов. И, конечно, тебе не надо объяснять, что частная квартира удобнее в плане готовки жарчки (если захочешь экономить на ресторанах), приема гостей и прочих удобств жизни. Но самый главный бонус частного сектора – это близость домов к вождеденному склону. Прежде чем выдвигаться в Хибины – изучи карту Кировска. Тог-



➤ **Грамотное такси: переднеприводное и с багажником.**



➤ **Копченая рыба в поезде – это традиция. Вкусная.**



➤ **Единственный на весь Кировск светофор.**



➤ **Кафе, прокат, очередь на подъемник – вид сверху**



➤ **Утренний пейзаж кухонного стола в нашей квартире. Не считй за призыв к нездоровому образу жизни или за рекламу :).**



склону ты хочешь кататься, а потом уж разбирайся с платой за подъем. Да, чуть не забыл! На моем любимом учебном (детском) склоне тоже есть бугельный подъемник. Один подъем стоит всего 10 рублей! Вот где халява... И вот еще что: обилие бугельных подъемников типа «швабра» и «тарелка» не гарантирует бордеру удачного подъема. Лично я научился подниматься на бугеле после десятка-другого падений. А поскольку «креселка» в Кировске всего одна, доскеры надо бы потренироваться в обращении с бугелем заранее. Прокат оборудования тоже имеет место быть. Приятно ра-

дует разнообразие марок и разновидностей досколыжного инвентаря. Цены не самые низкие, но терпимые. Но прокат не бездонный – бутинка твоего размера может не оказаться. Тогда придется загорать у подъемника, провожая друзей завистливым взглядом. Так что лучше вози с собой собственную снарягу.

Движухи

Еще в поезде я сильно парился по поводу того, что в апреле в Кировске окажется мало народу и я буду тусовать на склоне в сопровождении немногочисленных лыжников предпенсионного возраста. К счастью, я обломался. На тестирование сноубордической снаряги (да и просто на тусовку) приехала куча народу. Тут и бордеры, и лыжники-нюскулеры, и просто люди, которые любят путешествовать и общаться. Днем народ общался на крыльчке кафе и около подъемников, а ночью – в местном ночном клубе. Он заслуживает отдельного описания.

Ночная жизнь

В Кировске есть один боулинг. В принципе, на небольшой город этого вполне достаточно, но хозяева заведения решили не ограничиваться шарокиданием и дополнительно уст-

роили дискотеку и бильярд. В итоге получился «Большой Вудъявр». Название это оказалось слишком сложным для ослабленного алкоголем речевого аппарата москвичей, поэтому заведение называли то «Большим Будвайзером», то «Бывшим Кудеяром». А вообще-то Большой Вудъявр – это озеро, на берегу которого стоит Кировск. Ну да бог с ним, с озером. Заведение (боулинг-клуб) лично мне понравилось. Замеченные косяки не слишком серьезные и имеют место в каждом втором клубешнике. Ну, не всегда есть сдача с крупных купюр, заказанные напитки иногда несут слишком долго... Особого криминала в этом нет – ты же не в «Максим» пришел. Но самое веселое это то, что в «БВ» не пускают в спортивной одежде. Я понимаю, еще можно тормознуть чела в спортивном адидасовском костюме, тапочках и цепью на шее (хотя такие, вроде бы, перевелись). Но не пускать бордера, пришедшего в своих любимых кроссовках и широких штанах... Хотя в чужой монастырь со своим Кораном не ходят...

А вот дискотеки в «БВ» замечательные. Как я уже говорил, музыку организовывали специально приглашенные из Москвы и Питера диджеи. Получилось отменно. В четверг на вече-

БЕРЕГИСЬ... ДОСКИ!

Автомобилисты часто нервничают, видя, как бордеры и лыжники на полной скорости пролетают мимо автостоянки, лихо тормозя и поворачивая. А бывают, что и лихо падая. Поэтому для душевного спокойствия автовладельцев опасную зону окружили сеткой, улавливающей слишком быстрых райдеров. ☘





➤ **Кировск – город на краю гор. Красиво. Удобно. Необычно. Только улицы больно крутые – ноги с непривычки устают.**

рине, посвященной закрытию сезона и награждению победителей, была устроена дискотека, какую редко увидишь в Москве. Домой я приперся под утро, усталый, но довольный.

Go home

Неделя, отпущенная мне на знакомство с Хибинами, пролетела как одна минута. Деньги кончились примерно с такой же скоростью. Не успев моргнуть глазом, я уже стою на железнодорожной платформе, подсчитывая купленные на об-

ратную дорогу пакеты с быстрорастворимой вермишелью и прикидывая, хватит ли денег на постель. Поезд подошел. Я ставшим привычным жестом забрасываю в вагон чехол со сноубордом, сумки и влезая в тамбур. На платформе подвыпивший местный житель зачем-то пытается объяснить отъезжающим туристам, в каком красивом месте они отдыхали: – Хибины – это, едренить... Это такое место, понимаешь... Это сплошные горы и озера!

Поезд трогается. Да уж, лучше не скажешь. Горы и озера. И на них стоит посмотреть. ☺



Взгляд сверху



Взобравшись на хребет, я долго не мог прийти в себя от увиденных красот. Когда первое офигение прошло, я открыл рюкзак и начал... правильно, пожирать принесенную с собой провизию. Либо свежий воздух на меня так подействовал, либо стресс (я до ужаса боюсь кресельных подъемников), так или иначе, схмячил я все подчистую. Небольшое количество оставшегося у меня мультифруктового сока я решил принести в жертву Горе. Что из этого получилось, видно на фотке. *

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Accessories

А ТЫ УЗНАЛ, ЧТО У НАС СЕГОДНЯ НОВОГО ?

\$209,99



Джойстик / ACT LABS Force RS

\$79,99



Джойстик / ACT LABS GPL USB Shifter

\$79,99



Джойстик / ACT LABS Force RS Clutch System

\$138

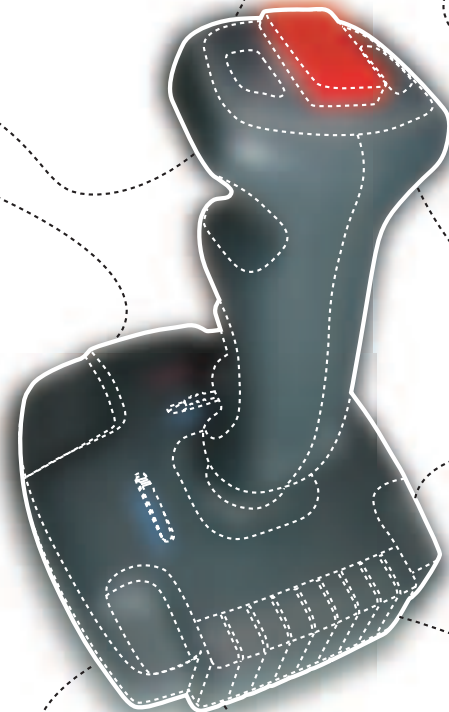


Наушники / Sennheiser HD 590-V1

\$159,99



Очки / ED 3D Wireless Glasses

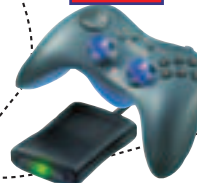


\$159,99



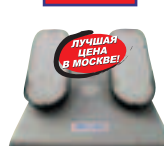
Клавиатура / Microsoft Wireless Optical Desktop Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73,99



Джойстик / 2.4GHz Logitech Cordless Controller

\$209,99



Педали / CH Pro Pedals USB

\$209,99



Джойстик / CH Flight Sim Yoke USB

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

БАЧИНСКИЙ



Эти чуваки появляются в твоей жизни чаще, чем кто бы то ни было. Они каждое утро приходят к тебе из радиоприемника и мастерски засоряют твой еще не до конца проснувшийся разум своими уморительно беспредметными экспромтами. Мы решили не оставлять это дело безнаказанным и сами поехали в гости к Бачинскому со Стилавиным. Разбираться. А заодно проверить свои уши на словесно-поносывоносливость.

Х Ну что, люди, докатившиеся до такой жизни, сейчас вы будете рассказывать трогательные истории про свое детство.

Б: Это был самый светлый период моей жизни. Я в детстве катался на мопеде в деревне, был крутым рокером. Катался два раза.

С: А я в детстве любил вермишель в томатном соусе. Но со временем томатный соус исчез, остался кетчуп. Вы, молодежь, не застали, а был прекрасный болгарский кетчуп с красной крышечкой и зеленой такой упаковкой. Его вкус не переплюнул ни один сегодняшний кетчуп.

Б: Стилавин – это уже молодое поколение. Вот я – старик. У нас не

было никаких этих болгарских соусов. Был в банках краснодарский соус. Мерзость!

С: Бачинский жил в городе отличного снабжения. Он кичится тем, что жил в предгорьях Алтая и ел корень мандрагоры. Поселок снабжался из Москвы, потому что оборонными делами занимался. И он жрал целыми днями палтус и красную икру.

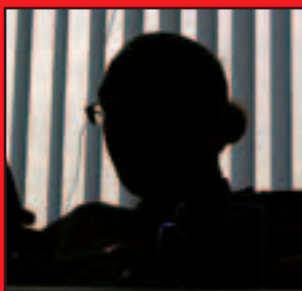
Х А сам ты из Питера вроде?

Б: Он не из Питера, он из Краснодара. Из Песколундинской степи.

С: Песколундинская степь вытолкнула меня в Питер просто, я в Питере стал учиться и попал на радио.

В нашем детстве было мало экстрима. Самый главный экстрим – это был нижний брейк и скейт-борды. А еще мы с другом ночью выбрасывали телевизоры из окон высотных домов в Питере. Когда за тобой бегут управдомы и менты – вот это экстрим! Вообще, я по чистой случайности не закончил жизнь в тюрьме.

А Бачинского ограбили недавно! И паспорт украли в качестве доказательства того, что это была его квартира. Он почему-то считает, что это сделал кто-то из моих знакомых. Но он мне никакой не знакомый, а наркоман, которого знали мои какие-то знакомые. А украденный паспорт был интересен чем? Там была его фотка в 16 лет. Он там такой наивный молодой человек. Наивный юноша! Не то что я. Он говорит, что он меня



ДЕТСТВО СТИЛАВИНА

У меня в детстве была история, как один мужик меня чуть не изнасиловал. Предлагал прийти к нему вечером в гости. Я, правда, не помню предлога, но, по-моему, не чтобы игруш-

ки посмотреть, мне было уже лет 16. А вот у Бачинского на самом деле не было детства. Я точно знаю. Он рачков в озере вылавливал, у него было голодное такое, раковое детство.

И



СТИЛАВИН: У БАЧИНСКОГО НАСТОЯЩИЙ КОМПЛЕКС МЕССИИ ОН ПОСТОЯННО ХОЧЕТ КОГО-НИБУДЬ СПАСИТИ, НО ПОКА ЧТО НЕ СПАС ДАЖЕ СЕБЯ

старше. Календарно – да. Но по жизненным перипетиям, конечно, нет.

Б: Да, на зонах мы не мотали.

✗ А кто мотал?

С: Никто не мотал. Я просто взрывал, вешал, а сейчас бы меня за терроризм упекли. Но в школе я хорошо учился, у меня был друг-второгодник, мы хулиганили вместе.

✗ Как-то не логично: хорошо учился и хулиганил.

С: Так Чикатило тоже хорошую характеристику на работе имел, а потом рвал и метал.

Б: Стиллавин маскируется под приличного человека и даже на радио работает. Вообще это страшный маньяк. Дети! Если вы увидите Сережу на улице, бегите! Добром это не кончится.

✗ Слушайте, а покажите паспорт! Насчет фамилий. Сомневаюсь, что они у вас настоящие.

С: У Бачинского ненастоящая! У него была фамилия Лохов. Он ее сменил на Бачинского. Потому что плохо видел. А один раз крикнул: «Бачу!». И стал Бачинским.

✗ Вынужден признать, что некоторые незосознательные граждане пользуются вашими фамилиями с целью втереться в доверие к нам.

Б: Что, пишут письма?

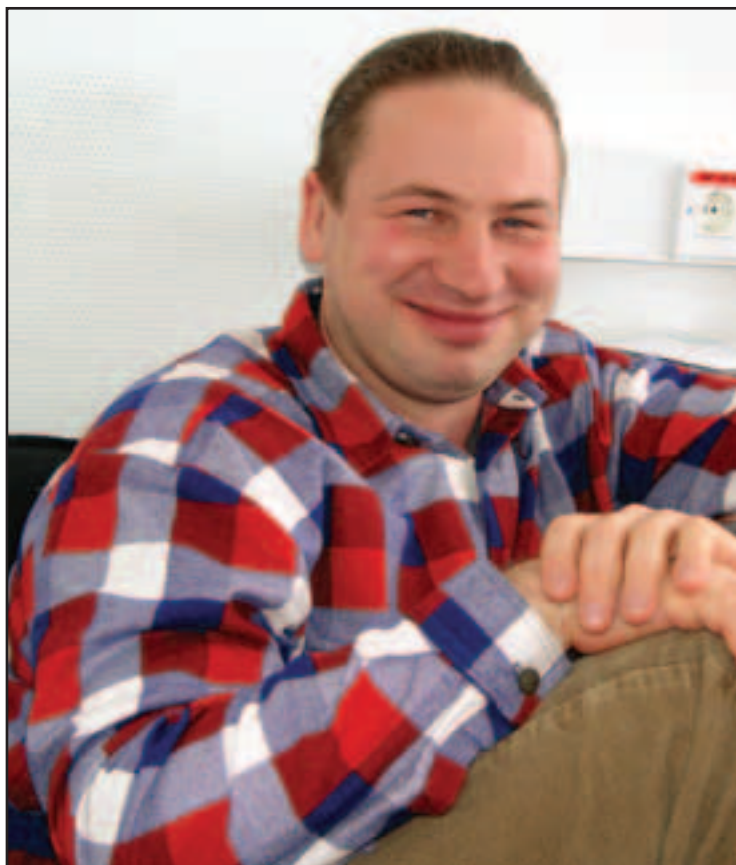
✗ Нет. Пришла барышня и говорит: «Я племянница Бачинского, возьмите меня на работу». Мы и взяли.

С: И как она выглядит?

✗ Маленькая, круглая такая...

С: Вылитый Бачинский! Жаль, что не большая и красивая, а то я б на ней женился.

✗ Девочка лет 15, наверно. Работает теперь курьером по вызову.





МИКРОФОН ВКЛЮЧЕН!

Вся музыка записана в компе. Я жму кнопку, и все идет, я даже ничего не выбираю. Есть пульт, к нему подсоединены все приборы звуковые. Захожу, чтоб Бачинский говорил, нажму на кнопку, у него включится микрофон. Но у меня нет кнопки, которая выбирала бы его мысли. Поэтому приходится слышать в свой адрес нелестную правду. Приходим, включаем микрофон. У кого-то первого открывается рот. И пошло-поехало! ❌

В: Ну, там, ящик с героином, ящик с гранатами. Очень даже недурственно.

С: Бачинский у них на побегушках! Ай да журнал «Хулиган»!

❌ **А встретились вы где?**

С: Это было в коридорах радиостанции в Питере, где мы раньше работали. Я всегда удивлялся, какой Бачинский хмурый человек. Видимо, был выдрессирован на смерть Андропова и Черненко. Политический некрофил. Мутный такой, спокойный. Шутил, но как-то чувствовалось, что без оптимизма. Бачинс-

Про прокладки, колготки, фотоаппараты. Много было передач. Народу помогал жить. А он – нет. И вот нас поставили вместе в смену параллельно. Я очень испугался. С кем с кем ставить, но уж только не с ним. Думал, может с Нагиевым меня поставят или с Ростом. Но с ними не поставили. С ними я работал отдельно. Работал, писал для них. Заработал репутацию таланта. А тут этот Бачинский – это такой человек, который один альбом два раза не слушает, послушал – хочется нового. Булочку съел – хочется новую.

Б: Это только Стиллавин одну и ту же булочку по пять раз ест.

да начали работать вместе. Сначала лажа была стопроцентная. Я записывал это на магнитофон и слушать не мог. Жуть. А потом, к весне 98 года, мы расцвели. Народ стал нас воспринимать. Уже все забыли, что есть отдельно Бачинский и Стиллавин. Но Бачинский – индивидуалист. Верит в свою всемогущность.

Б: У меня вот новый альбом вышел. Там нет места Стиллавину. Я там со всякими другими, нормальными пацанами песни исполняю.

С: Желание делать то, чего не умеешь, и этим еще гордиться – уникальное качество человека! Мне

вал, пока не понял, что на его карточке нет ни рубля. Вся его жизнь подчинена одному – заработать. Кем он только не был: дворником, вором был в музыкальном магазине, корреспондентом на серьезной радиостанции, но его выгнали, потому что не годится. Ну, разве может он о чем-то серьезно разговаривать? Журналистом в бульварной прессе был, писал рецензии. Он все знает, но все поверхностно.

❌ **Ну а ты-то?**

С: А я занимался балетом. В первом классе. Никаких пачек, конечно, не было. Даже чешек не было.

БАЧИНСКИЙ И СТИЛАВИН ОБА РАЗВЕДЕНЫ. ПРИЧЕМ ДАВНО БАЧИНСКИЙ УЖЕ ЛЕТ 6 КАК ХОЛОСТ. СИЛЬНО ФИНАНСОВЫЙ ДЕФОЛТ ПОДЕЙСТВОВАЛ, ВИДИМО...

кий изжил себя. Ему нечего уже было сказать людям. И тут пришел я. Оптимист. Умница. Ударник. Работать мог даже бесплатно, потому что нравилось. Бачинский в коридорах щупал баб за зад, целовался, обнимался. Ибо был женат и тяготел к свободе. А я был холостой, поэтому меня женщины не интересовали. Ну и вот. А я его поначалу сильно боялся, он со мной даже не здоровался.

Б: Я и теперь с тобой не здороваюсь. Когда-нибудь я сказал тебе: «Здравствуй»? Ни разу!

С: Я делал свои передачи. Хорошие смешные передачи про все.

С: Такой вот человек Бачинский. Профессиональный дилетант. И начали мы с ним работать. Я читал новости, а он свистел. Ну, говорил херню. Потом нас развели. Сказали, давайте-ка вы отдельно работайте. А мы как-то с ним сработались. Это было для меня загадкой. По жизни мы не друзья, но очень хорошие знакомые. Можем денег друг у друга занять без процентов. Но у нас разный лайфстайл. Я домосед, а он, наоборот, шляется везде. Пришли к руководству и говорим: «Хотим работать опять вместе». А нам говорят: «Давайте делать тогда уже программу какую-то». И вот с ноября 97 го-

горько от того, что вышел его новый альбом! Он на работе халавит, не выкладывается, а на стороне пытается что-то делать. Силы остаются.

❌ **А если вы с завтрашнего дня задвинете на работу на радио, что будете делать?**

С: Как это задвинете? Работа – она же стиль жизни!

Б: Я ничего не буду делать. Буду слушать, как растет трава. Найдем, чем заняться, мир большой, я бы начал путешествовать.

С: Да ладно! Он бы путешество-

Б: Он ходил босиком, как Фродо. Кстати, вам в журнале пора кончать тестировать кроссовки. Это новая тема: ходить босиком. Надо снимать не лица, а ноги читателей. И тестировать терки, чтоб кожу лишнюю с пяток соскабливать. Мы все здесь фаны Фродо. Я, правда, вторую-третью часть не смотрел. Скучно. Но босые ноги – это маза.

❌ **Это уже прогруз пошел...**

С: Ну спроси еще что-нибудь.

❌ **Ах, ну да! А что вы делаете, когда не работаете на радио?**



стилавин как
где Канье Фогд...



похаж на разгов-
решего влиха!



Будино, рашмон
скажывается...

С: Ну этот вот, видишь, диск выпустил. Это ж смешно! Берет простачка какого-нибудь разбогатевшего, но еще не понявшего, что бабки не надо швырять во всякие сомнительные замутные дела, и говорит: чувак, я – Супер-Бачинский, у меня есть Стиллавин, у нас есть крутой имидж, давай выпустим дерьмо, и его купят только потому, что там будет написано «Бачинский». И склады ломаются от этой продукции.

✗ У вас же телевизионный проект был вроде?

С: Закрыли его. Цензура. Города сказали, либо вы снимаете передачу, либо мы перестаем транслировать канал. Мы там говорили неприличные вещи.

Б: На самом деле мы ничего такого не говорили, только думали. Я вот могу себе позволить только слова «м*дак» и «х*р». Но в контексте.

С: Например, когда о себе говоришь.

Б: Это способ выразить мощи. Все наши приличные СМИ – они радуются вполсилы и грустят вполсилы. Нечестно. А скажешь «м*дак» – и люди верят.

✗ Ладно, а как происходит сам процесс? Как тему для разговора выбираете?

Б: Главное, чтобы был повод. Например, из телевизионной жизни. И ничего тут нет предосудительного! Весь народ так живет. Это вы живете интересами узкой части населения, а мы живем интересами трудового элемента.

С: Я живу только своими интересами. А интересы у меня какие: выпить да закусить.

✗ А как со слушателями общаетесь? Письма приходят?

С: Да, очень много приходит писем. Письма мы все читаем. Бачинский никогда не отвечает, потому что не хочет ввязываться в общение с людьми. Его чу-

жие люди пугают. Он боится, что его подслушивают, и все время смотрит на секундомер, чтобы к нему не успели подключиться. А еще у него любимое слово «ну все, пока!». Человек еще говорит, а он ему: «Ну все, пока!».

✗ А детей, роботов и животных вы любите?

Б: Животных? Вот он, например, ненавидит собак. Особенно с плоскими мордами. А детей мы любим. Они у нас даже есть.

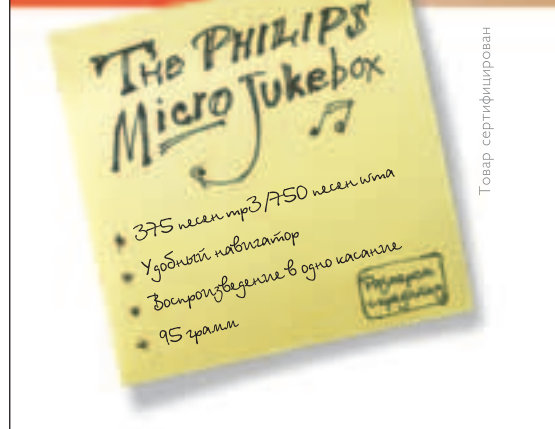
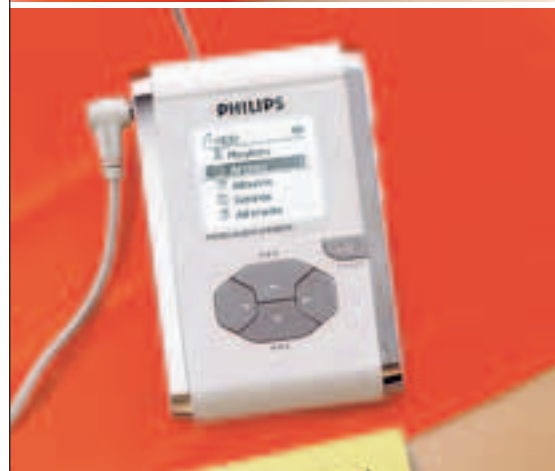
С: А сексом интересно с роботами заниматься. Причем робот сверху должен быть.

Б: Я против извращений. Только с красивой девушкой. И чтоб она кричала. А ты-то занимался извращенным сексом?

✗ Ох, мужчины, сегодня мы задаем вопросы. Все. Хорошо.

С: Что, все, поговорили?

✗ Конечно. Пока!



Товар сертифицирован

И все такое на сайте:
www.philips.ru

PHILIPS

Измени жизнь к лучшему



НАШИ!!!

ХУЛИЧИТАТЕЛИ

Лето не за горами. Поэтому читатели в нашей постоянной рубрике одеваются все легче. Это приятно, особенно в отношении девушек. Ты тоже не лажай – присылай фотки в летней одежде, а не в валенках и пальто. Ждем-с... ☺

Евро, 24 года

Хорошо: Любимая девушка

Плохо: отсутствие инета

Хочу: счастья

Не хочу: работать по утрам

SiDiS, 20 лет

Хорошо: любимая девушка

Плохо: похмелье

Хочу: девушку в жены

Не хочу: злую тещу

Настя, 22 года

Хорошо: активный образ жизни

Плохо: предательство

Хочу: клубнику со сливками

Не хочу: стареть

Лена, 23 года

Хорошо: тратить деньги

Плохо: зависеть от обстоятельств

Хочу: чтоб всегда было солнце!

Не хочу: знать, что будет

RbK 

Answer 7

A7

www.reebok.ru

МОСКВА Новинский бульвар, д. 28/30 МОСКВА ТК Архим, Звенижской наб., д. 33, 2 этаж МОСКВА ТК Олимпийский рид, 2 этаж МОСКВА ГУМ, парадный этаж, 1 этаж МОСКВА ТК Радистов
Восстания, д. 19, 2 этаж МОСКВА ТК МЕГА (ИЭСА) 411 и на КАНАЛ МОСКВА ТК Метрополитан, Ленинградский проспект, д. 70 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Невский проспект, д. 79 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Петроградская сторона, Большая дорога, д. 57 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ДТН, Блюкнизовская, 1 этаж САНКТ-ПЕТЕРБУРГ БТД, Невский проспект, 36 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ТК Девятаев, Ефремова, д. 3

Телефон: 8 (800) 100-1000



ВСЕМ КАДЕТТ'АМ ПОЛКОВНИК



Задача у нас стандартная – купить за мало денег аппарат ракетного свойства себе под мягкое место. И сегодня, мой дорогой друг, мы расскажем тебе о культовой авте Opel Kadett GSI. Сразу скажу: GSI от обычного Кадетта отличается, как китайский водяной пистолет от нашего Макарова. Это боевая машина – минисамолет для настоящего хулигана. Тебе подойдет, не сомневайся ;).

Корни

В 1938 году на свет появился первый Kadett – но это совсем не та машина, про которую мы тебе здесь расскажем. 1938-й – это слишком давно было. Наш Kadett вышел в 1987 году и гордо именовался Opel Kadett GSI 16V. Трехдверный хэтчбек, приземистый, коренастый, как бы дутый немного, очень агрессивный. В нем стоял пламенный мотор в целых 150 л.с. – такие ставили на Калибру. Выпускался GSI до 91 года, в 90-м претерпев маленький рестайлинг. Поменяли решетку радиатора и еще что-то во внешнем виде – по мелочи. Такое сердце позволяло Кадетту разогнаться до 100 км/ч за 8 секунд и максимально ходить под 220 км/ч.

После 91 года Кадетт продолжал выпускаться в Америке под маркой Pontiac Le Mans, в Корее – под маркой Daewoo Racer. Позже ему был сделан рестайлинг, и – тум-ту-рум! – Кадет стал называться Daewoo Nexia (ее же потом стали выпускать в Узбекистане и назвали УзДеу, и потом стали где-то там еще выпускать... Уф. Прямо мексиканский сериал какой-то). Да, в общем фиг бы с ним, с обычным Кадетом, – главное, что история производства GSI в 91 году закончилась. Ну где ты видел Daewoo Nexia GSI? ;)

Внутри

Хм, открываем двери. Что у нас тут? Удобный салон – есть такое. Просторно и с удобством садятся четыре человека. Сделан известной фир-

мой Рекаро. Все слышали про Рекаро? Кто не слышал – в детский сад, дальше не читают. Эргономика на высоте, сам знаешь, Опель – это такие домашние тапочки, все уютно и предельно функционально. А иногда даже понтово: в некоторых экземплярах присутствует жк-панель приборов. Такой фичей могут похвастать немногие крутые тачки – Шевроле Корвет, например :). Печка есть – зимой никто не замерзнет. Никаких кондиционеров / климат-контролей – это лишнее. Открыл окно – вот тебе и весь кондиционер.

Начинка

Подвеска спортивная – жесткая. Пружины переменного сечения с прогрессивной характеристикой сжатия. Амортизаторы – газ (нет, не



Не важно, зеленая
Kadett или желтая



...Зерныя с
ГОНДОРОККА...

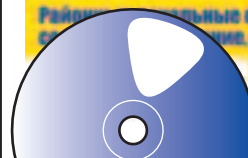
тот ГАЗ, свят, свят, свят... – прим. авт.). Многие владельцы Кадеттов GSI жалуются на жесткость – чайники!.. Возите свои пАмидоры на других машинах. Кадетт GSI – не для вас. Тормозная система на Кадетте вполне соответствует характеру автомобиля. Самое больное место – вакуумный усилитель тормозов. С 90 года все Кадетты стали штатно оснащаться ABS, и Опель несколько раз изменял конструкцию вакуумника. Так что если пойдешь в магазин за новой – возьми с собой ПТС,

чтобы продавец смог оттудова взять год выпуска и VIN твоей машины и выбрать деталь грамотно. Иначе вместо усилителя получишь булку хлеба или дворники от велосипеда. Гидроусилитель встречается далеко не на каждой машине – зато на большой скорости ты чувствуешь себя более уверенно, да и лишних сил не заберет этот гидрач, все равно без него руль крутить легко и удобно. Что еще? Ах, да: КПП – пятисступенчатая, механическая (естественно!).

Из крутых минусов отмечу не совсем удачную конструкцию лонжеронов. Они частично отходят от кузова. Выход есть. Сначала к сварщику – потом в магазин за распоркой. И понты, и польза.

PRO GSI

150 сил – это, мягко говоря, немало. Но если такой мощности тебе не хватает – то можно, например, имплантировать двигатель от Калибры – турбо 204 л.с. делают такое в Москве ;). Иные смелые граждане ставят в GSI 2,5-лит-



СТАНЬ провайдером!

Одним из самых популярных способов подключения к интернету сейчас стали районные сети. Обо всем, что нужно для старта Ethernet-провайдера, ты узнаешь из майского Спеца:

- Бизнес-план
- Администрирование
- Регистрация и лицензирование
- Протяжка в домах
- Биллинг и сервер статистики
- Взломы в локалке
- Магистральные линии
- Локальные ресурсы
- Каталог железа

А также другие полезные материалы в журнале и море софта на CD!



...или цвета
синий металлик



главное – это у
Неро под Kadettom



DRUGRACE? NO PROBLEM

Opel Kadett GSI – подходящая база для построения драгрейс-тачки. Машину облегчают, двигатель тюнингуют (желательно с исполь-

зованием фирменных деталей). В результате движок начинает крутить до 8000-9000 оборотов. Как все это ездит – догадаться несложно.

В ПРОДАЖЕ С 12 МАЯ



СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Axle Rage

Амбициозный проект выкручивает на финишную прямую!

ЭКСКЛЮЗИВ

Knights Of The Old Republic II

продолжение лучшей игры по вселенной Star Wars

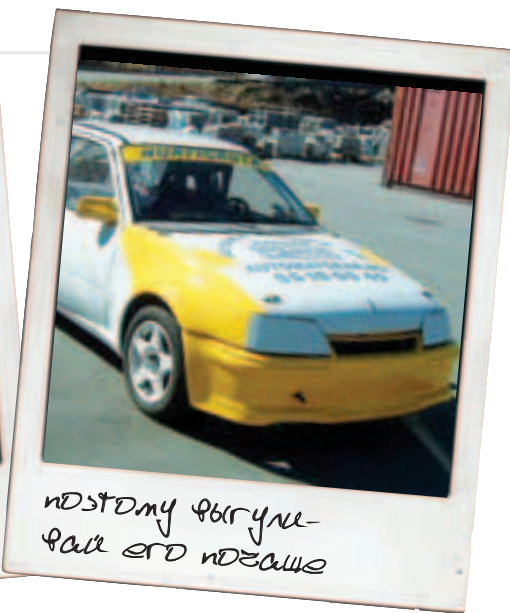
TECH

- Процессоры для игровых машин
- Новости
- Первый взгляд
- Железачные истории

(game)land



без простора Kadett захтет



поэтому выгули- фал его поезде

ровый двигатель, расточенный до 3,15 л!!! Представляешь, как этот Кадет ездит? У одного из моих друзей такой. Его разгон до первой сотни – 4.86 секунды! Так что простор для полета фантазии – полный. Были бы руки откуда надо и голова где надо :).

Коррозия металла

Как и у многих Опелей тех лет, самая большая проблема этой авты – коррозия. Всепоглощающая и безжалостная. Первым делом – задние арки, пороги, низ дверей. Потом уже задняя дверь и днище. Но разве коррозия днища остановит настоящего пилота? Нет, и правильно – на скорость не влияет (бугагага!), особенно если наклейку Street Race приклеить :). Ты просто помни: можно ведь и катапультироваться вниз на скорости. Не очень приятно будет ехать на попе по асфальту: помнится, лет пять назад в Москве такой случай был – правда, с «запорожцем». Смотри при покупке!

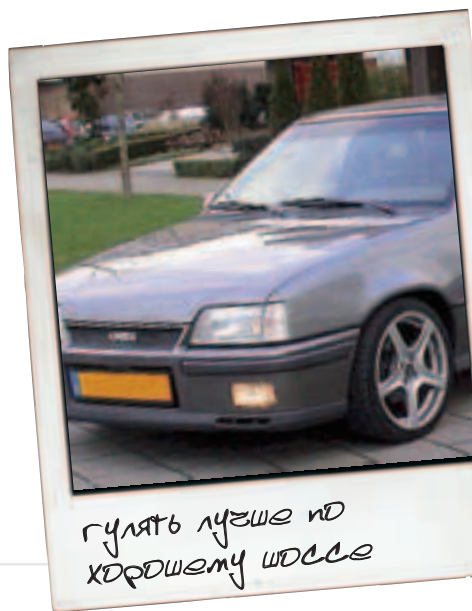
Куплю!

Как купить такое авто? Ну, это очень просто, но вполне реально. На момент работы над номером такой Кадетт GSI продавался за \$2,6 – вполне реальная цифра. Только хочу сразу предупредить – машина довольно редкая. Хорошо, если ты найдешь 1-2 объявления в газете. Да и сам понимаешь – состояние спортивной машины в нашей стране почти всегда далеко от идеала. С другой стороны – обслуживать такую машину несложно. Ремонтопригодность компонентов великолепная, запчасти – как на двенадцатые Жигули, а разборок по Опелям у нас полно. Некоторые детали вообще подходят от нашемарок – правда, я противник такой схемы, но понимаю, что на безрыбье и Жигули запчасти делает. Так что – велкам. А вот продают Кадетты только по одной причине – купить что-либо более спортивное (Коррадо, Калибра, Эклипс, Сирокко) или уже семейное и спокойное... Но могу тебе сказать точно – Кадетт GSI 16V запоминается на всю жизнь ;). Ты уж мне поверь. ☺

В ГЕРМАНИИ ЛЮБЯТ КАДЕТТ



По угоняемости, Opel Kadett GSI в Германии стоит на почетном третьем месте. Дело в том, что Кадет хорошо поддается тюнингу. На буржуйских сайтах можно найти до болта фотографий машин, в которых GSI узнается с трудом. А как они ездят и подумайте страшно. Хотя может быть угоняют Кадеты совсем по другой причине. Немцы – большие патриоты и таким образом высказывают уважение отечественному производителю :). ☺



гулять лучше по хорошему шоссе



или федеральной трассе



Номер – в набор!

Я в газете сразу после журфака и теперь не представляю себя без мобильного. Сейчас у меня Philips 535, и это просто находка! У него фантастическая память – 300 ячеек по 5 номеров плюс e-mail. Большой и красочный дисплей не мешает ему удивительно долго работать в автономном режиме. Встроенный цифровик со спецэффектами хотя и не заменит профессиональную камеру, однако может здорово выручить, и репортаж будет с "картинкой". С Philips 535 я могу оперативно выслать файл в редакцию, зайти в Интернет, отправить фото с голосовыми комментариями по MMS (функция FotoTalk). И еще у него есть фишка – встроенный ди-джейский пульт. Между делом я уже пробовал делать миксы – это затягивает! Если бы не журналистика, точно стал бы ди-джемеем...



Philips 535. Абсолютная свобода самовыражения.

- BeDj – ди-джейский пульт
- Встроенная цифровая камера + спецэффекты
- Высоконасыщенный цветной TFT-дисплей, 65 000 цветов
- MMS
- Функция FotoTalk – запись голоса и пересылка по MMS
- Функция FotoCall
- Цветные игры
- Время ожидания – до 300 ч., время разговора – до 6 ч.
- Демонстрация световых эффектов и возможностей дисплея
- Телефонная книга на 300 имен (5 номеров + 1 e-mail + 1 запись)
- 32-инструментальная полифония
- Мелодии класса Hi-Fi
- Голосовое управление и набор
- Громкая связь
- ИК-порт
- WAP 1.2.1
- GPRS класс 10 (до 53,6 кбит/с)



www.philips.ru

PHILIPS

Измени жизнь к лучшему.

БАЙКИ О БАЙКАХ



Ну вот, только-только остыло наше щедрое журналистское перо после восторженных откликов о салоне старинных тачек, а тут уж грянуло новое эпохальное событие – первый Московский Международный Мото-салон, имевший место быть с 25 по 28 марта сего года в Экспоцентре на Красной Пресне. Стоит ли говорить, что без нашего участия сие мероприятие не обошлось. Читай отчет!



Итак, первое, что бросилось нам в глаза – это обилие качественных чикс разной степени обнаженности... Нет, блин, что-то я не с того начал. Кхе-кхе... Первым, что бросилось нам в глаза, было обилие качественных мотоциклов со всех сторон света. Сразу подумалось: наконец-то и у нас! Что не могло не порадовать, сам понимаешь. Последнее время колесная жизнь нашей столицы вообще становится реально интересной, и если так дальше пойдет, то... в общем, все будет хорошо, как поет знаменитый хохляцкий трансвестит Верка Сердючка.

Отвисшие челюсти

Впечатления ударили обухом по голове прямо у входа. Слева по курсу громоздилось нечто о четырех огромных колесах, при ближайшем рассмотрении оказавшееся бигфутримейком самого обычного «Ижа-Юпитера», но каким! На таком чудо-тракторе можно смело месить дермо в каком-нибудь мегазагаженном колхозе и не бояться, что застрянешь. А повернув бошки на 180 градусов, мы закайфовали еще больше: тетки в красном мини-виниле на стенде Kawasaki были выше всяких похвал, как, впрочем, и сами Kawasaki (хотя, если честно, на них все смотрели уже во вторую очередь). Мы, разумеется, начали нагло

этих теток снимать (в смысле, на камеру, а не то, что ты подумал – ЭТО там и без нас каждый второй пытался сделать).

Далее по ходу – стенд кенигсбергской компании VM («Балтмоторс»). Эти люди собирают байки и скутеры из лицензионных буржуйских комплектующих, а потом продают по ну очень российским ценам. Кончилось все тем, что мы с ними закорешились. Плоды сотрудничества забугорных и российских рабочих (то есть скутеры) оказались неожиданно симпатичными и выгодно отличались от каких-нибудь тульских (мохнатых) мотороллеров по всем показателям. Еще очень порадовал ментовский байк с мигалками.



ЧТО ТАКОЕ СКУТЕР

Это камни, верность над чернеющей Невою... нет, что-то опять не то. Короче, ты и сам прекрасно знаешь, что такое скутер – это такая вещь на двух колесах, способная оперативно возить тебя по пробкам со скоростью...

да с любой, в общем-то, скоростью, зависит от конкретного девайса. Есть чуть ли не шоссейные. А этот желтый красавец (это я про скутер, не про себя) – не для гонок, конечно, но в общем и целом очень даже ничего.



СТО «ТЕНД ТЕХ»
САМЫХ БМ



РАДОСТЬ ДЛЯ РОБОТОВ
И МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

Разбегающиеся глаза

А разбежаться во все стороны они стали от обилия «хонд», «ямах» и прочих «харлеев». На стенде Suzuki были также представлены две чиксы – они сидели с таким видом, как будто целую неделю до этого проработали грузчиками на складе тренажеров для культуристов, и всю дорогу отшивали кузьмичей, которые хотели сфоткаться с ними в обнимку. Кроме того, в ограниченном количестве – для эстетов – были представлены итальянские Gilera и Dukati: первые – скутерами, издавала больше напоминающими шоссейные мотоциклы, вторые – собственно шос-

сейными мотоциклами. В нашу коллективную память отчетливо врезался ярко-красный Dukati с зачехленным задним колесом и треснувшим спидометром (не иначе, кто-нибудь лбом треснул под действием встречного потока на трассе). Специально для любителей преданий старины глубокой на салон притащили две отреставрированные легенды: лэндлизовский Harley-Davidson эпохи Второй мировой и его гражданского сотоварища – красно-черный Indian (профиль Чингачука на бензобаке и алабамские номера 1934 года, а все вкупе – потрясающе стильно и ностальгично).

КОЛЕСНАЯ ЖИЗНЬ

В НАШЕЙ СТРАНЕ ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ СТАНОВИТСЯ
ВСЕ ИНТЕРЕСНЕЙ И ИНТЕРЕСНЕЙ.



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ИДЕИ



PCTV Pro
цифровой телевизор
и видеоманитофон

PINNACLE
SYSTEMS



Pinnacle PCTV и PCTV Pro
лучшие ТВ-тюнеры в своем классе
+ продвинутые функции
цифровой видеозаписи
и монтажа!



Pinnacle PCTV Deluxe
цифровой ТВ-тюнер и видеоманитофон
TOP-класса. Внешнее исполнение
и максимальные качественные
характеристики.



MovieBox DV и USB
новейшее внешнее устройство
для цифрового видео, монтажа
и записи DVD. Обилие новых функций.
Высокотехнологичный дизайн от Porsche.

Тел. (095) 788-9111, 943-9290
e-mail: dealer@pinnaclesys.ru
Полный список партнеров Pinnacle смотрите на сайте
www.pinnaclesys.ru

БИГФУТЫ



Не путай их с биг-маками – это совершенно из другой оперы. Наверняка ты не раз видел в американском кино этих монстров, способных наехать (а потом съехать) со средних размеров автомобиля, не говоря уже о лестницах и косогорах всяких. Ясное дело, такая машина может базироваться не только на мотоциклетных, но и на автомобильных агрегатах – приходи летом на «Экзотику», там стопудово увидишь и те, и другие. А этот вот фундаментальный «Иж-Юпитер» – творение рук отечественных умельцев. Вообще эта движуха у нас сейчас набирает обороты – не то чтобы всюю, но достаточно заметными темпами (как и вообще все, связанное с превращением серийной техники в единственные и неповторимые уникамы). ❖



Теперь о монстрах. Помимо уже упомянутого бигфута, гвоздем программы был Tike – трехколесное чудо-юдо размером с малогабаритную кухню, еле-еле уместившееся на тесноватом стенде. Здесь челюсть отпадала просто до пола: мегастильный дизайн, слоновая кость с аэрографией на древнеегипетскую тематику и восседающая верхом девушка тоже с аэрографией, (то бишь с бодиартом). Ну и (повторюсь, но все же) размеры впечатляют: кажется, что на таком можно не только без помех заниматься сексом, но и спать, есть и вообще жить. А буквально через пару стендов

гнездилися прямо противоположный монстр – мелкокалиберный лыжогусеничный курьез, похожий на детский тренажер-«кузнечик» и вполне достойный занять место в гипотетической мотокусткамере где-нибудь рядом с советской мотоциклетной СЗД.

Умелые руки

Упоминания достоин довольно внушительный стенд «Уралами». Как известно, эта кондовая вещь с опозитным двигателем была слизана с BMW в начале шестидесятых и каким-либо значительным изменениям с тех пор не подвергалась (в чем,

LUCKY ТРАЙК

Как несложно догадаться, трицикл – это мотоцикл о трех колесах. По сути дела, первым трициклом был автомобиль (по совместительству – тоже первый в мире) К. Бенца (1885 г.). А то, что ты видишь на этой фотке – высшая стадия эволюции. ❖



отправь SMS
на **4040**

ВЫЙГРАЙ 100\$!
Каждый день 100 \$! Круто!!!
Подробности на www.jmi.ru

открытки top

КАЧАЙ, ПОКА МОЛОДОЙ!



в общем-то, и состоит единствен-
ный цимес этой марки). «Уралы»
были прикольно раскрашены, а экс-
понирующие их люди в коже прямо
на стенде пили водку из горла, что
нас лично не могло не порадовать.
Также почему-то запомнилась бан-
нальная «Ява» в покровительствен-
ной окраске МЧС – может быть, в
силу опять-таки ностальгии по кон-
цу восьмидесятых с их мото-бумом
и районными «рокерами» на «яках»
и «макаках», а может – просто в си-
лу своей поразительной убогости
на фоне остальных экспонатов.
А в самом дальнем уголке выставки
расположился небольшой (к сожа-
лению) стенд, посвященный аэрог-
рафии – московские художники

блистали своим искусством, и здесь
пальму первенства прочно удержи-
вал яркий желто-фиолетовый «Хар-
лей» работы С. Цылова – так еди-
ногласно решила наша редакция (а
также и посетители, облепившие
красавца со всех сторон).
А мы, как обычно, много веселились,
пили разные напитки, барыжили
прямо со стенда старыми номерами
всенародно любимого журнала и
хулишмотками. Теперь наша фир-
менная буква Х будет периодически
светиться на улицах Испании и Лос-
Анджелеса – именно туда ушли две
наших толстовки. А вообще впечатле-
ние – здорово! Будем надеяться, по-
добные акции в дальнейшем станут
проводиться все чаще и чаще. ☺

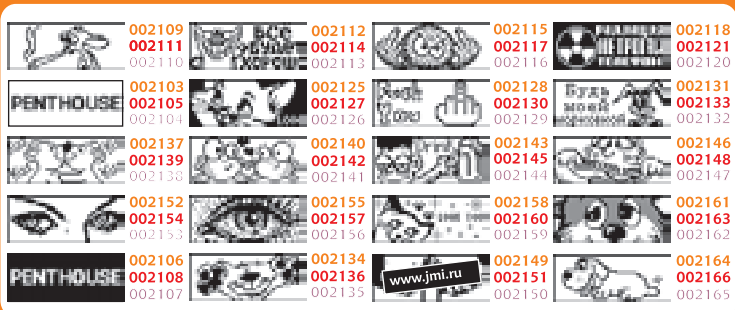


МЕЛОДИИ top 20

	Монофония			Полифония
	Samsung Nokia	Siemens Telefonix с EMS	Telefonix с EMS	
1 Музыка из т/с "Бригада"	0022	0023	0024	0021
2 Шнуров "Ленинград"	0026	0027	0028	0025
3 Шнуров "Мамба"	0020	0021	00212	0029
4 Шнуров "Менеджер"	00214	00215	00216	00213
5 Тату "Я сошла с ума"	00218	00219	00220	00217
6 Тату "Нас не догонят"	00222	00223	00224	00221
7 Корни "Ты узнаешь ее"	00226	00227	00228	00225
8 Корни "Плакала береза"	00230	00231	00232	00229
9 Фабрика "Девушки фабричные"	00234	00235	00236	00233
10 Гимн "Фабрики звезд" (Круто ты попал на ТВ)	00238	00239	00240	00237
11 М.Гребенщиков "Танцы-обниманцы"	00242	00243	00244	00241
12 Иванушки Интернейшл "Билетик в кино"	00246	00247	00248	00245
13 Мурка	00250	00251	00252	00249
14 Музыка из т/с "Убойная сила"	00254	00255	00256	00253
15 Tom Jones "Sex bomb"	00258	00259	00260	00257
16 Pink "Trouble"	00262	00263	00264	00261
17 Madonna "Music"	00266	00267	00268	00265
18 DJ Bobo "Chihuahua"	00271	00271	00272	00269
19 Depeche Mode "Behind the wheel"	00274	00275	00276	00273
20 Scooter "Fuck the Millenium"	00278	00279	00280	00277

открытки top 20

оранжевый – для телефонов Samsung, Nokia
красный – для телефонов EMS
фиолетовый – Alcatel, Ericsson, Motorola, Siemens



ВНИМАНИЕ! Для получения полифонической мелодии ваш телефон должен поддерживать технологию WAP и иметь возможность воспроизведения полифонических звонков. Если это так, то необходимо подключить услугу WAP или WAP-GPRS через службу сервиса оператора.
Контент доступен для телефонов: Nokia 2100; 3210; 3410; 5210; 6250; 6310; 6310i; 6800; 7250; 7650; 8210; 8310; 8810; 8850; 8910; Siemens A50; M50; SL55; S35; MC60; ST55; Samsung N600; N620; R200s; R210s; T100; A300; Alcatel OT310; OT5511; OT512; Sony Ericsson P800; P600; T200; T600; T65; T68m.
Услуга считается оказанной в случае отправки любого SMS-сообщения на номер 4040.
Для абонентов МТС: Стоимость одного исходящего SMS-сообщения - 0,75 у.е. без налогов.
Для абонентов Билайн GSM: стоимость одного исходящего SMS-сообщения - 0,75 у.е. без налогов.
Для абонентов региональных операторов стоимость одного исходящего сообщения определяется по тарифу действующему в соответствующей сети оператора.
Услуга платная. Подробности на сайте www.jmi.ru.

Лицензия Минсвязи РФ ОАО "МТС" №N14665, 24136.
Лицензия Минсвязи РФ ОАО "ВымпелКом" № 17951. Услуга предоставлена совместно с ООО "Информ-мобил" (Лицензия Минсвязи РФ А 023158 №23639) и ООО "ДиСес" (Лицензия Минсвязи РФ № 29815).
Товар сертифицирован.



Облажались!

Косяки из прошлых номеров



Косяк #1

В статье про страйкбол команда «Ghost Bears» («Медведи-призраки») была названа «Ghost Bears». Виноватые были расстреляны из специально купленного привода (это автомат такой для страйкбола, кто не знает).

Косяк обнаружил:
MEDIC (medozavr@newmail.ru)



Косяк #2

В мартовском номере в рецензии на книгу Жан-Филиппа Туссена «Фотоаппарат» тоже накосячили. Там была ссылка на строки «Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!», якобы принадлежащие перу Пушкина. На самом деле Сан Сер-

геич здесь ни при чем: сию бес- смертную фразу двинул немец Гете (ну, тот, что «Фауста» написал). Наш автор замечание воспринял адекватно и обещался в сжатые сроки перечитать все собрание сочинений кучерявого классика. Начал, кто бы сомневался, с ма- терных стихотворений.

Косяк обнаружили:
Александр (allreset@yandex.ru)
Кретин (kreettin@yandex.ru)



Косяк #3

В мартовском номере, в статье про Heavy Metall, мы написали, что Ларс Ульрих и Джеймс Хетфилд сошлись в 1980 году, хотя на самом деле это произошло в 1981. Разница, в прин-

ципе, небольшая, но точность – вещь полезная.

Косяк обнаружил:
Алекс Ивахин
(vinnithepooh@mail.ru)



Косяк #4

В том же мартовском номере в рубрике «Трэвл» мы немножко запутались в этническом вопросе. Мы написали, что бедуинов просто хлебом не корми, дай потусоваться около пирамид и поразводить на деньги доверчивых туристов. Этих маргинальных личностей действительно лучше обходить десятой дорогой, но назвать их бедуинами можно с большой натяжкой. Настоящие бедуины живут в горах и в

пустыне, на люди не показываются, а те, что вдоль дорог и вокруг пирамид – просто обыкновенные переодетые арабы.

Косяк обнаружила:
Стерва (sterva@nightmail.ru)



Косяк #5

В статье «ТОП-10 На что мы тратим свою жизнь» написано: «Сон – 25%», далее: «Спим мы, как известно, не менее трети своей жизни». Неувязочка: 25% – это менее трети. Это четверть. Впрочем, некоторым и половины жизни на то, чтобы нормально выспаться, не хватает.

Косяк обнаружили:
Стерва (sterva@nightmail.ru)
Годов Слава (strast@nm.ru)



У НАС БОЛЬШЕ НЕТ СКУТЕРА!

▶ подводим итоги конкурса



а нем уехал победитель конкурса «Быстрые колеса». Счастливчика зовут Выдрин Антон. Проживает он в городе Сургуте Тюменской области. И в этом городе теперь стало на одного пешехода меньше! За то короткое время, пока скутер стоял у нас в редакции, мы успели сильно привязаться к нему. Когда к нам в гости приходили читатели и на всех не хватало стульев, мы с почетом сажали посетителей на скутер. И он все это выдерживал! Теперь мы прощаемся с ним и сердечно поздравляем Антона.

Но и ты не расстраивайся. Щедрость компании Балтмоторс не знает границ. Подробнее смотри внизу страницы.

Хулиредукция

P.S. На всякий случай публикуем правильные ответы. Проверь свои знания, типа...

1. Почему ручку «газа» у скутера также называют акселератором?

По латыни «акселератор» значит «ускоритель». Вот эта ручка скутер и ускоряет.

2. Англичане словом «scooter» обозначают:

Все вышеперечисленное (то есть одноместную гоночную лодку с подвесным двигателем, мотороллер и детский самокат).

3. Можно ли ездить на скутере без аккумулятора?

Да. Без проблем. Толкаешь, заводишь и катайся хоть всю жизнь.



БЫСТРЫЕ КОЛЕСА – 2 Халява не кончается!



Ответы высылай до **15 июня** на эйль conkurs@real.xyligan.ru
А можно и по обычной почте (адрес: **101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган»**). На конверте (или в теме письма, если шлешь по e-mail) не забудь написать магическую фразу **«Быстрые колеса – 2»**. Алярма! Письма без вышеуказанного пароля отправляются в треш без сожаления!

Компания Балтмоторс не останавливается на достигнутом. Не успели мы отдать честно выигранный скутер победителю, как они разыгрывают еще один. Итак, скутер Би Эм Жоу снова получит счастливчик, правильно ответивший на вопросы. Если таких умных окажется много, мы проведем честную жеребьевку. Удачи!

1. Как у большинства скутеров переключаются передачи?

- А. Никак. У скутера нет передач
- Б. Автоматической коробкой передач
- В. Полуавтоматической коробкой передач (с нажатием сцепления)
- Г. Бесступенчатой коробкой передач (т.е. вариатором)

2. Где у скутеров обычно располагается радиатор?

- А. У скутера нет радиатора
- Б. Под передним крылом
- В. Под сиденьем
- Г. В моторном отсеке

3. В каком случае можно ездить на скутере без водительских прав?

- А. Если водителю исполнилось 14 лет
- Б. Если объем двигателя не превышает 50 куб. см, а мощность – 5 л.с.
- В. Если максимальная скорость скутера не превышает 50 км/ч, а объем двигателя – 50 куб. см
- Г. В любом случае права не нужны

ПАРКУР

НАС НЕ ДОГОНЯТ!

Что нового произошло за год в мире паркура?

В августе прошлого года мы писали о паркуре, экстремальной движухе, исповедующей принципы свободного и местами агрессивного перемещения по городу. После выхода статьи команда «The Tracers» (первопроходцы российского паркура) стала мега-популярной. Их приглашали на ТВ, о них писали практически все спортивные и не очень спортивные издания. Но не это главное. Именно из «Хулигана» о трейсерах узнали люди, которые позже примкнули к движению и на сегодняшний день считаются лучшими представителями паркура в России.

У нас свой путь

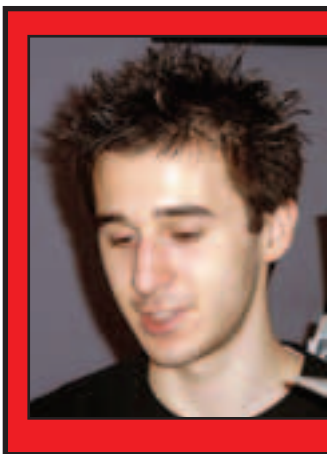
Нам, трейсерам, часто задают всякие идеологические вопросы, типа – противопоставляете ли вы себя цивилизации или приспосабливаетесь к ней? Раньше мы просто собирались, лазили по стенам, тренировались. Нам это было в кайф, и все. Потом узнали о существовании во Франции Давида Белля (это изобретатель паркура, кто еще не знает), который, как оказалось, занимался практически тем же, чем и мы. В общем, мы переняли часть его мировоззрения, смешали с собственными наработками («The Tracers», кстати, так и переводится – прокладывающие новый путь). В итоге получилось такое специфическое российское ноу-хау. Кроме чистого паркура мы занимаемся еще билдерингом (это фактически индустриальное скалолазание), а сейчас еще появилось третье направление – прыжки с веревками (Rope Jumping). Эту тему привнес в нашу команду Клим. Он до этого занимался промышленным альпинизмом, а потом стал одним из трейсеров. Кстати, тоже из «Хулигана» о нас узнал.

Ви хевн'т мани!

В мире паркура сейчас четко обозначился раскол. Причиной стало поведение Себастьяна Фука, бывше-



НУ А ЕСЛИ УПАДЕШЬ – СНОВА ВСТАНЕШЬ И ПОЙДЕШЬ...



ОЛЕГ «RED», ЛИДЕР ТРЕЙСЕРОВ:

Как стать трейсером? Да очень просто! Свяжись с нами – и поедем вместе тренироваться на скалодром. В нашей команде нет никакого отбора по профессиональным качествам – этому всему можно быстро обучиться. Главное – общение. Если человеку интересно с на-

ми, а нам интересно с ним – велкам! Он вступает в банду. Сразу предупреждаю: мы не ходим по всяким клубам и не бухаем вместе – нас объединяет исключительно спорт. Кстати, среди нас есть и абсолютно бестолковые люди – они участвуют в нашем проекте «WC»,

где мы снимаем всякие смешные эпизоды тренировок: падения, спотыкания и прочую лажу. Никто не обижается. Средний возраст трейсера – 18-20 лет, но попадаются и малышки лет 15-ти. Очень талантливые и перспективные трейсеры, между прочим.

WHAT IS ПАРКУР?



Паркур (в переводе с французского «Le Parkour» означает «полоса препятствий») – это стиль свободного и беспрепятственного перемещения по городу. Приверженцы паркура покоряют стены зданий, прыгают с крыши на крышу, творят бешеные акробатические трюки на больших высотах, технично преодолевают любые перила и парапеты. Все трюки в совокупности позволяют создать движение, благодаря которому ты можешь в городе выбрать прямую от точки до точки и преодолеть этот маршрут, не обходя ни одно из препятствий. ❄

ИСТИННОГО ТРЕЙСЕРА ВОПРОС ДЕНЕГ ВОЛНОВАТЬ НЕ ДОЛЖЕН!

го соратника Белля. Фука решил сделать из паркура бизнес. У него куча менеджеров, он снимается в рекламных роликах, проводит платные (и не всегда качественные) тренировки для всех желающих. Фука вступил в нечто вроде клана, называется «Urban FreeFlow». Время от времени собирается толпа человек под 200 (около половины – полные дилетанты) и занимаются паркуром в спортзалах. За все это удовольствие каждый участник платит 20 фунтов (дело происходит в Англии) и рискует собственным здоровьем, а иногда и жизнью. В общем, чисто коммерческое мероприятие. Давид Белль исповедует противоположные принципы. Он живет в маленьком домике в парижском пригороде Лиссе вместе с мамой и сестрой. Давид тоже иногда дает мастер-клас-

сы, но денег за это не берет. И в рекламных кампаниях участвует очень избирательно. Для него важен спортивный профессионализм, а деньги всегда губят идею. Мы поддерживаем Белля. Возможно, поэтому по деньгам всегда оказываемся в минусе. В принципе, нас это не парит, но для развития движухи по-любому нужны средства. По этой причине трейсеры сейчас являются составной частью команды Iguana Team Russia. Iguana оплачивает нам экипировку и туры. Вот недавно камеру нам новую купили вместо разбитой старой. Типа, спасибо спонсорам!

Теория риска

Трейсерство – вещь опасная. Особенно все, что касается трюков на высоте. Снизить степень риска невозможно: либо выживаешь и бе-



Спят на багажных полках электротяжек



демонстрируют эгзотика акробатики

РУССКИЙ ПАРКУР НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ ТРЕЙСЕРСКИЕ КОМАНДЫ ЕСТЬ В МОСКВЕ, ИРКУТСКЕ, ВОЛГОГРАДЕ, ПИТЕРЕ, ЗЛАТОУСТЕ, КРАСНОДАРЕ, ЧЕЛЯБИНСКЕ И ВЛАДИВОСТОКЕ.

СИЛА МЕНТАЛИТЕТА

Французский городок Лисс, родина Белля, – это место, где паркуром занимается каждый второй. Там никто не удивляется, если, проснувшись рано утром, видит в окне радостного трейсера, свисающего с верхних этажей. ❄



они спускаются вниз города по веревке



двертя голубу прыгают с крыши



карабкаются по четырехсотым конструкциям

ПРЕПЯТСТВИЯ ДЛЯ ТОГО И СОЗДАНЫ, ЧТОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕВАТЬ!

ЗДОРОВАЯ ДВИЖА

Трейсеры принципиально не участвуют в съемках роликов, рекламирующих сигареты, спиртные напитки и всякие фастфудные корпорации. Впрочем, против хорошего вина в хорошей компании они ничего не имеют. ☺

ВАУ, КАКАЯ УДОБНАЯ ТРЕЩИНКА В ЭТОЙ МИЛОЙ ТРУБЕ!



У "The Tracers" нет какого-то устава, где четко прописан некий протест против цивилизации. Правда, они единственные, кто использует панк-музыку для озвучки своих клипов. Остальные больше тяготеют к хип-хопу. Вот и весь протест.

жишь дальше, либо память о тебе вечно живет в сердцах товарищей. Но техника безопасности у нас на высоком уровне. Читаем умные книжки по промышленному альпинизму, разрабатываем технику прыжков и веревочные конструк-

ции. Некоторые трюки предполагают, что трейсер в падении с крыши должен выстегнуться из страховки и зацепиться карабином за другую, заранее подвешенную веревку. К таким вещам готовимся очень долго, просчитываем надежность, модели-

руем возможные траектории полета. Мы же не смертники! Мы жить хотим и получать от жизни удовольствие.

Трейсеры и закон

Все трюки мы выполняем с большой оперативностью, потом быстро сво-

рачиваемся и линяем. Очень важно, чтобы нас не успели засечь и принять серые братья. Все, что мы делаем, считается противозаконным. Одно время мы снимали свое видео совместно с телестудией ГУВД. Студийный грузовичок с синей мили-



ИРКУТСК:
Siberian Tracers (вторая после московских трейсеров команда)
ЛИДЕР: Vert
ЧИСЛЕННОСТЬ: не менее 15 человек
САЙТ: siberian.tracers.ru



ИРКУТСК:
Street Spirits
ЛИДЕР: тоже Vert
ЧИСЛЕННОСТЬ: не менее 7 человек
САЙТ: st-spirits.tracers.ru



ВОЛГОГРАД:
Urban Voodoo
ЛИДЕР: 4ert и ZIG
ЧИСЛЕННОСТЬ: не менее 5 человек
САЙТ: voodoo.tracers.ru



ПИТЕР:
NitrosParkourTeam
ЛИДЕР: Ryan (австралиец по происхождению, между прочим!)
САЙТ: nitrospt.tracers.ru

Человек-паук

В трейсерской тусовке хорошо известен персонаж по имени Ален Робер. Профессиональный скалолаз и билдер. Он покорил все самые высокие здания мира, практически не использует страховку и умеет подтягиваться на одном пальце. Он не примыкает ни к одной из трейсерских движ, а предпочитает действовать в одиночку. Легенда!



Голубая мечта любого трейсера – Таиланд. Там лазание по зданиям не то что не возбраняется законом, но и сопровождается аплодисментами и всяческими одобрителными возгласами любопытствующих прохожих.

цейской полосой и надписью «ГУВД» гарантировал относительную безопасность. Недавно была показательная история, связанная с милицией. Мы в Питер ездили на три дня к друзьям-трейсерам. Собрались в квартире (6 этаж), пока народ варил глинтвейн на кухне, мы с Климом и двумя питерскими чуваками вышли на балкон. Там из стены торчал металлический крючок – мы решили к нему пристраховаться и выполнить скольжение вниз головой. Закрепились, двое спустилось, я уже стою пристегнутый, и тут на балкон выходит одна из наших девушек и говорит, что там менты в квартиру ломаются. Мы сначала не поверили, но потом, когда полиция ворвались-таки в квартиру и уложили всех на пол, поверить пришлось. Позже выяснилось, что наш товарищ, пролетая мимо одного из окон, поздравил выглядывающую оттуда бабульку с наступающим праздником (дело было 7 марта). Та приняла его за продвинутого вора и вызвала наряд. В общем,

погрузили нас в четыре машины и повезли в отделение. В обезьяннике на всю нашу компанию (12 человек) не хватило места, и мы просто сидели в холле под надзором. Сначала мы жутко обстремались, но через пару часов все как-то расслабились и прямо в участке начали выделывать всякие акробатические трюки и даже снимать это на видео. Потом в отделение приехала хозяйка квартиры. Оказалось, что она с сотрудниками давно знакома, и нас через какое-то время отпустили. В общем, в тот раз все обошлось благополучно. Если не считать пропавших во время обыска наших 200\$ и разбитого мобильника. Вообще, в Питере стражи правопорядка относились к нашим выходкам гораздо более благосклонно по сравнению с московскими. Но и в Москве ничего страшнее штрафа в 500 рублей с нами пока не случалось.

Они и мы

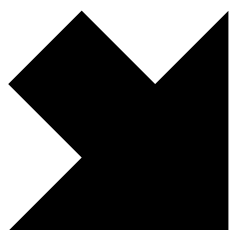
Когда мы ездили в Европу в прошлом году, наш уровень по сравнению с

тамашними спортсменами был очень убогим. Неудивительно. На западе паркур существует с конца восьмидесятых, а у нас только зарождается. Но мы активно догоняем иностранцев. Уже сейчас Россия находится в тройке лидирующих стран, наравне с

Англией и Францией. Англичане берут массовостью, французы – мастерством, а мы делаем англичан по зрелищности наших трюков. Одним словом, растем. Задача трейсеров на сегодняшний день – популяризировать паркур в России. ☺



► Red в компании Давида Белля и его единомышленников. Это скромное жилище Белля во французском городке Лиссе (Lisses).



КЕПКА

При падениях с крыш многоэтажек и прочих останкинских башен эта штука спасет голову и заодно защитит от солнечного удара. Непомерно длинный козырек затрудняет ношение кепки в ветренную погоду, а так – нелюбимая вещь.

ОЧКИ

Очки супермена. Используются в солнечную погоду, а также, если перелезть через очередную стенку невозможно. В этом случае надо одеть очки, нажать на кнопку и прожечь в препятствии дыру. Китайские варианты иногда не срабатывают.

РЮКЗАК

Вещь на все случаи жизни! Зимой можно таскать в рюкзаке сноубордическую снарягу, а летом – перемещаться по городу. Помимо всяческого оборудования, необходимого истинному паркуреру, не забудь положить в рюкзак вино и интересную книжку. Первое поможет утолить жажду, а второе – информационный голод.

ВИДЕОКАМЕРА

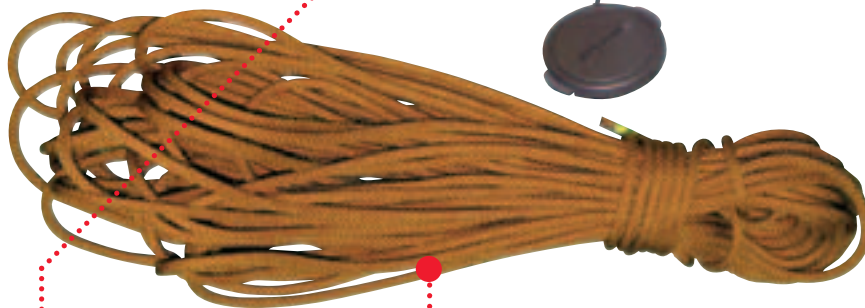
Этот девайс нужен для двух вещей. Во-первых, каждый человек хотел бы оставить в веках память о себе (например, в виде фильма с самыми удачными трюками). А во-вторых, просматривая видеозапись, проще анализировать свои ошибки. Скажем, правильно ли ты падал со стены и что при этом говорил.

ВЕРЕВКА

Веревка, мыло и крюк нужны отнюдь не для того, чтобы сводить счеты с жизнью, а для того чтобы помыться как следует и заняться скалолазанием или паркурером. Лазать по бельевому шнуру или по связанным простыням (как отважные герои-любовники) не получится, а если и получится, то только раз.

ОБУВЬ

Специальная обувь для паркура, к сожалению, не производится, поэтому приходится лазать в баскетбольных кроссовках с толстой подошвой, чтобы при прыжках с высоты не отбивать ноги. Гриндера, лапти, валенки и резиновые сапоги не подходят. Идеально, если у обувки будет жесткий нос.





РЕШЕТКА

Хитроумное устройство для скоростного (и не очень) спуска по веревке. Конечно, в качестве тормоза можно использовать руки, но в этом случае они очень скоро задымятся и отвалятся. Также это чудо инженерной мысли подойдет для самообороны (благо, масса позволяет и форма удобная).

ОБВЯЗКА

А.к.а. страховочная система. Застегивается вокруг твоего драгоценного тела, дабы избежать падения и повреждения оно. При необходимости в обвязке можно довольно долго висеть на веревке (главное, чтобы нервы выдержали). Стафф активно используют паркурвцы, а также альпинисты и скалолазы.

ФУТБОЛКА

Футболка с очень мягким и легкомысленным дурашливым цветом. Каждый парниша просто обязан прикупить такой топик. А по-серьезному, от качества и удобства экипировки напрямую зависит твой результат. Если тебе хоть немного жмет или трет та же футболка, то на спорте ты вряд ли сосредоточишься.

КАРАБИН

Похожие карабины вешают на штаны и шеи рэпперы. Это, бесспорно, красиво и очень круто. Также тягу к железу проявляют металлисты и фанаты пирсинга. У трейсеров вкусы разные, но вот карабины любят все без исключения. Ими удобно пристегивать свою тушку к различным точкам опоры.

АГРЕССИВНЫЕ РОЛЫ

К злое катание



Не все ролики одинаково полезны. Фитнес – приятный отдых для всей семьи, к тому же укрепляет здоровье и улучшает настроение. Агрессив – приятный отдых для не совсем крепких на голову людей, убивающий здоровье и цепляющий раз и навсегда, как настоящий наркотик. Из всей X-трим тусовки агрессивщики – самые отможенные. Все их разговоры только о перилах и гранях, все мысли о них же. Агрессив очень молодой, поэтому на данный момент он один из самых перспективных направлений экстрима.

Спасибо магазину «Роллер Клуб» за предоставленные ролики и профессиональную консультацию.

Адрес: ул. 1905 года, 14 (напротив Ваганьковского кладбища), телефон: 253-86-41, www.rollerclub.ru

С историей возникновения все как обычно. Никто точно не знает, кто и когда придумал ролики. Красивой истории о Бертоне и Симсе, как в сноуборде, нет, но у скейтеров есть свои герои. Самым ярким персонажем раннего скейтинга был, есть и будет Крис Эдвардс. Это парень из Калифорнии, который, по сути, и придумал агрессив. Вместе с прокомандой Роллерблэйд (Гарретом, Митчелом, Ваном) он покинул мирные площадки парков (где самым суровым оружием был квоттерпайп) и

забрался в рампу. Его превосходство над остальными скейтерами было видно сразу, в тот момент он вертел трюки, которые прижились и стали стабильно выполняться другими только через два-три года. Он был на первых полосах самого признанного роллер-журнала того времени «InLine», его профайлы (интересно, были ли тогда такие слова) крутились по МэТэВэ (это было в начале 90-х). Внимание прессы, появление новых видео, постоянное развитие вывело скейтеров в мейнстрим экстрим-тусовки. Еще годок, и ко всем чудесам верта прибавляется воз-

можность грайндить. То есть, скейтеры начали проявлять неподдельный интерес к перилкам и граням. В наше время это уже не интерес, а болезнь. 1993 год, производитель по имени Kryptonics выпускает первые антирокеры. Публика в шоке, роллеры в восторге. Есть мнение, что примерно в это же время ребята с западного побережья Штатов сочинили первые грайндплэйтты. Вместо того, что мы привыкли так называть, они использовали жестяные банки от колы. Выполняются первые соул-скольжения. Жизнь бьет ключом, а рулит всем этим процессом

опять же Эдвардс. До роликов он не занимался серьезно никаким спортом, поэтому ему не с чем было сравнивать, а приходилось все делать впервые. Остальная команда была набрана из людей, имеющих какие-нибудь достижения в других областях (танцы, акробатика, скейтборд). Первоначальные выступления походили на сегодняшние балеты на льду: верчения, кручения и прыжки. Агрессива просто не было, пока Крис его не придумал. Первые грэбы, первые роули и соул грайнды...

И вот что мы имеем на сегодняшний день. Куча промоделей, горы видео, крупные контесты и огромная шобла поклонников агрессива. Его культура не сравнится ни с какой другой. Тусовки, одежду и отдых оставим обсасывать другим, самое главное – катание без защиты. Под тобой перилина, ступеньки и другие твердые предметы, а ты фигаришь в футболке и шортах, ну и шапочку какую-нибудь обязательно. Поражает то упорство, с которым агрики бегают за своими брендами, они готовы



**USD UFS
Grycon Zhenya Leonoff**

Гордость российского Aggressive Inline скейтинга. Первая промодель российского райдера Жени Леонова. Подойдут для тех, кто ценит неповторимый стиль Евгения и хочет повысить свой уровень исполнения трю-

ков. Хорошо закладываются и гнутся, очень хорошо сидят на ноге, мягко приземляют трюки. Комплекуются очень крепкой рамой Kizer Leonoff Fluid II, колесами Undercover Leonoff II и подшипниками USD Abec 5.



**USD Psyrus
Kevin Gillian III**

Новая модель роликов известного райдера Kevin Gillian. Отличительная особенность этих роликов заключается в том, что они комплекуются очень удобным внутренним "сапожком"

Senate Sinister II, который имеет свою шнуровку и встроенный антишок. Комплекуются рамой Senate Kevin Gillian, колесами Senate Kevin Gillian Pro и подшипниками USD Abec 5.

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Games

А ТЫ УЗНАЛ,
ЧТО У НАС СЕГОДНЯ
НОВОГО ?



\$75,99

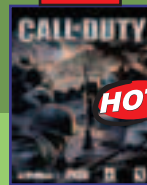
UNREAL TOURNAMENT
2004

\$79.99



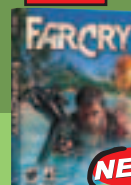
Spell Force

\$79.99



Call of Duty

\$79.99



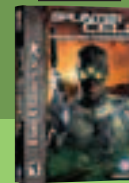
Far Cry

\$79.99



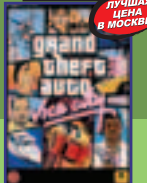
Lineage II: The
Chaotic Chronicle

\$69.99



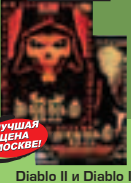
Splinter Cell:
Pandora Tomorrow

\$29.99



Grand Theft Auto:
Vice City

\$32.99



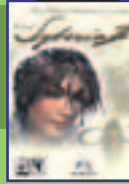
Diablo II и Diablo II
Expansion Set: Lord
of Destruction (игра +
дополнение)

\$65.99



Sid Meier's
Civilization III:
Conquests

\$59.99



Syberia II

\$79.99



Star Wars: Knights
of the Old Republic

\$79.99



Final Fantasy XI

\$69.99



Silent Hill 3

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

НАЧАЛО СЕЗОНА – САМОЕ ВРЕМЯ ОБЗАВЕСТИСЬ ПРОДВИНУТЫМ СТАФФОМ!

ехать в самую что ни на есть пердь, чтобы купить футболку Kizer на три размера больше или «Life Line 2». Но и в этом нет ничего плохого. На почве великого фанатизма к таким брэндам, как

USD, Deshi и Kizer, появился первый российский лэйбл Theory, выпускающий не широкую, но очень крутую и качественную линейку продуктов. Очень веселит, когда ребята смотрят ЛЛ2 и, показывая

на экран, говорят, что это очень злая перилка и на ней только Заяц катается. Возникшие вопросы они объясняют, что перила стоит прямо в фанатском райончике и шанс получить сипа очень велик.

Мы подготовили обзор самых популярных моделей этого сезона. Все эти снаряды мы щупали и тестили в Роллер Клубе. Так что если собрался брать перила и папеты, то тебе туда.



USD Classic Throne Jon Julio, USD UFS Throne Team II Special, USD UFS Throne Albert Hooi

В этом году промодель Jon Julio выпущена на основе ботинка USD Classic Throne и комплектуется рамой 50-50 Jon Julio Balance Frame. У рамы 50-50 вместо средних колес – вставки Juice Blocks, она имеет больше возможностей для скольжения. Также 4-миллиметровые выступы по бокам рамы дают больший контроль на topside трюках. Throne Team II Special отличается

рамой Kizer Armor Tech, которая состоит из трех частей. Любую из частей рамы можно заменить, не тратя при этом денег на новую раму. Также ролики имеют новый Dual soul plate, состоящий из двух частей. Throne Albert Hooi имеет Kizer Diamond Soul plate и раму Kizer Diamond II, сделанные из материала, который очень быстро скользит и очень плохо стирается.



Salomon Vinny Minton 2, Salomon Rob Thompson, Salomon Brandon Campbell, Salomon Chaz Sands

Ролики фирмы Salomon считаются универсальными. Они подойдут как для уличного катания (street), так и для верта (рампа). Новшество Salomon это новый soul plate, называемый Widebody. Имеет больше возможностей для скольжения. Во всех роликах Salomon ставится очень большой антишок, что позволяет очень мягко приземлять самые безбашенные трюки. Модель Vinny

Minton имеет «мягкий» ботинок в отличие от других моделей. Модели Brandon Campbell и Chaz Sands выполнены в варианте boot only. Кстати, натающее имя Винни Минтона – Венансио Минтон. Он поменял имя и отказался от бычих яиц на завтрак, когда обнаружил на спине целлюлит. Сейчас ему 22 года, 8 из которых он катает на ролах.



Deshi Iain McLeod Pro DK1, Louie Zamora Pro Boot Only, DK Boot Only

Ролики Deshi отличает оригинальный легкий мягкий ботинок, разработанный специально для уличного катания. Deshi тщательно протестированы такими райдерами, как Louie Zamora, Randy Spizer, Iain McLeod и Chris Farmer. Модель Louie Zamora и

DK поставляются в варианте «boot only», и вы можете укомплектовать свои ролики любой рамой, колесами и подшипниками по выбору. Модель Iain McLeod укомплектована рамой Kizer Iain McLeod Fluid II и колесами 2nd Regime Iain McLeod.



Rollerblade TRS Alpha, TRS Alex Broskow, TRS Franky Morales

Универсальные ролики. Подойдут для всех типов катания на агрессивных роликах. Очень хороши в рампе, но и не уступают в street'e. Скользят достаточно быстро и не очень быстро стираются. Немного жестковаты, но к этому можно привыкнуть. Нас-

тоятельно рекомендуются всем верт райдерам. Плюс ко всему – офигенный дизайн. Рыжий ботинок Алекса Броскоу смотрится как олдскульные рэйверские тапки. Жаль только, что вся красота убивается после первого же катания.

ЧТО У НИХ В РУКАХ?



ТЕПЕРЬ ТЫ ЗНАЕШЬ!

Philips 535 – телефон для настоящих хулиганов

PHILIPS

«— Я ПРОСТО СТАРАЮСЬ ЗАПИСЫВАТЬ ХОРОШИЕ АЛЬБОМЫ...»

Интервью с Джо Сатриани



Чувак, лови новую рубрику! Теперь, когда в пределах досягаемости наших цепких лап окажется какой-нибудь выдающийся заграничный чел, мы будем задавать ему несколько вопросов, фоткать и все это ставить в рубрику «Ездят тут всякие...». Сегодня встречаем музыкально-гитарного гуру Джо Сатриани. Интересен в первую очередь тем, что написал один из лучших учебников по игре на гитаре. Кроме того, у Джо учился играть гитарист группы «Metallica».

Не так давно Джо Сатриани заезжал в Москву, чтобы раздать автографы и дать мастер-класс игры на гитаре. А еще мы уговорили его дать нам интервью. Поехали...

✘ В каком возрасте ты впервые попробовал играть на гитаре?

ДС: Наверное, первый раз я попробовал играть на ней, когда мне было 11-12 или около того. До этого я учился играть на ударной установке, а потом бросил, так как понял, что не добьюсь успеха, стуча в барабаны. В 14 лет я взял гитару у сестры, которая училась играть на ней.

✘ На какой гитаре ты учился играть и какие гитары использовал в дальнейшем?

ДС: Первой гитарой, которую я взял в руки и на которой учился играть, был белый Hagstrom 3. Прогрессировать я начал, играя на Fender Stratocaster'e в течение 3-х лет, потом еще 2 года я играл на Gibson Les

Paul. Потом, наконец, решил сделать гитару самостоятельно, взяв электронную часть от Les Paul, а все остальное от Stratocaster'a, и играл на ней до тех пор, пока не начал делать свои авторские гитары.

✘ Все знают, что как гитарист ты достиг практически всего. Остались ли еще какие-либо вершины мастерства, которые ты мечтаешь покорить?

ДС: Я просто стараюсь записывать хорошие альбомы, и, наверное, это главная вещь, которую я делаю. Ну а во-вторых, это, конечно, живые концерты, на которых мне бы хотелось играть как можно дольше. Это важнейшие цели, и я не думаю о других!

✘ Кого из современных гитаристов ты считаешь самыми достойными?

ДС: Да их до фига! Я часами могу называть их имена... Я думаю, сейчас очень много достойных музыкантов, много больше, чем было раньше. В конце концов, сейчас с музыкой можно делать значительно больше, чем 50 лет назад. Раньше была только инструментальная музыка: только сами музыканты и композиторы. Сейчас же есть DJ и электронщики!

✘ Хорошо... А как думаешь, выдержит ли живая музыка конкуренцию с наступающей по всем фронтам электроникой?

ДС: Я думаю, что здесь нет противостояния. В США и ряде других стран электронная музыка больше не набирает обороты, происходит отход от нее к новому стилю, который включает в себя некоторые старые элементы рок-музыки. Тем не менее электронные коллективы, такие как Crystal Method, очень впечатляют своей подачей, своим стилем. Как я уже говорил, в 50-х не было подобных команд, поскольку не было компьютеров и сэмплеров. А сейчас все это есть. Это и привлекают талантливых людей, как это было с двумя музыкантами из Crystal Method. И это очень хорошо! Мы не называем их музыкантами, поскольку они не играют живую музыку. Но, по сути, они самые что ни на есть музыканты!

✘ А теперь пара вопросов про жизнь :). Если бы тебе сказали, что остаток своих дней ты абсолютно один проведешь на необитаемом острове, какие три вещи (помимо гитары) ты бы взял с собой?

ДС: Наверное пистолет, чтобы застрелиться (смеется). Хм... А будет ли там вода, еда и кто-нибудь еще?

✘ Нет! Никого и ничего!

ДС: Это ужасный вопрос! Ну, тогда компьютер, скоростной толстый канал в Интернет и мобильный телефон. И гитару, конечно... ✘



ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

2..2

Последовательно

(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

У некоторых уже целые галереи наших картинок висят – всем очень нравится!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере



СТИЛЕЗАЦИЯ

➤ СТИЛЬ: RAP / HIP-HOP

1. **ДЖИНЫ – 2010 РУБЛЕЙ**
магазин Бульдог
2. **ФУТБОЛКА – 840 РУБЛЕЙ**
магазин Бульдог
3. **РУБАШКА – 1470 РУБЛЕЙ**
маг. Бульдог
4. **БЕЙСБОЛКА – 540 РУБЛЕЙ**
маг. Бульдог
5. **КЕДЫ – 2250 РУБЛЕЙ**
маг. Бульдог
6. **ЦЕПИ – ПО 600 РУБЛЕЙ КАЖДАЯ (2 ШТУКИ)**
маг. Бульдог
7. **БЕЙСБОЛЬНАЯ БИТА**
взяли напрокат у коллег из IT-отдела

YO-YO, MY LITTLE BLACK BRAZA!

Ты можешь не отличать Dr Dre от Vanilla Ice, но одеваться как рэппер хотя бы время от времени ты просто обязан. Для этого тебе нужно не так и много.

1. Довольно широкие штаны – лучше, если они будут тебе немного длинноваты – излишки длины можно разложить по внушительного вида кроссовкам.
2. Собственно кроссовки – лучше всего баскетбольные. Так уж исторически сло-

жилось, что крепкие черные рэпперы предпочитают разминаться именно на баскетбольных площадках.

3. Широкая майка без всяких там заумных надписей и смешных картинок.

4. Цепи (без комментариев).

4. Большая яркая куртка – как, например, вот эта. Поскольку она уже и так вся заляпана краской, никто и не подумает, что это именно ты вчера написал на своем доме большими буквами «РЭП=КАЛ».



Продолжим разбор твоего гардероба по составу. А после окончания этой операции мы соберем его обратно – но только не совсем так, как ты, возможно, привык. Ты, несомненно, знаешь, что стильный вид не включает в себя белых теннисных носков в сочетании с офисными ботинками. А вот из вещей, без толку валяющихся в твоём шкафу, можно создать кого угодно – хоть рэппера, хоть байкера. Не веришь? Ну, тогда держись – мы только найдем бейсбольную биты и придем тебя убеждать.



ДИСКО – ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ

➤ СТИЛЬ: ДИСКО

1. БРЮКИ – 1254 РУБЛЯ
магазин EXTRA

2. СУМКА – 755 РУБ.
маг. EXTRA

3. ФУТБОЛКА – 775 РУБЛЕЙ
маг. EXTRA

4. НЕДЫ – 1320 РУБЛЕЙ
маг. EXTRA

5. НАУШНИКИ – СКОЛЬКО СТОЯТ – НЕ ЗНАЕМ
но звук отличный

Вот где ты можешь развернуться: самые дикие майки, кроссы цвета вырвиглаз, смешные кислотные очки, жуткого вида ремни и дурацкие сумки – все пойдет в дело. Вспомни историю: слово «диско» еще 30 лет назад стало синонимом всего того, что люди тактичные называют «воплощением эклектики и половой неопределенности». То есть, говоря человеческим языком, увидев перед собой человека, одетого в стиле «диско», трудно сразу сказать, парень это или девушка. Да и вообще, человек ли это или нарисованный герой какого-нибудь аниме? Наш тебе совет: пока диско-эксперимент не зашел слишком далеко, определи центр своей одежды. Пускай им будут дорогие качественные джинсы неброской расцветки. С ними ты уже можешь сочетать любую дичь: все равно каждому будет понятно, что парень ты психически здоровый. Прикальываешься просто. Но о белых носочках все же забудь – ты же не друг детей Майкл Джексон.

➤ СТИЛЬ: СТРИТ

1. ДЖЕМПЕР – 1035 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

2. БРЮКИ – 1230 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

3. РЕМЕНЬ – 255 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

4. КЕДЫ – 1060 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

5. БЕЙСБОЛКА – РЕДАКЦИОННАЯ

Но ты можешь купить точно такую же на www.gamepost.ru

ПОДМЕТАЕМ ШТАНАМИ УЛИЦУ

Свободный уличный стиль, позволяющий тебе не ограничивать себя ни в чем: в такой одежде можно и пиво попить, и с друзьями прогуляться. Правда, заниматься каким-то уличным спортом будет не слишком удобно – уж больно штаны широкие. Зато неторопливо прохаживаться по улицам, рассматривая симпатичных девушек – самое оно. Да и девушкам будет удобней тебя, такого не-

торопливого, получше разглядеть. И уж тут смотри не облажайся: олимпийку сильно не расстегивай. Иначе девушка может подумать, что ты носишь ее (кофту, а не девушку) на голое тело, а эту радость лучше оставить горячим восточным мужчинам и другим поклонникам стиля «нуди» (это когда в разрезе кофты виднеется грудь любой степени волосатости). В остальном – удачной тебе охоты.

➤ СТИЛЬ: МИЛИТАРИ

1. КУРТКА – 1485 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

2. ФУТБОЛКА – 580 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

3. БРЮНИ – 1430 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

4. КЕДЫ – 1060 РУБЛЕЙ

маг. EXTRA

5. МОТОЦИКЛ – СТОИТ ХВАНОВУ ТУТУ ДЕНЕГ.

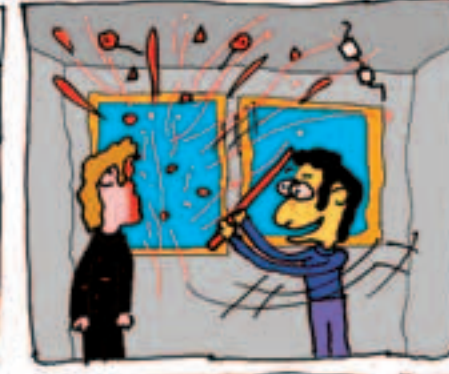
Но пофоткаться нам дали на халяву.

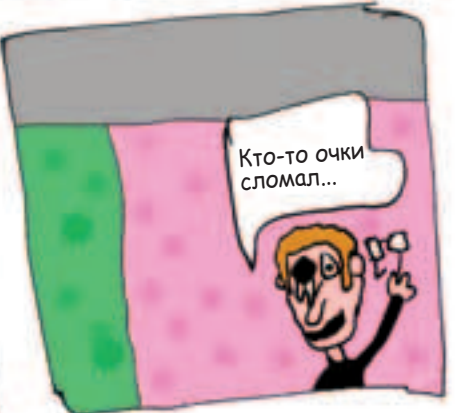
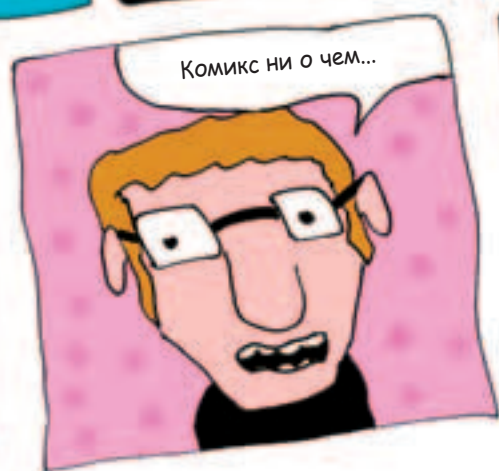
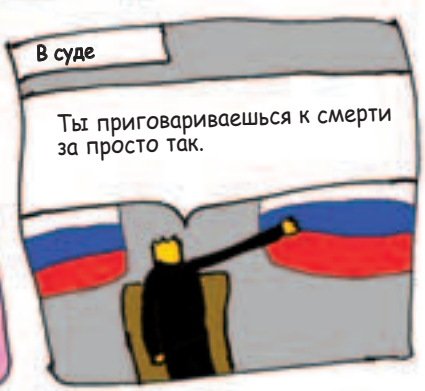
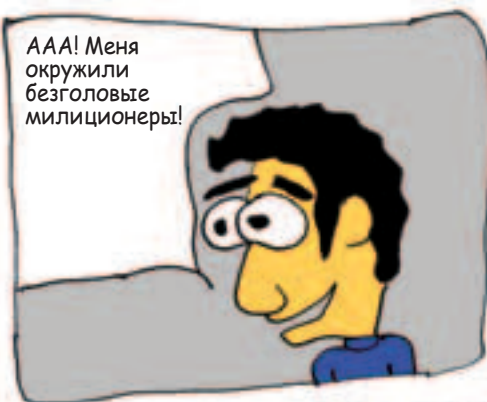
БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ...

Военный стиль, чувак, был, есть и всегда будет кул. Возможно, к сожалению, ведь это означает, что дизайнеры делают култ из войн, которые и так не прекращаются ни на минуту. Ведь почему девушки так западают на мужчин в военной форме? Да потому что чувствуют: перед ними человек смелый, надежный, способный защитить. Конечно, висящие на жопе штаны-галифе и кирзачи на 10 размеров больше, чем

нужно, несколько смазывают впечатление. Поэтому в стиль милитари перетекают только самые удачные детали военной формы. Но даже в защитных штанах неуставного покроя в сочетании с курткой, очень отдаленно напоминающей предмет обмундирования американского солдата, ты будешь крут чрезвычайно. Особенно если вместо железных жетонов с указанием группы крови повесишь на шею знак «пацифик».

Ни о чем...





ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНОМ ЖЕЛЕЗЕ

О Т С О З Д А Т Е Л Е Й



**В третьем
номере ты найдешь:**

- ТРИ ТЕСТА комплектующих для платформы AMD, тест самых крутых видеокарт и большой тест мышей

- РАЗГОН процессора Athlon XP 1700+, глобальная переделка кулера, расчет питания в системном блоке

- Все о технологии DVD, эволюция системной шины

- Новая рубрика — МОДДИНГ!!!

- Плюс обзоры новинок, новости и репортаж

**В ПРОДАЖЕ
С 12 МАЯ**



ЖУРНАЛ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ
ДИСКОМ С ЛУЧШИМ
СОФТОМ

И НЕ ЗАБУДЬ:

ТВОЯ МАМА БУДЕТ В ШОКЕ!

ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

GARMIN E-TREX

GPS СМОТРИТ НА ТЕБЯ

Этот девайс пригодится всем: туристам, байкерам, любителям длительных пеших прогулок, а также людям с рассеянным склерозом, которые забывают, где их дом.

Нам (то есть редакции Хули) пришлось приобрести этот гаджет по нескольким причинам. Во-первых, Холод захотел точно отградуировать спидометр на своей новой старой машине (благо, что точность GPS-навигатора позволяет). Во-вторых, у меня в последнее время развивается топографический маразм, что очень мешает ездить в командировки. В Хибинах чуть в горах не заплутал, а в Египте вообще в трех сосн... тьфу, то есть пальмах заблудился. Вот мы и поставили: купить GPS-навигатор. Удобная штука. Меряет скорость, давление/высоту и главное – определяет местоположение. Интересно, что использовать девайс можно не только в дикой местности. Допустим, выходишь из дома, отмечаешь точку старта и идешь куда глаза глядят. Заблудился – смотри на траекторию и топай обратно. Мимо родного жилища не промажешь, поскольку максимальная погрешность у GPS-навигатора – 15 метров. Часто используемые траектории движения (в палатку за пивом, например, или к любимой девушке) можно сохранять в памяти гаджета. Причем девушек и палаток (то есть траекторий) может быть до 10. Минздрав предупреждает, если что... Так или иначе, теперь мы будем выезжать в командировки без опаски отстать от поезда или попасть в лапы к разъяренному крокодилу. Поскольку купили за свои кровные GPS-навигатор. ❌

Что, сколько, как?

Погрешность (по координатам): не более 15 м.

Погрешность (по скорости): не более 0,05 м/с

ПК интерфейс: RS-232

(но кабель надо покупать отдельно)

Экран: greyscale, 64 x 128 пикселей

Питание: две батареи AA

Размеры: 11,2 x 5,1 x 3,0 см.

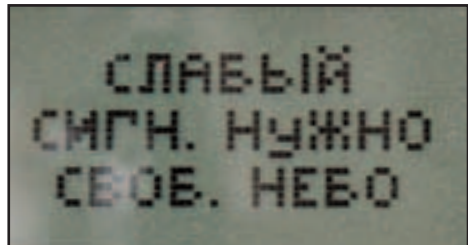
Вес: 150 г. (с батарейками)

Где купить: список магазинов на www.garmin.ru

Цена: 170 умытых ежей

Дави на эту пимпочку для переключения режимов работы

Повер он, однозначно!



❖ «А у легчика одна мечта: высота, высота...». GPS тоже любит чистое небо. Поэтому в метро с ним соваться бессмысленно.



Есть такая наука – этология. Изучает виды врожденного поведения ака инстинкты. Оказалось, что многие черты поведения животных весьма схожи с человеческими. Сей факт может объяснить многое из происходящего с тобой, нигга. Кучкование в шайки, демонстрация среднего пальца и даже сравнительный замер пипсек в дружеской компании – все это явления одной природы. Твоей животной природы. Ты еще сомневаешься в этом? Получи доказательства.

WE ARE ANIMALS

Черты животных в нашем поведении

Это кто здесь обезьяна?

Некогда смелые утверждения типа «Человек произошел от обезьяны» и «Труд сделал из обезьяны человека» уже давно опосели. Теперь в моде другие гипотезы происхождения хомо сапиенса: кого-то зачали темно-зеленые человечки с Янтарного Гугона, кого-то слепили (из того, что было) биороботы, пришедшие в наш мир из Матрицы, а отдельные личности появились из Неугасаемого Света Вселенского Разума (харе, Кришна, харе-харе!). В общем, теорию сэра Чарльза Дарвина задвинули куда подальше. А зря. По мнению этологов, все наши беды кроются в том, что мы, люди – Иваны, не помнящие родства, – напрочь забыли о том, что когда-то наши предки с криками и визгами прыгали с ветки на ветку, не стесняясь чесали гениталии и, набив волосатые животы бананами и сырыми грибами, затевали любовные игрища у всех на виду. Более того, даже забвение дарвиновской концепции этологи объясняют нашим живот-

ным происхождением. Постоянные попытки опровергнуть ее – следствие живущего в каждом из нас инстинкта изоляции видов. Сущность этого инстинкта: «возлюби своего (ближнего или врага – неважно) и возненавидь чужого». В данном случае «чужие» – это те самые обезьяны.

Ай вонна фак ю

Сексуальное поведение – одна из основных ниточек, связывающих нас с животными. Здесь даже доказательств не надо – «собачьи свадьбы» видели все. Да и в зоопарках иногда такие пип-шоу учиняют, что хоть стой, хоть падай. Но человек на то и человек, чтобы шифроваться,





МУХИ НЕ КОНЧАЮТ

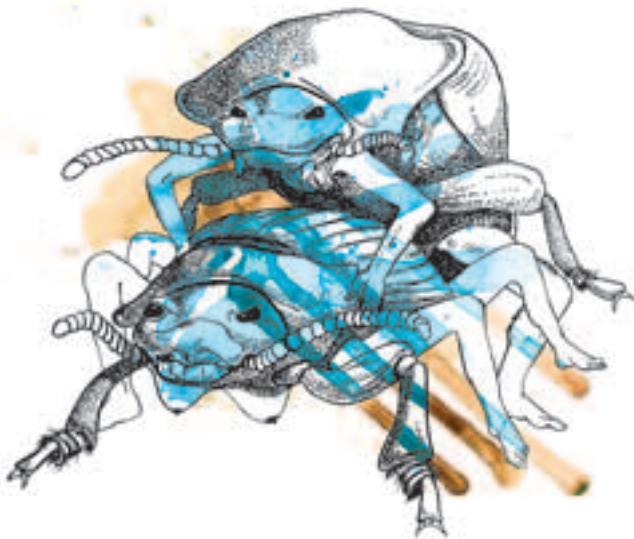
Другое дело – человек. Ученые полагают, что основная польза нашего оргазма – усиление привязанности партнеров друг к другу. А еще он заставляет женское тело какое-то время оставаться в горизонтальном положении, что способствует проникновению спермы к яйцеклетке. ❖

поэтому многие элементы сексуального поведения у нас так видоизменены, что найти их истоки в животном мире бывает нелегко. Обычно отношения между полами начинаются с нескромных взглядов («стрельбы глазами»). Это характерное для западной культуры поведение ученые наблюдают и у бабуинов – те общаются с понравившимся партнером именно так. В обоих случаях в ответ на нескромный взгляд и животные, и люди начинают производить действия, лишённые всякого смысла: бабуины рассматривают пальцы и теребят шерсть, а человек в такой же ситуации теребит себе нечто другое – поправляет костюм или протирает очки.

отношения сформировались еще на заре эволюции: обеспечивая самку пищей, самец демонстрирует свои способности охотника и добытчика, а значит, достойного партнера в деле продолжения рода. Одно из главных отличий человека от других зверюшек – продолжительный секс, оканчивающийся бурным оргазмом. В животном мире в основном все делается по-быстрому: у птиц сперма может вводиться на лету, а млекопитающие (например, львы) могут делать «это» до сотни раз в день. Насекомые обычно спариваются достаточно долго, но сам процесс особых эмоций у них не вызывает (вернее, вообще не вызывает). Прагматичная эволюция



В ЖИВОТНОМ МИРЕ ВСЕ ОБЫЧНО ПРОИСХОДИТ БЫСТРО: У ПТИЦ СПЕРМА МОЖЕТ ВВОДИТЬСЯ ПРЯМО НА ЛЕТУ, А ЛЬВЫ СПОСОБНЫ «ДЕЛАТЬ ЭТО» ДО СТОТИ РАЗ В ДЕНЬ.



Интересно и происхождение такого ритуала, как приглашение девушки в точку общепита: попытка предложить угощение в надежде на благосклонность используется даже насекомыми. Так, самец ктыря (есть такая хищная муха), овладев добычей, выделяет пахучий секрет, оповещающий о том, что кушать подано. Самка не может отказаться и вкушает деликатес. Ну, а дальше как в известной поговорке: кто девушку жуинает, тот ее и танцует. Подобные

отбрасывает все лишнее, поэтому всякие там оргазмы-шмаргазмы у насекомых отсутствуют напрочь.

Тихо сам с собою

Что делать, когда сексуальный партнер где-то далеко? Не вешаться же! Будучи ребенком, ты, наверное, не раз слышал от родителей: «Будешь дергать писю – на руках волосы вырастут!». Надеемся, ты достаточно трезво мыслишь и не ведешься на такое разводилово. В любом совре-

менном журнале для мужчин можно прочитать: чем больше ты проводишь времени в туалете наедине с глянцевыми тетками, тем больше вероятность, что у тебя все будет пучком. Это знают даже орангутанги – они охотно развлекаются сексуальными игрушками, которые сворачивают из листьев или веток, даже при наличии партнера. А в одном зоопарке наблюдали, как шимпанзе увлеченно мастурбировал, разглядывая фотографии обнаженных красавиц в «Плейбое». Часто изолированные животные прибегают к крайним мерам: для того, чтобы ослабить зов природы, в ход идут даже пищевые контейнеры и кормушки. Одна из давних загадок – стыд и скрытность, сопровождающие сексуальные отношения у людей. Животные особой застенчивостью в этом отношении не отличаются. Этологи утверждают, что «побочные эффекты» секса проистекают из тесной связи этих отношений с иерархией, которая есть в любой животной группе. Обычно самую высокопоставленную особь (вожака) в стае, табуне или стаде называют «кальфой», а самую зачуханную – «омегой» (для остальных использу-

ПРОСТЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Синхронизация движений – фаза знакомства, которая является общей и для животных, и для человека. Мужчины и женщины через некоторое время после знакомства (когда накатят по стакану горячего) начинают двигаться в одном ритме и «зеркалят» друг дружку: он кладет ногу на ногу – она кладет ногу на ногу, он поправляет одежду – она поправляет одежду, он снимает носки и ставит их в угол – она тоже учиняет стриптиз... Под ритм партнера подстраиваются многие животные. Шимпанзе перед «развлечением» раскачиваются из стороны в сторону, кошки ходят кругами, обезьяны-ревуны ритмично двигают языком, а рыбы-колюшки исполняют зигзагообразный «парный танец»... Ничего не напоминает? ❖



проходит тщательную проверку, своеобразный фейс-контроль, и если она по каким-то качествам не соответствует «куставу», то ее либо прогоняют, либо, если это нереально (можно огрести люлей) – разбегаются и собираются в другом, заранее условленном месте.

Ща как дам!

Существование на Земле невозможно без агрессивного поведения. Агрессия – это, прежде всего, вполне естественное желание выжить. Агрессия у животных выражается массой способов. Это может быть демонстрация зубов и когтей, выпускание едких нервно-паралитических жидкостей, размахивание выломанными ветками и даже нас-

ния агрессии вербальными (речевыми). Вместо отрывания головы следует: «Ятешабошкуатарву!», а вместо вымышленных половых отношений с родственниками оппонента – «Ятвоймама#\$#!». Кстати, мат, по-видимому, тоже берет начало из обезьяньей иерархии: когда более слабый павиан-самец встает в позу подчинения перед более сильным самцом, тот изображает спаривание, что у обезьян считается тяжелым наказанием. Иногда излишне ленивая обезьяна-«альфа» может воздействовать на чересчур зарвавшегося сородича простым похлопыванием по своему члену («Смотри, поставлю раком на виду у всех!»). Подобное ты, наверное, замечал за собой и своими друзьями –

У ОБЕЗЬЯН ОЧЕНЬ СЛОЖНЫЕ ПРАВИЛА ПРИЕМА В «КЛУБЫ» ЕСЛИ ОСОБЬ ПО КАКИМ-ТО ПРИЧИНАМ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ УСТАВУ, ЕЕ ЛИБО ПРОГОНЯЮТ, ЛИБО (ЕСЛИ ЕСТЬ ОПАСНОСТЬ ОГРЕСТИ ЛЮЛЕЙ) РАЗБЕГАЮТСЯ И СОБИРАЮТСЯ В ДРУГОМ УСЛОВЕННОМ МЕСТЕ.

ют оставшиеся буквы греческого алфавита). Так вот, сексуальная неудача – это признак низкого ранга в групповой иерархии. Что, соответственно, самцом тщательно скрывается. Скрытность женщин тоже происходит от тех времен, когда «ее мог всякий, кто хотел», и каждый «единственный» самец не должен был знать, сколько еще у самки этих «единственных».

Ви вилл рок ю

Решил ты, скажем, со своими друзьями организовать самую что ни на есть крутую death-trash-рок-группу «3и Бест Дэт-Трэш-Рок-Груп Ин Зе Ворлд». Однако, если тебе зададут элементарный вопрос: «На кой тебе это нужно?», то могу поспорить, что любой твой ответ будет сводиться к простому: «Ну, блин, это круто! А чо?».

А теперь разведем тебя по-научному. Натуралисты уже давно заметили следующее: обезьяны время от времени любят собраться и поорать. Причем их истошные крики, тряски и подергивания вводят в панику даже самых бесстрашных обитателей джунглей. Подобное поведение ученые называют демонстративным. Его цель – показать остальным, кто самый сильный в лесу. Иногда такие обезьяньи сходки принимают соревновательный характер – в этом случае члены самой шумной команды, одержав победу, начинают вести себя более нагло и уверенно.

Есть вопросы? А чтобы тебе не было мучительно больно, добавлю, что оглушительные вопли футбольных бо-

лельщиков, черные брейкеры-хип-хоперы афроамериканского происхождения, вытанцовывающие на перекрестке под дико орущий бумбокс, и даже выкрики и ритмичное движение идущих в бой солдат – одного происхождения. Того самого, идущего с нижних ступеней эволюционной лестницы.

Клубы по интересам

Многие из нас посещают различные кружки, клубы и секции (от любителей резиновых кукол до масонских лож) или состоят в каких-нибудь обществах с громкими названиями. Оказывается, подобное поведение, называемое «клубным», имеет свое место и в животном мире. «Клуб» охватывает небольшую социальную группу животных одного вида, объединенных самыми разнообразными «интересами»: чисткой перышек, принятием солнечных ванн или массовым ковырянием в носу. Причем главное в этих сборищах не какое-то общее увлечение, а то, что особи одного ранга (занимающие равное положение в стае или стаде) собираются вместе и на время сборища уединяются от других животных. Подобное поведение характерно прежде всего для приматов, хотя «клубные» замашки наблюдаются и среди других животных (например, птиц).

«Клубы» у животных практически ничем не отличаются от человеческих. Здесь также есть свои неписанные правила, ограничения и требования. У тех же обезьян есть чрезвычайно сложные правила приема в члены «клуба»: каждая новая особь

какивание (ага, это именно то, о чем ты подумал!), дабы показать, у кого больше... эээ... В смысле, кто тут главный.

В человеческом обществе не принято открыто выражать негативные эмоции. Нормы морали, типа. Поэтому люди подходят к проявлению агрессии творчески, и она приобретает у них достаточно извращенные формы. К тому же, обладая второй сигнальной системой, человек может замещать физические прояв-

и это не что иное, как жест, обозначающий угрозу или ранговое превосходство. Осталось только язык жестов заменить на язык языка.




Выводы

Выводы делай сам, дружище. А если тебя как-нибудь матерно обзовут или пообещают унижить в жесткой форме, пиши – постараемся тебе объяснить, почему они с тобой так поступили и от каких тварей они произошли. ☹

А МЫ ВОТ КАК УМЕЕМ!

К агрессивному поведению у человека относится также черный юмор, сарказм, невербальная (средние пальцы, фиги) и пассивная (динамо с зарплатой, игнор, манипулирование) агрессия. Все-таки кое в чем мы превзошли братьев меньших! ☹



-  **Правильный объем**
240 страниц
-  **Правильная комплектация**
3 CD или DVD
-  **Правильная цена**

90 РУБЛЕЙ

Никакого мусора и невнятных тем, настоящий геймерский рай

ТОЛЬКО PC ИГРЫ

- Sacred – еще одна RPG на нашей обложке. У Diablo II наконец-то появился конкурент.
- Рецензии на Far Cry, Unreal Tournament 2004, Battlefield Vietnam и другие вышедшие хиты!
- Два «Разговора по душам» – у нас в гостях создатель Postal и прообраз героя Max Payne.
- Обзор всех актуальных MMORPG, репортаж о STALKER и полная история серии Duke Nukem!



или



5й номер уже в продаже

ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР – ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!

(game)land



▶ ТРАНСКУЛЬТУРА

Шаманство в мировом масштабе

Есть музыкальное направление, которое не продвигается ни на TV, ни на радио, но при этом не является андеграундом в чистом виде. Оно не анонсируется нигде, но при этом легко собирает по несколько тысяч человек на свои мероприятия. Эту музыку слушают и играют во всем мире от Японии до Англии, но при этом она остается terra incognita. Я говорю о транс-музыке. О транс-музыке написано уже немало: Индия, психоделика, «open your mind», экспириенс, все дела. Мы расскажем тебе о транс-музыке без эстетских загонов и пространственных рассуждений.

Корни

Конечно, без Индии и в нашем рассказе не обойдется. Но для начала заглянем еще глубже, в совсем дремучее прошлое. Основы транс-музыки закладывались тогда, когда у совершенно разных народов появились очень схожие между собой особенности. Все они сопровождалась громкой, ритмичной музыкой и огненными всполохами костра или факелов. Цели у этого занимательного процесса были разные: задобрить богов, отметить событие в жизни племени и все такое прочее. Но неизменным было одно: под влиянием всех вышеописанных действий все присутствовавшие впадали в транс (отсюда и название), становились одним целым, танцуя у костра, и это еще больше объединяло племя. Причем подобные ритуалы встречаются у всех без исключения народов и рас: и у древних индейцев, и у африканских племен, и у северных народностей. Прошли века. Наступили лохматые шестидесятые. Расцвет хип-

повской культуры. Неумные хиппи расплозились по всему миру в поисках рая земного. И обрели-таки его. В Индии, на острове Гоа. Осели там прочно, и сделали сие место Меккой для всех приверженцев добра, любви, тепла и всего прочего. Таковым оно остается и до сих пор.

Музыка

В то время все рок-коллективы в основном представляли собой классический состав, неизменный до сих пор: ударные, бас-гитара, соло-гитара, вокал. С появлением электронных инструментов и первых синтезаторов музыканты смогли экспериментировать с новым звучанием. Выяснилось, что электронные компьютерные басы выходят куда более интересными, чем та гитара, которую мы слушаем в течение многих лет. Или же удалось имитировать ударную установку, но гораздо более нереального звучания, такого, которое вряд ли сможет повторить даже самый крутой барабанщик.

И вот люди с энтузиазмом взялись за эксперименты со звуком. Заправлял там всем этим крендель по имени Гоа Гилл. Можно сказать, отец-основатель транс-культуры в том виде, в каком она существует сейчас. Первые транс-вечеринки проводились, естественно, в Гоа, и именно оттуда пошли некоторые характерные фишки этой субкультуры – индийские мотивы в оформлении и дизайне, флуоресцентные краски, ароматические благовония.

Рашен транс

В России транс-музыка появилась в середине девяностых. Тогда люди, делающие танцевальную электронную музыку, съездили на Гоа и привезли оттуда первые пластинки с трансом. Тогда как раз процветали рейв-party, на них-то и стали продвигать первый легкий транс. В связи с этим нельзя не упомянуть таких людей, как Тимур Мамедов (XP Voodoo) и Гаврила (Gabriel).

ГРАМОТНЫЕ ТУСОВЩИКИ

СЛУШАЯ ИЛИ ИГРАЯ ТРАНС, НЕ ЖРУТ ЭКСТАЗИ, А ОГРАНИЧИВАЮТСЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМИ НАПИТКАМИ

Не побоюсь назвать их символами российской транс-культуры, ибо они первыми начали играть у нас эту музыку. В наше время таковыми являются промо-группа GoodFood Promotion и лидер современного отечественного транс-звучания – Parasense.

Зачастую именно синтетическое происхождение транс-музыки отворачивает от нее поклонников «живого звука». Мол, одно дело, когда человек на инструменте играет, а тут – компьютер бездушный. Некоторые называют транс «музыкой для роботов». Однако, стоит хотя бы ненадолго отойти от привычных стереотипов. К тому же, транс-музыка весьма разнообразна. Например, мелодичный гоа-транс кардинально отличается по звучанию от более жесткого, мясного психоделик-транса, яркими представителями которого являются проект GMS или dj Skazi. Это суперэнергичная музыка с ярко выраженными гитарными рифами, ее иногда определяют как транс-рок или гитарный транс. Психоделическая основа органично сочетается с бешеными гитарными записями в лучших традициях монстров тяжелого рока.

Счастье есть

Негативное мнение о транс-е возникает так. Очень молодые

люди, пару раз посетив транс-party, загораются и решают сделать то же самое в своем городе. Приобретаются пластинки, арендуется наиболее доступный по средствам клубец, и объявляется «концептуальная транс-вечеринка». О-па! Это

ведь так модно и круто! Туда приходят люди, до этого слыхом не слышавшие настоящего транс-а, но желающие узнать, что же это такое и с чем это едят. И что же они видят? Людей, похожих на роботов, однообразно двигающихся под неграмотно



ВИНИЛОВЫЙ КОЛДУН

Талантливый ди-джей – тот же шаман. Он ведет людей на танцполе за собой и за своей музыкой, но это позитивное манипулирование. За один трэк ди-джей переживает массу эмоций и дает своим слушателям испытать то же самое, пережить ощущения, которых им не хватает в обыденной жизни.

Поставь соседа на место!



выиграй классный звук на MTV.ru

Розыгрыш акустических систем Defender Mercury на музыкальном сайте www.mtv.ru - ЗАЙДИ И ВЫИГРАЙ!



Defender Mercury

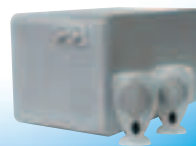
НОВЫЙ ЛИДЕР КОМПЬЮТЕРНОЙ АКУСТИКИ 2.0

Акция проводится с 7 мая по 4 июня 2004. Подробную информацию ищите на сайтах www.mtv.ru, www.defender.ru

ИЩИТЕ В ТЕСТАХ ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ



Defender SPK-G2.1



Defender SPK-L2.1

КТО ТЫ?

Круг почитателей транс-музыки весьма широк. В среднем это люди от 20 до 30 лет, по большей части интеллектуально развитые люди с разносторонними интересами. Часто на транс-вечеринке можно увидеть рядом и девушек из высшего света, и околосредних тусовщиков, и пожилого дядьку – в обычной жизни директора немалого предприятия, а тут – просто веселого человека, который колбасится в закатанных по колено джинсах и со светящимися браслетиками на руках. Транс объединяет всех. ✖

всячески соблазняют людей на покупку у них разнообразных феерических веществ. Нетрудно догадаться, что небо в алмазах никто из горе-покупателей не увидит, а лишь поимеет немалые траблы со стороны облеченных властью покровителей зло-пушера. Обилие таких вот персонажей и создает транс-вечеринкам дурную славу. Грамотные тусовщики предпочитают слушать и играть транс-музыку позволив себе максимум немного спиртного, но чаще всего ограничиваются энергетическими напитками. Их и без того колбасит. Ну, а те, кто хочет убится наркотой... свинья везде грязь найдет.

дер-жится в секрете и объявляется буквально за час до его начала. Но в этих тусовках есть своя, особенная прелесть – свежий воздух, ночное небо, лес и чувство полного единения с природой! Back to nature, одним словом...

Транс и колеса

Негативным атрибутом транс-культуры принято считать обилие на вечеринках людей, находящихся под воздействием различных драггов – чаще всего это стимуляторы типа «экстази» или ЛСД. Многие так и считают, мол, транс слушают одни торчки. Тогда можно сказать, что и на панк-концерты ходят только лишь пьяные в дрова грязные малолетки, или что рэгги слушают исключительно упыханные волосатые растаманы. Это не более чем стереотип. Конечно, людей с измененным сознанием на транс-party, как и на любой дискотеке, хватает. Однако не стоит сбрасывать со счетов такой фактор, как милицейская провокация. Как правило, именно серые братья подсылают на мероприятия «завербованных» барыг, которые

ли до этого момента он вообще не представлял себя танцующим, в принципе не умел и не имел желания танцевать, то все равно забудет обо всех этих глупостях. Чел начинает двигаться как первобытный человек, выбрасывая в танце все напряжение, весь стресс, который грузит его изо дня в день – и от этого становится счастлив.

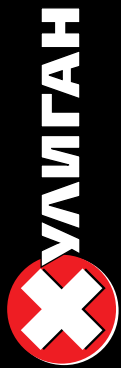
исполняемую бездушную музыку. И представление складывается соответствующее. Кстати, более чем ошибочное.

Как это не странно звучит, транс можно сравнить с высокой классической музыкой. Позитивная энергетика, состояние полного единения со звуком, ритмом и атмосферой исполнения. Но это лишь в том случае, если ее играет реальный ди-джей, вкладывающий в это всю душу, а помогает ему грамотная, профессиональная команда (звукорежиссеры, светотехники и прочий персонал). На танцполе человек полностью раскрепощается, отбрасывает все комплексы. Даже ес-

Все в сад

Говоря о транс-культуре, нельзя обойти вниманием такое явление, как оrep-air. Это те же вечеринки, только устраиваемые под открытым небом (как правило, в каком-нибудь заброшенном пионерлагере или просто на лесной поляне). Проводятся оrep-air, естественно, только летом, когда народу не в кайф париться в душных клубах. Попасть на них сложнее, чем на клубную вечеринку, поскольку место устройства оrep-air, обычно





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Внимание

БЕСПЛАТНАЯ
Курьерская доставка по Москве

Хочешь получать журнал
через 3 дня после выхода?

Звони 935-70-35

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 210 рублей
12 месяцев - 420 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

• или по электронной почте
subscribe_xy@gameland.ru

• или по факсу **924-9694**

(с пометкой "редакционная подписка").

• или по адресу:

107031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

Внимание

Если мы получаем заявку после 5-го числа текущего месяца, доставка начинается со следующего месяца

справки по электронной почте
subscribe_xy@gameland.ru
или по тел. (095) 935-7034

В случае отмены заказчиком произведенной подписки, деньги за подписку не возвращаются

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

- На 6 месяцев, начиная с _____
 На 12 месяцев, начиная с _____
(отметь квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____
индекс _____ город _____
улица, дом, квартира _____
телефон _____ подпись _____ сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545 КПП - 772901001
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма
с _____ 2004 г. _____
Подпись платателя _____

Кассир

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545 КПП - 772901001
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма
с _____ 2004 г. _____
Подпись платателя _____

Квитанция

Кассир

Подписка для юридических лиц www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта", тел.: 500-00-60, e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта", тел.: 953-92-02, e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

ПОЙМАЙ РЕДАКТОРА!

дружеский подгон от сети

МЕГАФОН
Москва



...Я СТРОЙНАЯ БЛОНДИНКА



+7 926 208-08-01

Зануда

Арт-директор



+7 926 208-08-04

Коля Дорошин

PR-менеджер



+7 926 208-08-02

Жука

Спортивный редактор



+7 926 208-08-05

Холод

Главный редактор



+7 926 208-08-03

Шварц

Выпускающий редактор



+7 926 208-08-06

Плаун

Редактор

Теперь у тебя есть твой собственный редактор – даже целая банда! Позвони любому на мобильник – и поговорите вдвоем! Мы вновь публикуем мобильники редакции, и теперь нам помогает словом и делом сеть «МегаФон-Москва», за что ей огромный респект!!! ;)

КОНКУРС!

Мотай на ус, старик! «МегаФон» и Хулиган объявляют конкурс «Поймай редактора». Твоей задачей будет отыскать главреда журнала Хулиган – Холода – в условленный промежуток времени. Подробности ниже.

Суть дела:

В сети «МегаФон-Москва» есть классная услуга – АОП (автоматический определитель положения) – отличная фишка для поиска и сбора друзей на тусовку. С помощью АОПа можно в онлайн определить координаты любого абонента «Меги» в Москве с точностью до нескольких сотен метров. Если, конечно, чел не против. Холод вот не против, он даже очень за.

Как искать?

Со своего телефона, подключенного к сети «МегаФон-Москва» отправь SMS на номер 000980, в тексте укажи номер разыскиваемого абонента (для Холода это **79262080805** без «плюса»). Через несколько секунд получишь результат – чел находится на пересечении таких-то улиц. Один запрос на координаты стоит около 5 рублей, вдвое дешевле поездки на метро. Все подробности об услуге АОП можно найти на сайте www.megafonmoscow.ru, точная ссылка: <http://www.megafonmoscow.ru/tariffs/services/lbs/>

Где и когда?

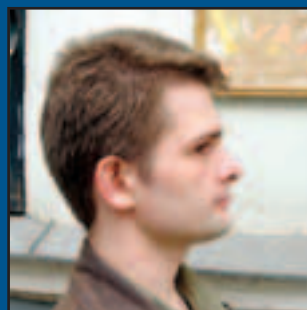
14 мая сего года с 12 до 15 часов главный редактор Хулигана – Холод – будет находиться в одном из центральных районов Москвы. Тот, кто вычислит его местонахождение с помощью АОПа, прибудет на место, опознает Редактора и первым пожмет ему руку (а если это хулигерл – поцелует его с громким визгом :-)) – прямо на месте получит суперприз – мультимедийный мобильный телефон от «МегаФона» и подарок от Холода. Имей в виду: по условиям конкурса Холод имеет право смываться от первого потенциального победителя любыми доступными путями, так что, возможно, придется попотеть. Подсказка для точного поиска Холода: «МегаФон». Еще 10 человек, которые также по наводке АОПа прибудут на место вслед за победителем, и проделают то же самое, получат поощрительные призы – супердефицитные стартовые комплекты ЛАЙТ, карточки экспресс-оплаты и свежайшие номера Хулигана с автографами редакции! Внимание: призы получат

только те, кто докажет, что нашел Холода с помощью АОПа – поэтому в дни конкурса сохраняй свои аопнутые SMS-ки.

Для тех, кто не успел:

Ты уже понял, по ходу, что конкурс канает только для абонентов сети «Мегафон-Москва» – если ты еще не в теме, то подключайся до конца мая! Специально для тебя 25 мая с

12 до 15 часов конкурс повторится снова! Местоположение Холода будет уже другим, условия конкурса, подсказка для точного поиска, призы – те же ;). Ну, а на досуге можно поупражняться с АОПом не только на сотрудниках Хулигана, но и на своих друзьях-знакомых – если, конечно, они уже подключились к самой продвинутой сети «МегаФон-Москва». Вперед!



WANTED!

РАДИО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ЭНЕРГИЯ 104.2FM

МУЗЫКАЛЬНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ

НАБЕРИ 3011
ПРИШЛИ SMS

НРАВИТСЯ 1
НЕ НРАВИТСЯ 0

ДЛЯ ВСЕХ АБОНЕНТОВ
BEE LINE И MTC

НАСТРОЙ ЭНЕРГИЮ
ПОД СЕБЯ!

ТЕПЕРЬ ЭФИРОМ
ПРАВИШЬ ТЫ!

ДЛЯ САМЫХ
АКТИВНЫХ ПРИЗЫ!

ТЫ САМ ДЕЛАЕШЬ РАДИО!!!

СЛУШАЙ
В ЭФИРЕ

WWW.ENERGYFM.RU

СМОТРИ
НА САЙТЕ

Владельцы: МСТР-РФ, РВ-НТ440, 2003г.

А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару

НАТАША ГОВОРИТ:
ЗНАКОМСТВА ПО ИНТЕРНЕТУ И ВИР-
ТУАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ НЕ МОГУТ ЗА-
МЕНИТЬ РЕАЛЬНЫХ ЧУВСТВЕННЫХ
ОТНОШЕНИЙ...



X
ХУММЛГ
ЭЛ

МОДЕЛЬ: Наташа, 20 лет
ВИЗАЖИСТ: Екатерина Евдокимова
ФОТО: Алексей Лебедев
АССИСТЕНТ: Ольга Драндилькина

Девушка: Наташа
Возраст: 20

НАТАША ОСУЖДАЕТ: НЕЗАКОННОЕ ВТОРЖЕНИЕ В ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ, ПРЕДНАМЕРЕННОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ВИРУСОВ И ПРОЧЕЙ ЗАРАЗЫ



ХОЧЕШЬ НАПИСАТЬ НАШЕЙ «ДЕВУШКЕ ХУЛИГАНА»?

Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xylogirl.ru с пометкой «Xylogirl#05(26)» – и оно обязательно попадет к ней! Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...

НЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ?

ДЕЛА НЕ ПОЗВОЛЯЮТ СПОКОЙНО ВЫПИТЬ?

ТОГДА СТЕКЛООЧИСТИТЕЛЬ
«ДЯДЯ ПРОПЕРДОС»
ДЛЯ ВАС!



ХОТИТЕ В **3** РАЗА
БЫСТРЕЕ?

С помощью «Дяди Пропердоса» вы достигнете опьянения гораздо быстрее! А содержащиеся в нем натуральные наркотические компоненты (экстракты мака и мухоморов) сделают ваше состояние еще более комфортным.

С «ПРОПЕРДОСОМ» ВЕСЕЛЕЙ
ВАЛИТ С НОГ В ТРИ РАЗА БЫСТРЕЙ!

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ МОСКВЫ И РОССИИ
С 13 МАЯ

**АРМЕЙСКИЙ
ЖЕТОН**



WWW.ARMIPROG.RU

КАЖДОМУ ЗРИТЕЛЮ
**ПРИДИ
ПОЛУЧИ
В ПОДАРОК
АРМЕЙСКИЙ ЖЕТОН**

ACHTUNG, FERTIG, CHARLIE!



LIZARD CINEMA TRADE PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION VON ZODIAC PICTURES "ACHTUNG, FERTIG, CHARLIE!"
MICHAEL KOCH MELANIE WINIGER MARCO RIMA MIA AEBERTER MARTIN RAPOLD UND MIKE MÜLLER DREHBUCH MICHAEL SAUTER
DAVID KELLER AUSSTATTUNG NINA BACHMANN KOSTÜM ANNINA BURI KAMERA ROLI SCHMID TON HUGO POLETTI SCHNITT MICHAEL SCHÄERER
PRODUKTIONSLEITUNG CHRISTOF STILLHARD MUSIK MANUEL STAGARS PRODUZENT LUKAS HOBI REGIE MIKE ESCHMANN
IN CO-PRODUKTION MIT SABOTAGE FILMS IMPULS HOME ENTERTAINMENT TELECLUB CENTAURI MEDIA SCHWEIZER FERNSEHEN ORS UND BUNDESAMT FÜR KULTUR (ED)

Тел./факс: (095) 443-54-14, 797-68-61/62, 961-24-69; e-mail: borisova@lc-trade.ru; www.lizard-cinema.ru

КТО МЫ?



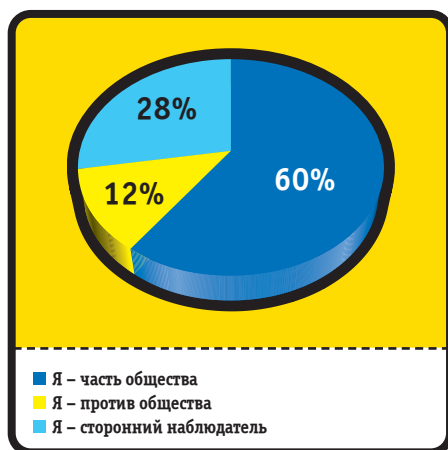
Эхей, старик! Мы тут пару номеров назад, в марте, напечатали специальную анкету, и пообещали подарки первым двум сотням, ответившим на нее. Маза была в том, чтобы узнать, кто мы с тобой такие, какие у нас цен-

ности, и что мы думаем о нашем с тобой журнале. Ничего разжевывать сильно не буду, сам все увидишь на графиках (небось, задумывался иногда – нафига им эти мои анкеты? А вот нафига!). Зато расскажу про

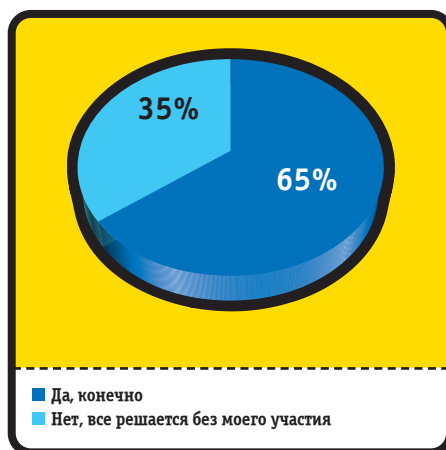
призы – ты ж наверняка думал, что мы их зажем, верно? А вот ни фига! Компания «Ультра-М» предоставила для самых оперативных целую гору призов следующих видов: футболка, куртка, спортокостюм и рюкзак.



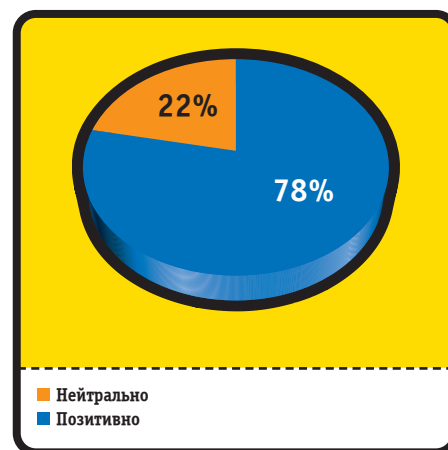
КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К ОБЩЕСТВУ?



ЗАВИСИТ ЛИ БУДУЩЕЕ РОССИИ ОТ ТЕБЯ?



НАЗВАНИЕ «ХУЛИГАН» ДЛЯ ТЕБЯ



ПОЧЕМУ ТЫ ПРИОБРЕЛ «ХУЛИГАН»?



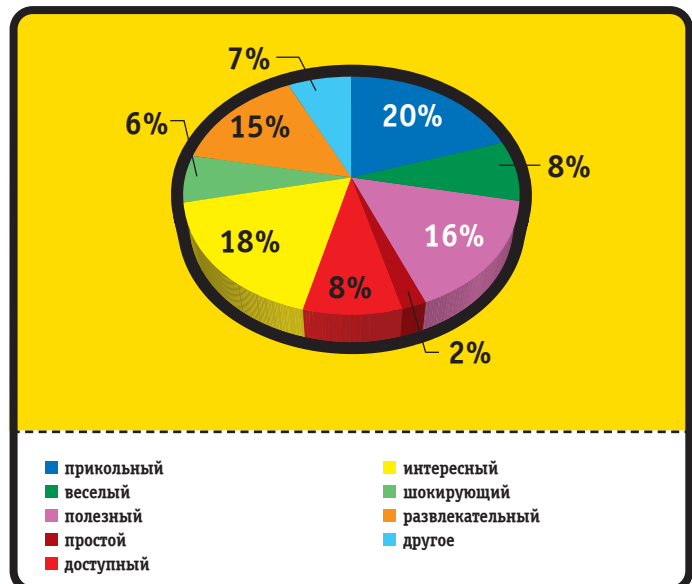
ПРИ ЧТЕНИИ ЖУРНАЛА Я ОЩУТИЛ



ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ ОТРАЖЕНО НА ОБЛОЖКЕ ЖУРНАЛА?



КАКОЕ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ БОЛЬШЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ЭТОГО ЖУРНАЛА?



Кроме этих мега-объектов, журнал Хулиган предоставляет респондентам два (!!!) следующих номера журнала совершенно на халяву!

Призы распределяются между двумя сотнями первых ответчиков методом научного тыка – то есть, кому-то призы от «Ультры-М», кому-то – от Хулигана. Как повезет.

Если захочешь лично сказать «Ультры-М» свое СПАСИБО – вот тебе мыло: gleb@ultra-m.ru. Человека, на всякий пожарный, зовут Глеб Победимский (потому, что он всех победил ;) – прим. ред). Вот такие пироги.

НОВЫЙ МАГАЗИН ОДЕЖДЫ

!ПРИГЛАШАЕМ!
торговый комплекс "Спорт-ХИТ"
2 этаж Магазин "ULTRA"
Сколковское шоссе д.31 стр.1
проезд: м.Киевская, авт. или маршрутка № 518 до ост. Кожзавод или м. Кунцевская, авт. №567 до ост. Кожзавод

**! БУДЬ С НАМИ!
СТАНЬ ЧЕЛОВЕКОМ "ULTRA"**

10%
**!ВЫРЕЖЬ КУПОН!
ПОЛУЧИ СКИДКУ**

www.ultra-m.ru

TOP10



1 **БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ**

И этот город – это Вавилон...



Тебе бы польстило, если б в твою честь выстроили храм до неба? А древневавилонский Бог не просек фишки и решил, что к нему теперь начнут заваливаться всякие сомнительные личности и одалживать денег до зарплаты. Он смешал языки строителей, и работа встала. Кстати, высота Башни была всего 90 м. А самое высокое здание мира скоро будет находиться в Москве. Это строящийся небоскреб «Россия» (640 м). Будем надеяться, что турки, хохлы и молдаване на стройке разберутся с лингвистическим вопросом. ☹

2 **КОММУНАЛЬНЫЙ РАЙ**

Каждому по потребностям!



Гнилое желание ни фига не делать и самоутверждаться за счет общества частенько одолевало продвинутых представителей человечества. И даже несколько раз перерастало в реальные жизненные модели: Парижская Коммуна образца XIX века, советский социализм, хипповские общины 60-х. Испытание временем ни одна из таких моделей пока не выдержала – они либо распались, либо народ просто забил и разбежался кто куда. Теория всеобщего равенства, конечно, хороша, но абсолютно нежизнеспособна. ☹

3 **ПОВОРОТ РУСЛА РЕК**

Течет река Волга, а мне 17 лет



Это уже больше, чем простое самоутверждение. Это вызов стихии в планетарном масштабе! К счастью, проекты по повороту русел сибирских рек вспять, рулившие в 70-80-х, так и остались проектами. Хватило косяка с засохшим Аральским морем. Но на ошибках МинВодХоза СССР мало кто спешит учиться. Сейчас разрабатываются идеи о перебросе в засушливые районы вод реки Эбро в Испании и Янцзы в Китае. А еще московский мэр придумал продавать воду Оби в Среднюю Азию. Предложение рассматривается. ☹

4 **ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ**

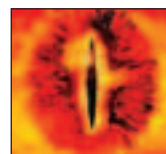
Он же perpetuum mobile



Жажду халявы не искоренить ничем. Даже фундаментальными физическими законами. Голубая промышленная мечта: запустил машину один раз, и она знай себе работает, получая энергию из ничего. Создатель такого чуда автоматически обретал бы власть над миром. В результате Парижская Академия Наук, офигевшая от наплыва амбициозных изобретателей, в 1775 году в принципе перестала рассматривать проекты вечных двигателей, сославшись на Закон сохранения энергии. Но их и по сей день придумывают. ☹

5 **МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО**

Будем мыть сапоги в Индийском океане!



Зачастую авторство глобальных проектов принадлежит ущербным и закомплексованным людям. Наполеон, как известно, очень переживал по поводу своего роста и происхождения. Гитлер вообще был импотентом, и, по одной из версий, умер девственником. Очень комфортно прятать свои комплексы за пафосными империалистическими проговорами. А реальная власть над народами – это лучшее лекарство от неполноценности. Чем все это обычно заканчивается – сам знаешь. Приходят русские и бьют морду. ☹



6
**ЭКСПЕРИМЕНТ
«ФИЛАДЕЛЬФИЯ»**

Правда и вымыслы о телепортации



6

А это уже не планетарный, а вселенский масштаб! В 1943 году военному ведомству США, экспериментирующему с электромагнитными полями, удалось переместить в пространстве морской эсминец «Элдридж» вместе с экипажем. Проект был сразу же завернут, ибо оказался опасным для людей. Моряки, бывшие на корабле во время эксперимента, якобы стали проявлять склонность к самовозгоранию и прохождению сквозь стены. Впрочем, возможно, проект и был реализован, просто нам об этом сказать забыли. ☹

7
ПРОЕКТ «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»

Стратегическая Оборонная Инициатива



7

В 80-х президент США Рейган задумал вывести на орбиту спутники с лазерными пушками, которые должны были уничтожать летящие в сторону Вашингтона советские ядерные ракеты. Проект оказался технически неосуществимым, но пока американцы это поняли, уже было угрожено 5 миллиардов баксов. Тем не менее, идея так понравилась Бушу-младшему, что он решил к 2012 году реализовать оборонный проект, до боли напоминающий СОИ. Впрочем, об идеях мирового господства у нас здесь уже упоминалось. ☹

8
ПСИХОТРОПНОЕ ОРУЖИЕ

Слушай и повинуйся!



8

Психотропное оружие предназначено для изменения или разрушения психики, то есть для удаленного и бескровного уничтожения противника. Психотропные генераторы, способные программировать людей, уже давно являются предметом мечтаний всяческих силовых структур и военных ведомств. Естественно, на разработку подобного аппарата многие государства выделяют бюджетные денежки, но о результатах исследований пока ничего не слышно. Строгая секретность, сам понимаешь. ☹

9
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Вы что, за меня еще и думать будете?

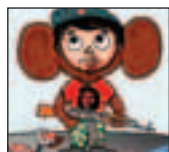


9

Идея создания системы, полностью имитирующей человеческое сознание, родилась в конце 50-х годов прошлого века. Тогда задача эта не считалась неразрешимой, и ученые планировали разругать проблему, уложившись в десять лет. Но не решились. И через 50 лет не решились. Программисты насоздавали кучу всяких псевдо-интеллектуальных систем, но до искусственного разума все еще далеко. И зачем вообще париться? Ведь нового мыслящего человека можно изготовить другим, гораздо более простым и приятным способом. ☹

10
ДОМ ДРУЖБЫ ГЕНЫ И ЧЕБУРАШКИ

Строили мы, строили и наконец построили!



10

Назвать этот проект глобальным языком не повернется, но в знаковости ему не откажешь. Гена с Чебурашкой, одержимые навязчивой идеей «подружить» всех одиноких зверушек, построили Дом Дружбы (фактически – бордель), куда мог приходить «каждый, кто хочет иметь друга». Стройка века очень сблизила персонажей, и необходимость в Доме Дружбы сама собой отпала. Явная антитеза Вавилонской Башне. Одинокие зверушки объединились в сплоченный коллектив и вместе пошли чистить рыло старухе Шапокляк. ☹

ЧУМА НА ОБА ВАШИХ ДОНА, ИЛИ СПРУТ-5'

История с Тибальдом

Ромео рассекал на красном «Феррари» по ночным улицам Вероны, будя спящих макаронников ревом злого двигателя от трехстах лошадей. Время от времени он вытаскивал из-за пазухи новенькую «беретту» и палил в ночное небо через люк в крыше. «Пусть знают, КТО едет», – с пафосом думал молодой итальянец, то и дело почесываясь и начиная подрыгивать конечностями на прямых участках дороги. Фен, который ему почти на халяву подогнал в клубе для золотой молодежи дружок-сородич Бенволио, был неплохим – так же, впрочем, как и «Феррари», подарок на шестнадцатилетие от папиного друга адвоката Терразини. Квадрифоническая магнитола оглашала местность громоподобными басами из ремикса местного диджея Чиполлино на песню «Love me, love me» группы «Кардиганз».

Как это иногда бывает под быстрыми наркотиками, юный Ромео патологически хотел перепахнуться. Мощная аппенинская шишка то и дело шевелилась, упираясь в низко посаженный руль и грозя разорвать дорогие джинсы от Кельвина Кляйна. Можно было, конечно, вернуться назад в клуб, но там Ромео не светило ничего, кроме знакомства с какой-нибудь очень дорогой

и, в принципе, беспонтовой теткой, а Ромео хотелось чего-нибудь этакое, нестандартного.

Возле ресторана «У дона Корлеоне» Ромео заметил «Мазерати» Бенволио и тормознул рядом. Если уж с нормальным сексом в это время суток была напряженка, то не мешало бы хотя бы догнаться как следует. Когда барыга уже собрался достать из кармана скрученный из фольги шарик, а Ромео выложил на стол кредитную карточку и деловито скручивал в трубку статьсячелировую купюру, в дверях кабака появился в кабаку пьяный Тибальд из клана Капулетти. Он вращал осовевшими от граппы глазами, пощипывал пальцами волосатую грудь и явно искал, кому бы из присутствующих навешать люлей.

– Мама миа, ты посмотри, кого нелегка принесла, – заворчал Бенволио, схватившись за набриоленную голову. – Дебилло гроссо. Сейчас ведь, как пить дать, начнет бычить. Весь кайф обломает.

– А, Монтеки! – обрадовался между тем Тибальд, обнаружив за столиком двух собиравшихся разнюхаться торчков. – Я имел вашего отца, вашу мать и весь ваш род!

— Велика важность, – пожал плечами Бенволио. – Мы и сами их имеем, фигурально выражаясь. Каждый день, с утра до вечера. Я вот, к примеру,

недавно их на новенький «Мазерати» развел. Поэтому иди своей дорогой, грязный разносчик пиццы из клана неудачников, и дай спокойно оттопыриться хорошим людям.

– Я вертел на члене ваши головные уборы, – озадаченно пробормотал Тибальд: впервые в жизни получив нестандартную отповедь на стандартные понты, он явно тормозил, не зная, что делать.

– Мы рады, что помогли тебе получить первый в твоей жизни оргазм, Тиболт, – спокойно сказал Ромео. – Если тебе никто не дает, то почему бы не помочь тебе с банальным фетишем?

– А ты... А я... – Тибальд побагровел и начал судорожно хватать хавальником проспиртованный воздух. – А известно ли тебе, Ромео, что ты как две капли воды похож на Леонардо Ди Каприо?

– Что? Кто? Я похож на Ди Каприо? – заорал Ромео, вскакивая и по ходу вытаскивая из-под мышки «беретту». – Это тебе даром не пройдет, синдромо даунито, капулеттинская мразь!

Услышав звуки пальбы, все посетители кабака дезориентированным стукотом дерьма вытекли наружу. А минут через десять приехавшие карабинеры спаковали всех: и Ромео с Бенволио, и фен с комсом, и то продырявленное мясо, которое осталось от оборзевшего Тибальда.



Разговор в «Мазерати»

Наших мажоров выпустили из участка через час с небольшим. Снятый посреди ночи с резиновой куклы адвокат Терразини ворчал и матерился омерзительным сицилийским матом, но дело свое знал хорошо: менты вернули не только «беретту», но и наркотики (причем, по утверждению Бенволио, даже в большем количестве, нежели изъятое).

- Брат мой по разуму, – вещал некоторое время спустя Ромео, почесывая самопривольно шмыгающий нос. – Я в глубокой печали. Хочу я найти телку молодую, непороченую. Желательно с большими арбузами.

– Есть одна малолетка, – подумав, ответил Бенволио, кредитной карточкой сгребая в кучку белый порошок на приборной панели «Мазерати». – Меркуцио рассказывал. Как раз то, что тебе нужно. Выглядит – супер. Как Моника Беллуччи, только еще лучше. Дочь старого Капулетти.

– Да ты, никак, пиццы псилоцибиновой объелся, дружок, – покачал головой Ромео. – Это как же я, по-твоему, буду клеиться к бабе, брат которой сказал, что я похож на... – Меркуцио говорит, – перебил его Бенволио, – что Горацио, который болеет за «Лацио», рассказывал, что она просто превосходно делает фелляцию... Ромео задумчиво приулюлю.

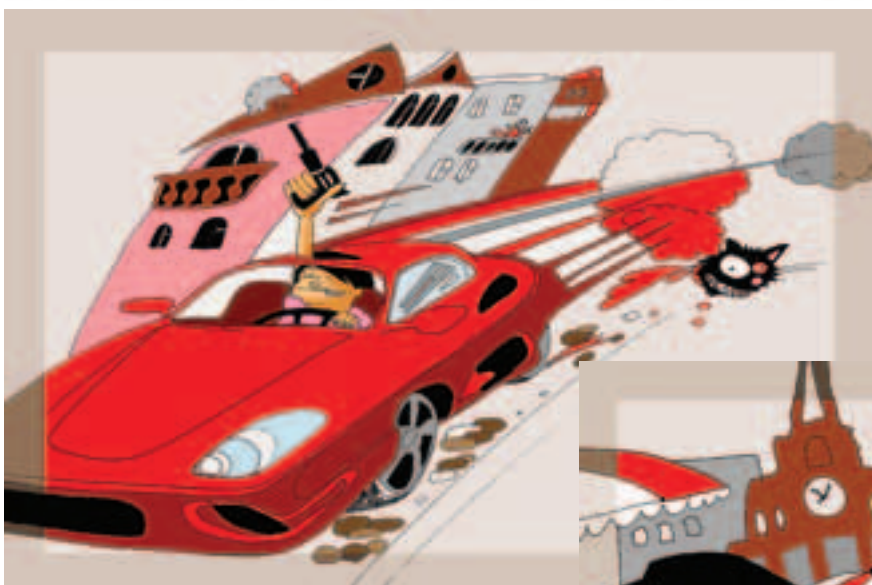
Это в корне меняло дело. «В конце концов, – подумал он, – это же не Тыболта я собираюсь насадить на корягу, в самом-то деле. Да и вообще, какая разница, чьего рода племени телка, которую ты хочешь оплодотворить».

– У Капулетти сейчас вечеринка, – продолжал между тем Бенволио. – Всенощная. Меркуцио иногда толкает амстердамский сканк ихнему охраннику, так что если мы его вызовим, можно попытаться пробить впуск. Только шифрануться придется – ну, типа, намазать рыла и извращениями прикинуться, чтоб не узнали. А иначе могут замочить прямо посреди тусы. Особенно если Тыболт в реанимации очухался и ус-

пел двинуть пальцем домой. – Брависсимо, амиго! – обрадовался Ромео. – Звони Меркуцио!

Вечеринка у Капулетти дома

Как и ожидалось, Меркуцио вывел из игры и без того уже в дупель убитого секьюрити при помощи термоядерного косяка «белой вдовы»: курнув немного, громила опустился на корточки и стал с глупой улыбкой разговаривать с Джа. Помавав руками перед зраком укурка и получив нулевую реакцию, друзья беспрепятственно вписались на пати, на ходу внедряя из горла пафосное пойло и обмазывая морды дорогим мейк-апом.





Движняк оказался средней тухлости. Взрослые гости бухали чинзано и грузили друг друга глупым трепом о последней премьере в Ляскало. Патологически жирный бородач во фраке стоял в центре зала и, тужась, выводил какую-то омерзительную оперную трель. Дон Капулетти сидел, нахохлившись, в кресле-качалке и ни с кем не разговаривал. Он только и думал о том, как хорошо было бы выпроводить вон весь этот сброд, а еще лучше – дать по ним пару залпов, как любил делать при Дуче его папаша. А рядом с доном, к вящему удивлению Ромео, восседал наглый перебежчик – адвокат Терразини. «Вот сука, – зло подумал Ромео, – надо будет на досуге папашке стукнуть. Пусть отрежет ему голову и отправит в бочке с сардинами родственникам на Сицилию». По комнатам похотливыми парочками слонялись пьяные или обдолбанные капuletтинские малолетки, которых предки зачем-то нарядили в дебильные костюмы овощей из произведений Джанни Родари. «Пай-пай-пай-пай-пай», – орал откуда-то Обезьяно Челентано в обработке диджея Чиполлино. Вдруг откуда-то из-под локтя Ромео вылезла сильно пьяная чернявая девка старшего школьного возраста в костюме кума Тыквы.

– У тебя есть выпивка, мучачо? Лень в бар идти. Я в долгу не останусь. Ромео с удивлением осознал, что Бенволио толкает его локтем под дых. По загадочности его дебильного лица Ромео понял, что это и есть разрекламированная красотка.

– Так вот ты какой, северный олень, – разочарованно процедил он. – Тебя как звать-то, бамбино?

– Джульетта, – развязно ответила малолетка. – А ты кто? Я тебя не знаю.

– Дед Пихто. Узнаешь меня чуть позже. Сейчас мне надо выпить. Скажика, дядя, где тут у твоего папаши бар с алкогольными напитками?



– А что мне будет, если скажу? Ты меня на «Феррари» покатаешь?

– На мохнатом мотороллере я тебя покатаю. Давай выжрем сначала, а там разберемся.

Между тем Меркуцио с Бенволио невязчиво срисовались из кадра. Меркуцио ушел с какой-то пожилой развратной теткой в декольте, а Бенволио, бросив что-то типа «на безрыбье и рак рыба» – с субтильным лысым тинэйджером в костюме графа Вишенки, похожим на свежееобритого вокалиста группы «Мультифильмы».

– А ты знала такого Горацио? – зачем-то спросил Ромео.

– Это какого?

– Который болеет за «Лацио».

– Вот сволочь, – вздохнула Джульетта. – Мне он говорил, что он болеет за «Ювентус», как я. – А потом, помолчав, добавила: – А ты симпатичный, мучачо. Ты похож на моего любимого артиста Лео ди Каприо...

Бухать – не строить

Ромео с Джульеттой наскоро уговорили пузырь «Амаретто» и – с понижением градуса – два флакона кьян-

ти. После этого Джульетта и вправду стала казаться похожей на Монику Белуччи, а грудь ее необъяснимым образом сама собой выросла на пару размеров.

– Пройдем... пройдемте в номер, донна белиссима, будем делать аморе, – заплетаящимся языком проговорил Ромео и, схватив Джульетту за шею, втолкнул в первую попавшуюся комнату. Согнав с дивана пару лобзающихся голых пятиклассников, он стянул с нее опостылевший костюм кума Тыквы и принялся самозабвенно любить.

После нескольких раундов жесткого секса Ромео сгонял на кухню и приволок еще бутылку граппы. К этому моменту количество алкоголя в его крови достигло таких вершин, что никакой фен не мог помешать ему, сделав пару глотков, упасть крестом и захрапеть.

Джульетта в одно рыло прикончила граппу и с презрением посмотрела на безжизненное и плохо пахнущее тело, раскряченное в голом виде на прикроватном коврикe. С этого ракурса Ромео выглядел полным обсоском, и даже мощная аппенинская

THE STORIES



FOR CHILDREN

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

шишка как-то скукожилась и превратилась в бесполезную, смешную и нефункциональную пипиську.

– Ээх, любовничек, мамма ммиа... – промямлила Джульетта. – П-почему все мужики предпочитают вып-пивку сексу? Она наклонилась к телу и шутки ради поцеловала Ромео в храпящие губы. Алкогольные пары из его пасти стали для нее последней каплей: вдохнув ужасный спиртовой смрад, она закашлялась, упала рядом и так же пьяно захрапела.

Кровавый финал

В это время в гостевом зале, где почтенные доны уже начинали поклеивать носами и засыпать мордами в маслинах, появился разъяренный мужик – в джинсах, пиджаке, с седыми волосами и злобными маленькими бычьими глазками. Он вытащил из-за спины авто-

мат Калашникова и обвел взглядом аудиторию.

– Если кто не знает: я – комиссар Катани, – начал он.

– О мадонна, опять ты, чертов лузер, – промямлил дон Капулетти, приоткрыв сонный глаз.

– Ну сколько можно? Сам ведь знаешь, чем все кончится...

– Молчать! Мemento мори, старое дерьмо! – заорал Катани, снимая автомат с предохранителя. – Я больше не буду передавать вас в руки правосудия. Теперь я сам буду вершить правосудие! Вы – поганый спрут! А самое поганое щупальце поганого спрута – ты, адвокат Терразини!

И с этими словами седовласый выпустил в Терразини половину обоймы. Продажный адвокат сполз по стенке и испустил дух.

– Минуточку! – раздался вдруг хорошо поставленный оперный голос. – Я понимаю

ваше негодование, комиссар Катани, но я не имею ко всем присутствующим никакого отношения. Меня пригласили выступить за деньги. Я – всемирно известный тенор Лучано Пав...

Звук одиночного выстрела оборвал эту тираду, и всемирно известный тенор Лучано Пав грузным медведем осел на пол с дыркой во лбу.

– Пиф-паф, и нет Лучано Пав. Заходи, Берт! – взмахнул рукой Катани. В дверях появился еще один одержимец с автоматом наперевес. Вдвоем они принялись шпиговать свинцом все, что двигалось в радиусе ста метров.

– Пойдем, пройдемся по комнатам, Коррадо, – предложил после этого Берт. – Завершим чистку.

Они начали ходить по комнатам. Вилла Капулетти то и дело оглашалась звуками отры-

вочных очередей. В одной из комнат их взору предстали бездыханные тела Ромео с Джульеттой.

– Эти и сами скопытились, – с грустью произнес Берт. – Наркотики, наверное.

– Может, контрольный в голову? – предложил Катани, задумчиво тыкая дулом в залитое слюнями табло Ромео.

– Да ну их, патроны только переводить. Они мертвы – это так же очевидно, как то, что я жив. Идем отсюда, Коррадо.

Эпилог

Утром опухшие Ромео с Джульеттой полюбили друг друга, перестали употреблять тяжелые наркотики и стали жить гражданским браком. Жили долго и счастливо, умерли в один день, причем без помощи всяких одержимых лузеров вроде Катани с Бертом.

Мораль: пьянство – рулез! ☹



FOR CHILDREN

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Единственное, на что приходится надеяться вдали от города, – на себя и широкое плечо друга. Правда, одним плечом даже самый широкий друг не сможет оказать квалифицированную медицинскую помощь. Нужна аптечка, нужны прямые руки, нужны кое-какие знания. Поэтому читай эту статью – здесь не будет ни приколов, ни словоблудия, ни исторических фактов столетней давности. Это жесткая и скучная статья про то, как собрать эффективную и недорогую походную аптечку.

КОЛЕСА ДЛЯ ПОХОДА АПТЕЧКА ЭКСТРЕМАЛА

Если ты уже побывал в походах/горных походах, то на своей заднице испытал все их трудности. А может, даже пытался бить своего походного медика за то, что вместо пары лишних рулонов пластыря (который очень нужен для мозолей), он положил пару лишних упаковок преднизолона только потому, что удачно упер их в больнице? Бывает такое. Поэтому – беги на рынок, покупай там пластиковую коробку для хранения продуктов (в ней хорошо организовывать аптечку), и давай ее наполним лекарствами вместе со мной.

В нашей аптечке будут 2 части – для жизнеугрожающих ситуаций и для лечения, позволяющего потормозить минут 5 и порыться в ящичке. Поэтому – индивидуальный перевязочный пакет в прорезиненном чехле (они, бывает, так и продаются – в темно-красном уродливом пакете, зато не промокают) кладем туда, где

он максимально доступен. Один жгут и одну стерильную салфетку кладем туда же. В таком случае, если вдруг коллега засадит походный топорик себе куда-нибудь, ты мгновенно окажешь ему помощь и только потом откроешь саму аптечку и глубоко задумаешься над дальнейшим лечением.

Большому хирургу – большой разрез

Пластырь – берем его много. Без мозолей не обойдется, а уж если вы тусуете по горам, то бить медика будут именно теми пластиковыми/полупластиковыми ботинками, которые так прекрасно натирают ноги. Имей в виду, что 500 см брутального советского пластыря можно оторвать за 20р., так что забей на иностранные аналоги.

Стерильные иглы или лезвия для скальпеля. Если волдырь от мозоли имеет внутри кровавое со-

держимое – его придется вскрыть, иначе он может нагноиться. Предварительно смазав йодом, легонько проткни или раз-



ВЫЯСНИ У ПОПУТЧИКОВ КТО И ЧЕМ ХРОНИЧЕСКИ БОЛЕЕТ

режь его сбоку, выдави содержимое и наложи сверху повязку. Учти, что вскрытая НЕ стерильным инструментом мозоль очень подвержена инфекции. Никогда не срежай покрывку, потому что она защищает поверхность от заразы, а срежешь – готовься к лечению гнойника. Стерильные иглы можно купить в аптеке, с лезвиями сложнее.

Термометр ака градусник – зачем нужен, объяснять не буду, но совет дам – бери либо небьющийся, либо 2 ртутных в хороших футлярах :). Ртутный стоит 20 деревянных, электронный – 290 и более.

Бинты широкие и узкие. По 3 того и другого, хотя все опять же зависит от размера экипажа. Без них – никуда. Стоимость – 5-10 рублей, так что переживешь. Стерильные салфетки – аналогично

От медвежьей от болезни...

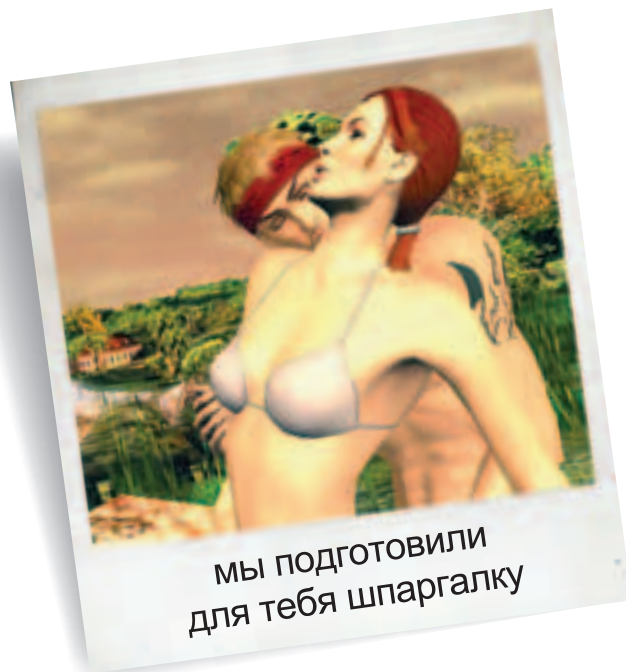
На случай траблов с желудком надо иметь следующий стафф. Фталазол (40 таб.). Понос – дело

серьезное и требует лечения. Хавают-ся данные колеса по 2 штуки 3 раза в день. Для нетяжелого поноса и относительно неплохого самочувствия более серьезных лекарств обычно не требуется. Стоит 5 наших р.

Ципрофлоксацин – недорогой и очень суровый антибиотик. Остановит практически любую кишечную и другую заразу. Бери 1 пачку самого дешевого, главное – чтобы дозировка была – 500 мг. Им мы будем лечить тяжелые поносы, в тех случаях, где не будет иметь эффекта выше помянутой фталазол. Но учти, что это антибиотик, серьезное лекарство и не надо пить его по любому поводу. Иначе добрые бактерии, которые показывают в рекламе кефиrow, тоже погибнут страшной смертью, а злые бактерии наоборот приобретут устойчивость.

Уголь активированный – от отравлений никто не застрахован, а это – первое средство, могущее поспорить даже с промыванием желудка. Бери побольше, все равно 2р за 10 таблеток тебя не разорят.

НЕ КЛЕИТСЯ РАЗГОВОР?



МЫ ПОДГОТОВИЛИ
ДЛЯ ТЕБЯ ШПАРГАЛКУ

ЧИТАЙ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ»!

ЖУРНАЛ
ПРОХОЖДЕНИЙ
И КОДОВ ДЛЯ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР



- 128 полос исчерпывающей информации об играх
- Более 1500 чит-кодов
- CD-диск с видеоуроками и базой кодов и прохождений
- Двухсторонний постер с детальными картами уровней и тактическими схемами
- Прикольная наклейка с кодами





ЭЛАСТИЧНЫЕ БИНТЫ

Никто не жаловался на проблемы с суставами? Ничего, в походе еще нажалуются ;). Бывает, что и опытные спортсмены возвращаются обратно замотанные бинтами, поэтому не жалеи и бери побольше. Разброс цен – от 50 рублей до бесконечности в зависимости от длины и степени пнговости. При покупке обрати особое внимание на степень эластичности эластичных бинтов (клево сказанул, да)? Если они недостаточно хорошо тянутся, то повязка будет сползать... ☹

Фестал/панкреатин/мезим – при изменении рациона, особенно при переходе с сухих пайков на нормальную пищу и обратно, могут быть проблемы с желудком. 60 таблеток панкреатина – 40 руб.

Регидрон – средство для восполнения дефицита жидкости и солей в организме, продается в пакетиках с порошком. Если у человека сильный понос – ты обязан разбавлять регидрон водой и давать больному. Обезвоживание надо компенсировать, поскольку тащить на плечах туриста до ближайшей больницы тебе не улыбается, а чистая вода тут не поможет, потому что она еще сильнее вымывает соли. 20 пакетиков стоят аж 300р.

Ты готов к боли?

Анальгин – без комментариев, но не злоупотребляй. Что-то около 12

рублей он стоит и, кстати, запрещен в некоторых странах ;). Так что лучше часть запаса заменить парацетамолом, он получше.

Аспирин – говорить ничего не буду, но запомни, что он в основном жаропонижающий. Лечить сильные боли им бессмысленно ;). Берем 20 таблеток.

Но-шпа – как знать, нет ли у твоих друзей желчнокаменной болезни,

Финалгон – злая мазь, разогревает и обезболивает. Не дай бог тебе коснуться пальцем, испачканным в финалгоне, глаза, губы или, хм, чьих-нибудь половых органов. Будет очень больно. За тюбик придется отслюнуть 120р.

Кеторол/трамал (трамадол) – это, батенька, сильные обезболивающие, несовместимые друг с другом (либо то, либо то). Раствор в ампулах вво-

ЙОД И ЗЕЛЕНКА

Бери с собой как минимум по 2 флакона. Это гениальные антисептические средства! Главное – не забудь, что йодом можно мазать только края раны, а никак не заливать его внутрь повреждения. 2-3 рубля за эти средства тебя не разорят. Бывают они и в виде фломастеров, что еще удобнее. ☹

не будет ли у какой-нибудь дефачки болезненных месячных? Придут к походному лекарю (то есть тебе) и будут требовать но-шпу, поэтому бери пачку. Таблетки – 85р, ампулы – все 100. Что именно и сколько брать – на твоей совести. Если все здоровы, бери только таблетки.

Нашатырный спирт – маленький флакончик, только чтобы понюхать (пить его все равно нельзя).

Диклофенак в капсулах и вольтарен эмульгель в тюбике. Зачем люди пьют диклофенак? Чтобы снимать боль и воспаление. Зачем они мажут мазью вольтарен? – для того же, потому что действующее вещество одно и то же. Югославский диклофенак стоит дешево, около 30р. за таблетки, а 5 ампул обойдутся в 100 с гаком рублей.

дится внутривенно, таблетки пьются ртом ;). Трамал так просто не купишь, и я не призываю тебя воровать его из больниц. С кеторолом проще, и он не имеет никакого отношения к наркоте. Если не удастся найти ни того ни другого, ограничься солпадеином (80р за 12 таблеток). Снять боль для сильно поломанного человека – это первое дело, иначе его ждут нерадужные последствия ;). Итак, 20 таб долака (кеторолак) – 50р, 10 ампул его же – 110р. 10 таблеток трамал ретарда – 140р.

А у тебя ГРИПП...

От простуд и тому подобных напастей берем... Сумамед (как альтернатива – ампиокс или амоксициллин) – антибиотики для лечения пневмонии или тяжелого бронхита (симптомы: температура, зеленая

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ!



Поход – дело для фейса суровое. Это тебе не курорт – всякие души, ванны и прочие биде отсутствуют напрочь. А в таких антисанитарных условиях на лице и конечностях расцветают пышным цветом прыщи, черные точки, то бишь угри и всяческие воспаления, короче – Франкенштейн обзавидует. Так что позаботься о наружности заранее – по-умному это называется профилактика – кидай в походную аптечку средства-выручалки под ником Клерасил. Средств много, но вот самые подходящие в таких условиях – намбер уан идет Очищающие антибактериальные подушечки двойного действия Клерасил. Погоди ржать – несмотря на детское название, очищают

ими запаршивевшую фотокарточку самое милое дело: воды не надо, полотенца не требуются, а главное – прыщи и черные точки улетают со свистом. Идем дальше – чтоб с утра тебе дифчонки улыбались, на ночь мажь проблемные участки физии Ночным гелем от угревой сыпи Клерасил Комплит. И на 24 часа можешь забыть о прыщах – лечебная штука триклозан выводит их на корню. О мужественном торсе тоже надо позаботиться – вдруг дело-таки зайдет дальше одних улыбок ;-). Хватай Антибактериальное мыло Клерасил – и намыливай смело и лицо, и тело! Тут ни одна зараза не устоит – мыло и антисептик, и противовоспалительное.

БИСЕПТОЛ

НЕТЯЖЕЛЫЙ БРОНХИТ (А В ГОРАХ ЭТО ДЕЛО НЕРЕДКОЕ) ЛЕЧИТСЯ ИМЕННО ЭТИМ ЛЕКАРСТВОМ

мокрота и далее со всеми). Наш азивок (аналог сумамеда) можно оторвать и за 200р. Действующее вещество – азитромицин.

Бисептол (ко-тримоксазол) – нетяжелый бронхит лечим именно им, а в горах это нередкое дело. Must have однозначно. К концу похода он все равно кончится :). Цены колеблются от 20 до 50р. за 20 таблеток. Амброгексал (амброксол). Отличное отхаркивающее средство, разжижает мокроту. От кашля, одним словом... 49 рублей.

Далее – везде

Супрастин/кларитин/зиртек – антигистаминные средства, то есть – от аллергии. Ты выяснил у сподвижников перед путешествием все, чем они больны, какие болезни/травмы переносили, на что у них аллергия? Не выяснил? Готовься к знакомству с пластиковыми сапогами :). Смело бери 2 пачки и более, в зависимости от команды. Учти, такие могучие средства, как супрастин, тавегил и фенкарал могут вызывать сонливость, что не всегда гуд. В таком

случае выбор – например, лоратадин (кларитин). Кларитин (10 таб.) стоит около 180р., супрастин (20 таб.) – 80, но и хватать кларитин надо только 1 раз в день.

Глазные капли/мазь. Альбуцид (он же сульфацил натрия) и какая-нибудь глазная мазь тебе нужны сто процентов, потому что конъюнктивиты в походах встречаются очень часто. Сульфацил-На обойдется тебе от 3 до 7 рублей, гидрокортизоновая мазь – около полтинника, мазь с тетрациклином – 10р. Марганцовка, фурацилин – для промывания ссадин, полоскания горла и многого другого.

Теперь о главном...

Презервативы – кто сказал «трахать, пока живая!?!». Нет, ну в целом ты, конечно, прав, но я сейчас не про то, ведь резиновый друг – это еще и емкость для воды, а также чехол для хлеба. Кстати, хлеб в презике: а) выглядит смешно и развлекает экипаж; б) долго не портится. Таблетка виагры – так, на всякий случай :). ☼

КОЛЕСА СЧАСТЬЯ

Витамины – для лечения, профилактики и просто поддержания боевого духа. Берем с собой побольше аскорбинки с глюкозой (все равно сожрут всю, она вкусная) и какой-нибудь комплексный витамин типа глутамевита или аэровита. Последний, кстати, специально разработан для экстремальных условий. ☼



e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PlayStation2

русская версия

за \$215.99!

ЭТО РЕАЛЬНО



Тел. (095): 928-0360, 928-6089, 928-3574
пн.-пт. с 10:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)

e-shop
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PS2

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

ТАРАКАНЫ ГОНКИ!

интервью с Димой Спириным, лидером группы «ТАРАКАНЫ!»



✘ Ну, у тебя (у вас) уже взяли в жизни столько интервью, что на многотомник хватит. Не задолбало еще?

Д: Давать интервью-то? На самом деле не надоело, так же как никогда не надоедает общение с нормальными людьми. В большинстве случаев интервьюеры – люди умные (есть шанс получить удовольствие от общения), а в других – абсолютно неадекватные уроды. Но тем смешнее потом бывает читать свои слова в их изложении.

✘ Можешь вспомнить самые стандартные, самые интересные и самые дурацкие вопросы, которые тебе были заданы в этих

интервью – ну и ответ на них еще раз, плиз, – интересно же!

Д: Вот это ништяк подход! Блин, сам придумал? Почему больше никто не догадался? Я ведь тоже иногда бываю интервьюером, тоже буду использовать эту технологию, спасибо.

Чемпион среди самых стандартных – «Что такое панк-рок?». Отвечать на него не буду. А самые интересные – наверное, пара вопросов, прозвучавших в прошлом интервью для «Хулигана» (февраль-2003. – Ред.). Что-то про секс с детьми и животными, ну это в архивах найти можно. А самые дурацкие могли бы прозвучать в передаче МТВ «Тотальное шоу», если бы мы все-таки согласились там появиться. По слухам,

там задают вопросы типа «расскажите самый смешной случай из вашего детства».

✘ История «Тараканов!» уже длинна и извилиста. Пунктиром

не мог бы рассказать для тех, кто не в курсах?

Д: Первый концерт – весна 91-го, в 92-ом запись первого альбома. Много концертов, алкогольного и нарко-



Кто не был, тот будет, кто был – не забудет. В смысле, тебе, скорее всего, название группы «Тараканы!» что-нибудь да говорит. А уж если ты совсем из дикого леса, так на то и существует твой любимый упырский журнал – просвещать и облагораживать. Так что вот они – троды плудов. Гонки ничего себе получились, зря времени не потеряешь!

тического угара, непрекращающаяся панк-тусса. Осенью 93-го – фактически распад, реюнион весной 95-го. Тогда же запись второго альбома. Концерты в только начавших тогда появляться рок-клубах, первые гастролы. В 97-ом выход третьего (первого выпущенного «по-настоящему») альбома, первые радиоэферы, перемена названия с «Четыре Таракана» на «Тараканы!». Фестивали, концерты, гастролы. В 98-ом – следующий альбом, первые видео. В 99-ом – первый заграничный тур, в 2000-ом еще один альбом. Блин, че-то как-то не круто ни фига, да? Дальше в принципе можно не продолжать, схема простая – концерты, фестивали, гастролы, тур, новый альбом. Обычная жизнь обычной рок-группы.

✘ У любого успешного проекта в самом начале был какой-то счастливый случай, удачное совпадение, «добрый ангел» или как там еще это можно назвать. То есть поворотный момент, после которого школьная группа развездяев, не думающих особо о музкарьере, начинает двигаться к сияющим вершинам. Как это было у вас?

Д: Нет, мы всегда думали о «музыкальной карьере», даже тогда, когда были «школьной группой развездяев». Поэтому, с одной стороны, можно сказать, что ничего такого с нами не произошло, а с другой – что вся наша карьера как на начальном этапе, так и впоследствии только из таких удачных совпадений и состоя-



SCOOTER'S БИЭМ

ДРУЗЬЯ ДЛЯ ДРУЗЕЙ!

ИЩИ СКУТЕРА ПО ЭТИМ АДРЕСАМ:

Мотомир 620012, г.Екатеринбург, ул. Ильича, 8, (3432) 370270; 326515
 Регона 460048, г.Оренбург, ул. Авторемонтная, 8, (3532) 940888; 290657
 Салон «Экстрим» 426075, г.Ижевск, ул. Пастухова, 13, (3412) 511109
 АКСС 420138, г.Казань, ул.Р.Зорге, 88, (8432) 690066; 699965
 Гедон 344068, г.Ростов-на-Дону, ул.Шеболдаева 30-а, (8632) 446838; 732277
 Мото-сервис г. С-Петербурга, Кондратьевский проспект, 32, (812) 5408626; 9733996; 5423711 (факс)
 Мотодом «Очаково» 119361, Москва, ул.Большая Очаковская, 47а, (095) 5179096; 4300201
 Контур-Лада 143900, Московская обл., г.Балашиха, ул.Владимирская, 139, (095) 52566020; 5217171
 Диана-Спорт 445011, г.Тольятти, ул.Старопольская, 94, (8482) 481733; 403551; 485769 (факс)
 НП «РПО» Москва, Тишинская пл., д.1, Торговый Центр «Тишинка», пав. АС 1-05, (095) 7925670
 Автопрестиж 614000, г. Пермь, ул.Жукова, 51, (3422) 196758; 196764
 Мотор-Колесо 119334, г.Москва, ул.Бавилова, 4, (095) 9580860; 9586062
 Булгар Моторс 450049, г.Уфа, Уфимское шоссе, 13а, (3472) 749500; 319000; 316801
 ТехноСпорт 614107, г.Пермь, ул.КИМ, 75, 3-й этаж «ТехноСпорт», (3422) 650780; 195433; 51595
 Норма 107084, г.Москва, ул.Мясницкая, 47, (095) 2077202; 2077016; 077921
 Торговый дом «Робинзон» 197183, С-Петербург, Липовая аллея 9, (812) 1165911; 3806968
 Вестер 236011, г.Калининград, ул.Судостроительная, 75 (0112) 353737; 353780



ПЕРВОЕ В РОССИИ
 СБОРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
 СКУТЕРОВ И МОТОЦИКЛОВ

Компания Балтмоторс
 Россия, г. Калининград
 Московский проспект, 182
 e-mail: sales@baltmotors.ru
 http://www.baltmotors.ru
 тел.: 0112 431325 / 570001



ТО, ЧТО МОЖНО НАЗВАТЬ ВЕРШИНАМИ, В НАШЕМ СЛУЧАЕ – УЗКОЕ УЩЕЛЬЕ, КОТОРОЕ НАМ УДАЛОСЬ ВЫКОПАТЬ ДЛЯ СЕБЯ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАКИХ-ТО ОСОБЫХ СРЕДСТВ.

ла. Ведь с самого начала мы вполне прилично оснащены технически; мы смогли купить себе первые инструменты. Еще была удача, когда мы фактически подрезали в ДЭЗе репетиционный аппарат, а потом самохватом оборудовали себе базу, прямо в подвале жилого дома. На первую запись нам дала денег одна подруга, по совпадению жившая именно в этом дворе... Ну а на самом деле никакого по-настоящему

«счастливого случая» у нас так и не было. То есть не было резкого прорыва к сияющим вершинам. Была утомительная работа, нищенское существование на грани... Все долго и нудно и очень, очень нединамично.

✘ А вершины действительно оказались сияющими? Или, может, сотовыми телефонами торговать было бы надежнее?

Д: То, что можно назвать «вершинами», в нашем случае скорее – узкое ущелье, которое нам удалось выкопать без особых спецсредств. Денег мы поднимаем, мягко говоря, немного, да и это стало получаться только в последнее время. А как мы жили первые 10 лет – вообще никому не пожелаю.

✘ Альбом за альбомом, тур за туром – сколько это еще может продолжаться? Может, пора остепениться, наконец, там, брокером пойти работать?

Д: В отличие от некоторых других панк-музыкантов, в нашем случае все мы в группе как раз потому, что мы не хотим быть где-то еще. Мы – музыканты, потому что никем иным мы становиться не желаем. Мы занимаемся СВОИМ делом, и любая мысль о переквалификации – просто абсурд. Более того – никто из нас ничего другого делать просто не уме-

ет. А сколько это еще может продолжаться? Чем дальше – тем лучше.

✘ Можно ли сказать, что рок-н-ролл – это то, что переворачивает мир? Что это своеобразная революция?

Д: Да, абсолютно верно. После изобретения рок-музыки мир стал другим. Просто все мы живем во время, когда поверить в это уже невозможно. На мой взгляд – то, что сделали Beatles, Black Sabbath, Ramones для человеческой цивилизации – примерно то же самое, что и изобретение электричества. Хотя в этом вопросе настоящее время я бы заменил прошедшим. И не потому, что рок-н-ролл стал каким-то другим, плохим, типа. Нет. Просто эта функция, революционная, уже давно выполнена. Настало время просто ездить в туры и записывать пластинки. В свое удовольствие.

✘ А эта вот революционность, она вообще зависит от музыкального стиля или нет? И вообще, обязательно ли рок-н-ролл должен лежать в области творчества?

Д: Не думаю, что это так уж зависит от стиля... Хотя, конечно, наиболее некомфортные по звуку, подаче, идеям стилистики привлекают в основном бунтарски настроенных

слушателей. Ну а если рок-н-ролл не лежит в области творчества, тогда он, очевидно, лежит в области секса. СтоИт, вернее :). А еще для меня рок-н-ролл – это, например, голландские власти :).

✘ Ну а каковы дела в русской панк-музыке на данный момент с твоей точки зрения?

Д: Думаю, все намного лучше, чем раньше. Много групп, особенно в больших городах. Фэны перерастают в творцов, а в панке это очень важно. Идеи распространяются, появилось много новых сайтов, люди начинают интересоваться именно панк-музыкой и культурой, а не просто, например, группой «Тараканы!». Это радует. Конечно же, этот процесс не может не сопровождаться огромным количеством «левых» людей на концертах, но это дело обычное. Стала очень активной панк-сцена. В Москве, например, в сезон может выдаться неделя, когда возможно посещать каждый день хоть по два панк-концерта разного калибра. Что же касается непосредственно музыки, то говна, конечно же, хватает. Но и отличных банд также немало!

✘ Какие группы из современных ты можешь отметить?

Д: Из наших – «Кирпичи» с последним альбомом, московские пан-



ВОСПЫЛИВАЯ ЦИТАТА:

«Если рок-н-ролл не лежит в области творчества, тогда он, очевидно, лежит в области секса. Точнее, стоит.»



ки «Цунами», панки из Питера «1.5 кг. отличного пюре». «Маркшейдер Кунст». Запад – Darkness, Electric Six, Gluecifer, из старых – Ska P. Я вообще-то очень плотно сижу именно на панк-стилистике, на старомодном пляжном поп-панке в стиле первых альбомов Ramones.

✘ А как ты относишься к другим музыкальным стилям, совершенно иным, например, к рэпу и хип-хопу? А также к синтетическим стилям, когда все смешивается напраполю?

Д: Слушаю таких олд-скульных хип-хоп артистов, как House of Pain, Beastie Boys, Cypress Hill, Public Enemy, Ice T. Классика, как видишь. Ничего не смысло в этой музыке и новых артистов в этой культуре не знаю вовсе. Что же касается синтеза, то мне по душе такие штуки, которые делают группы типа Mr. Bungle.

✘ Вот писательница Амели Нотомб однажды сказала, что пишет прозу потому, что не умеет писать музыку. А ты, пишущий музыку, – пишешь ли прозу? Не было идеи книгу написать или типа того?

Д: Я написал книгу, такую... За все дела, так сказать. Она – о жизни страны и некоторых ее жителей, такой взгляд через призму существования обычной панк-группы, судорожно лезущей наверх. Фактически это – автобиография. Название ее – «Четыре Таракана и Тараканы!: Тупой панк-рок для интеллектуалов». Книжка выходит в свет в апреле, но уже сейчас на www.tarakany.ru можно прочитать несколько глав из одного опуса.

✘ Поклонниц становится больше со временем?

Д: В нашем случае почему-то нет. Думаю, что их количество если и растёт, то только в зависимости от роста общего числа фэнов группы. На нашей жизни это никак не отражается. Я даже иногда удивляюсь. Меня это даже слегка беспокоит.

✘ А че-нибудь противозаконное ты любишь совершать? Панки – они ж, блин, такие?

Д: Ну, насчет того, какие такие панки – это отдельный базар. А что до меня – я кошмарно не люблю находиться в положении человека, хотя бы теоретически могущего войти в контры с законом. Все, чем мы занимаемся по жизни, – само по себе в понимании большинства настолько «на грани», что настоящий crime – это уже чересчур. Я порой, прохо-

дя мимо патруля, ловлю на себе взгляды такой интенсивности... Мне иногда кажется, что с их точки зрения уже то, как я выгляжу – само по себе некое преступление. Причем, похоже, они именно так и думают. Вот только предъявить ничего не могут. А если бы могли?

✘ Да, видон у тебя, действительно, того. А вообще – насколько ты антисоциальный тип?

Д: В достаточной степени. Мне по бую многие вещи, которые очень ценны для социума. И вовсе не по бую такие, о которых социум даже не имеет представления.

✘ Да, да! Всякие такие вещи! Ну вот, например, извращения всякие. Если честно – что больше

всего тебе по кайфу, что ты практикуешь?

Д: Практикую... Все, кроме: копрофагии, инцеста, секса с животными, однополого секса. Осталось что-нибудь еще?

✘ Поскольку на классический вопрос от «Хулигана» – как ты относишься к сексу с животными и роботами – ты уже отвечал, то можешь сам задать любой вопрос журналу.

Д: А нельзя ли мне, ребята, у вас собственную рубрику заиметь?

✘ Отчего же, можно подумать. Но только тогда ты учти – всяких извращений в твое жизни станет НАМНОГО БОЛЬШЕ!

Я ОЧЕНЬ НЕ ЛЮБЛЮ НАХОДИТЬСЯ В ПОЛОЖЕНИИ ЧЕЛА, ВОШЕДШЕГО В КОНТРЫ С ЗАКОНОМ. ВСЕ, ЧЕМ МЫ ЗАНИМАЕМСЯ, САМО ПО СЕБЕ НАСТОЛЬКО НА ГРАНИ, ЧТО РЕАЛЬНЫЙ CRIME – ЭТО УЖЕ ЧЕРЕСЧУР...





ХУЛИ

MUSIC

Муси-пуси, милый мой. Сожру тебя на хрен, или как там в этой надоедливой песне поется. И хотя говорят, что у кольца начала нет и нет конца – но это, надеюсь, тебя не касается. А все, что нас касается, то, блин, только начинается. И закончится только к концу этого обзора. Дррр, поехали!

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ



На этом диске, помимо нескольких новых песен, в основном материал уже проверенный. Но парни взяли эти старые треки и переделали их как бог черепахе, и вот мы имеем: то ли сборник, то ли бест оф, то ли коллекцию ремиксов. Буйство красок, смешение стилей: и тебе скретчи, и брейкбит; и водевиль и бард-рок... Ну и далее по пунктам – от во-

кализов в лучших традициях Platters и семидесятилетнего арт-рока до диско-фанка, латино и чуть ли не трип-хопа. В общем, здорово сделано. И звук, и пение, и аранжировки – все на уровне... хотя и несколько утомительно местами: слишком много информации. А самое прикольное – это башню у НС рвет на благо обществу! Это я про особенно запоминающийся заглавный трек, внутрь которого, как в матрешку, вложена еще одна песня: этакое выяснение отношений между музыкантами, происходящее при студийной записи альбома. Один этот трек стоит целых альбомов! Короче, встречай фактически трибют «Несчастливого случая», сделанный... правильно, тоже «Несчастливым случаем». ☺

АЛЬБОМ: «Последние Деньки В Раю». Мистерия Звука, 2003.
СТИЛЬ: очень разные
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Неу Ву, На Фиг На Фиг, Москодиско, Последние деньки в раю
КАЙФУХОСТЬ: ★★★★★★★★

BLACK EYED PEAS



Калифорния руллз! Там появляются все новые потрясающие группы. Типа этой вот. Black Eyed Peas – мультиэтничный проект, существующий с 1989 года как дуэт, а с 1995 – как трио, для записи этого диска пригласил офигенную вокалистку Fergie и сделал шикарный альбом. Как и их друзья, Jurassic 5, парни ориентированы на то, чтобы вдохнуть в хип-хоп но-

вую жизнь, сделать его более полистиличным, разнообразным и интересным. И всего этого в третьем диске BEP есть по полной. Фанковые заводные ритмы, отличные аранжировки, интеллигентный и в то же время танцевальный хип-хоп, жирный звук, мастерское владение голосами и инструментами... Ни одного слабого трека плюс известные гости: в «Anxiety» пошумел Papa Roach, а в суперхите «Where Is The Love» отметился Justin Timberlake, благодаря которому, я думаю, диск и добрался до наших северных краев. Хотя лично мне больше по душе отличный трек «Smells Like Funk», в котором явно слышна тема старой доброй «Puttin On The Ritz». Кстати, а как это на русский переводится? *

АЛЬБОМ: «Elephunk». Interscope Records, 2003.
СТИЛЬ: r-n-b-funk-hip-hop
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Smells Like Funk, Latin Girls, The Alp Song
КАЙФУХОСТЬ: ★★★★★★★★

SIXTYNINE

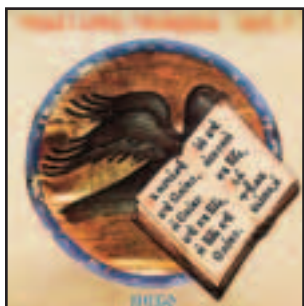


Аллилуйя! Вот и дебютный альбом «SixtyNine». Чтобы ты правильно понял, о чем речь – это пластинка нашего Виса, который в Хули редактором работает! :) Он несколько лет арбайтил над ней, и наконец изваял-таки. Мы нашим Висом очень гордимся, в том числе и по этому поводу. В целом пластинка – смесь разных музыкальных стилей в хип-хоповой плоскости. Четко за-

явлен уклон в сторону рока и фанка. А что до рэпа – с ним у Виса все в порядке, хотя песню, лучше чем «В Белом Гетто», написать ему будет непросто :). Тексты – это вообще отдельный темак. Всем известно, где и как мы живем, но правильно сказать об этом умеют немногие, и пацанский хип-хоп типа «воровал, ворую, и буду воровать» проблемы не решает. А если по уму, то тексты к рэперским вещам мало кому удаются сделать внятными, близкими и задевающими за живое. Вот у Виса, имхо, получилось. За что (как, впрочем, и за качественную музыку) ему и его группе «SixtyNine» наш респект. Фигли. мы ж его любим, все-таки – дружим, работаем вместе, все как положено. Наш человек ;). *

АЛЬБОМ: «Выживу Стану Крепче». Wildcats Records/CD Land, 2004.
СТИЛЬ: рэп-фанк панк-рок
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: F.A.W.C., В Белом Гетто-2, Выживу
КАЙФУХОСТЬ: ★★★★★★★★

РАЗНЫЕ



Мда, братела, это действительно, небо и земля. В смысле, оригинал и каверы. На такого же рода масштабном трибьюте «Кино» качественных и не очень треков было примерно поровну, а в данном случае все гораздо печальнее.

Слушать этот тоскливый двойник просто скучно, выразительных песен совсем мало – да что там! Даже просто хорошо сделанных

треков раз-два и обчелся. У большинства исполнителей и с выдумкой туговато и даже – местами – собственно с исполнительским мастерством. Весь материал делится на несколько групп: женский рок (вообще поющих девушек на трибьюте едва ли не больше, чем таких же мальчиков – отчего бы это?); регги-ска-рэп (типа модно), панк-тяжелая (но какой-то дохленький)... Кто-то пытается спеть точно как мэтр, кто-то над ним откровенно стебется, причем не смешно... Есть паратройка очень хороших ремейков – но это же, блин, примерно из полусотни! В общем, вывод: БГ написал массу хороших песен, прекрасно их поет и отлично обходит без посторонней помощи. Так что все в сад! ☹

АЛЬБОМ: «Небо И Земля. Трибьют Бориса Гребенщикова». Антроп, 2004.

СТИЛЬ: очень разные

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Сестра, Поезд В Огне, Гиневер

КАЙФУХОУСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

СПИНА



Эта группа со смешно звучащим для русского уха названием пытается доказать всем интересующимся, что рок-н-ролл еще жив. При прослушивании диска вспоминается весь золотой фонд семидесятых, начиная с Ozzy и Элиса Купера и аж прямо до Rainbow. С первых же секунд парни зарубают слегка нафталиновый рок-н-ролл, и продолжается это бескомпромиссное

действие до самого упора. И хорошо бы, да зачем? Ведь все, как у дедушек: хаммонды, гитарные запылы, сопутствующие выкрики «коман!» (не какиенибудь там «с`то`», отмечу). Своего – ноль, даже без признаков какой-бы то ни было палочки. Так что совсем неясно, на кого рассчитана эта довольно утомительная пластинка: в ней нет ни одной новой идеи, приема игры, аранжировочной или звуковой находки или чего-то подобного. Есть рубливо... Но и это лучше выходило у монстров рока, с которых группа «Спиха» и сдернула саму себя. Что звук поплотнее – так это технологии вперед ушли. А все остальное тебя впечатлит только если тебе лет 13 и ты никогда в жизни не слышал ничего из НАСТОЯЩЕГО. ✖

АЛЬБОМ: «Egoreactor». Low Frequency Records/CD-Maximum, 2004.

СТИЛЬ: нео-хард-рок

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: If I Ever Let You Go

КАЙФУХОУСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

BLEEDING NATURE

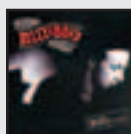
«BLEEDING NATURE». NEUROEMPIRE RECORDS, 2003.



Симпатичный электронный проект отечественного производства. Роберт Майлз + Depeche Mode + A-Ha: отличный музон для романтических готов. Очень грамотно, ритмично и с подходящим настроением; звук – хороший, английский – ужасный; в общем, полный порядок. ☹

BILLY'S BAND

«НЕМНОГО СМЕРТИ НЕМНОГО ЛЮБВИ». BILLY'S BAND, 2003.



Шансон с человеческим лицом; и это лицо Тома Уэйтса. Некоторые песни у него вообще откровенно содраны. Баян, контрабас, банджо; маримба, местами Марсель, местами – Новый Орлеан; задача – сделать максимально похоже на Тома. Что-ж, вышло похоже. ☹

CLOCKWORK TIMES

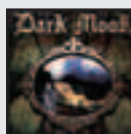
«БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ». CWT RECORDS, 2004.



Возлефутбольный ска-панк для «своей» публики. Группа – концертная, поэтому в записи звучит вымученно. Но тем, кто понимает что значит «кэжуал», «лондэйл» или «касов», диск стоит иметь. Добавьте к нему – ящик пива и устраивай слэм всюду, где есть CD-плеер. ☹

DARK MOOR

«DARK MOOR». ARISE RECORDS/CD-MAXIMUM, 2004.



Без скидок качественный симфо-хэви (иначе называемый пауэр) от испанских волосатиков. Пожалуй, лучший их альбом – мощный, красивый, быстрый, мелодичный. Тексты о героях и мистике, высокий вокал, струнные, хоровые распевки – все в стиле. ☹

БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

«БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ». НИКИТИН РЕКОРДС, 2004.



Коллектив, заявляющий себя, как панк-группу, но играющий мэйнстрим с уклонами в инди, хард-фанк и даже арт. Музыканты хорошие, материал скучноватый, а фраза из их пресс-релиза «это прорыв в отечественных аранжировках» лично мне непонятна. ☹

RUN DMC

«ULTIMATE». EMI, 2003.



Безукоризненный сборник хитов от первопроходцев олд-скула. Когда деревья были большими, эти парни зажигали первые огни завоевавшего сегодня весь мир хип-хопа. Здесь все легендарные треки – от «Rock Box» и «My Adidas» до «It's Like That». Ты помнишь, как все начиналось... ☹

ГДЕ?

Диски предоставлены фирмами: СОЮЗ, S.B.A. (Gala Records), CD Land и «Мистерия Звука», за что им немалый респект.



ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ СТРАСТИ

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 29.04.2004

РЕЖИССЕР: Мишель Гондри

В РОЛЯХ: Джим Керри, Кейт Уинслет, Кирстен Данст

ОЦЕНКА: * * * * *



СТАРСКИ И ХАТЧ STARSKY & HUTCH

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 22.04.2004

РЕЖИССЕР: Тодд Филлипс

В РОЛЯХ: Бен Стиллер, Оуэн Уилсон, Винс Вон, Снуп Догг

ОЦЕНКА: * * * * *



РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ DAWN OF THE DEAD

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 15.04.04

РЕЖИССЕР: Зак Снайдер

В РОЛЯХ: Сара Полли, Винг Реймс, Джейк Вебер, Меки Файфер

ОЦЕНКА: * * * * *

На кого ж ты нас покинул, Джимми? Где твоя тупая улыбка и гуттаперчевые ужимки? А еще говорят, что возраст не влияет на человека. Или извращенец Кауфман сбил тебя с проторенной дорожки? Сценарист треклятый! Сначала заставил всех залезть в череп к Джону Малковичу, потом попытался привить любовь к орхидеям, а теперь вот занялся стиранием памяти. Бедный, несчастный Керри! По ходу, что-то не то он тебе стер!..

Лоховатый Джоэл настолько замкнут, что даже знакомство с девушкой для него проблема глобального масштаба. Но однажды он встречает Клементину, и они влюбляются в друг друга с первого взгляда. Недолгим было их счастье: разорвав отношения, Клементина решает стереть все воспоминания о любимом. Но и Джоэл не остается в долгу и соглашается на ту же операцию. ☹

На дворе грохочущие дискоритмами 1970-е. В моде все яркое (одежда и машины) и большое (машины и прически). Наркоторговля становится самым доходным бизнесом (когда она не была такой?). А служба в полиции остается такой же непрезентабельной (тоже не новость!). Но есть люди, которые не мыслят себя без работы в police department: только на их тупости... э-э-э... находчивости и смекалке и держится столь достойная организация. Тем более, если это Старски и Хатчинсон (можно просто Хатч). А если их к тому же играет Стиллер и Уилсон... «Убойная парочка» – очередной римейк очередного ТВ-сериала 70-х. Вернее, пародия. Точнее – новый бенефис Бена и Оуэна. Нечего сказать, зрелище феерическое, но не все шулки будут тебе понятны. Еще бы: не все мы родились в семи-десятих. И лишь единицы жили в США. ☹

Какие только эпидемии не сотрясали мир в последние годы, какими только болезнями мы не болели: СПИД и атипичная пневмония, куриный грипп и лихорадка Эбола. Теперь вот иммунологам (или как их там) добавилось работы. И, похоже, это будет самый тяжелый случай в их врачебной практике – от укусов зомби они, пожалуй, еще не лечили... Толпы оживших мертвецов заполнили улицы маленького американского городка. Небольшая группа оставшихся в живых занимает последний оплот – местный торговый центр. С каждым часом их надежды на спасение становятся все более нереальными – ряды зомби продолжают пополняться свежееукошенными жертвами. Любая минута может стать последней, и кучка смельчаков решает на отчаянный шаг. ☹

КИНО & ВИДЕО

Походы в кино полезны. Они продлевают жизнь и улучшают демографическую ситуацию в стране. А некоторые умники еще и фильм умудряются посмотреть. Вот!



**МИСТЕР ИКС
SEX FILES**

Ни туда и ни сюда. Причем и в прямом, и в переносном смысле. Новоявленных «секс-файлеров» не спасает ни закос под «Секретные материалы», ни тюремный креатив. Пригласили бы лучше агента Скалли. Та, говорят, любила в молодости побаловаться съемкой в XXX-файлах. Да и Малдер бы, наверное, охотно присоединился. ☹



**КРЫСЯТНИК
SITCOM**

Иногда безобидная домашняя крыса может сделать гораздо больше, чем сожрать любимый мамин цветок. Например, выступить в роли семейного психоаналитика. А ведь в глубинах подсознания временами такая кака прячется – к Фрейду не ходи! Мама хочет сына, служанка хочет всех, а сын решает, что он гей... Такие дела. ☹



**ПОЛЕНО
OTESANEK**

Пусть тебя не пугает название – здесь не будет лесозаготовок и рубки дров на зиму. Хотя поработать пилой главному герою все-таки пришлось. Зато и результат налицо: плотоядный буратино сожрал полдюжину невинных граждан. И только чешская пенсионерка (вот они, спасители Галактики!) смогла прекратить это безобразие. ☹



**МЕТРО
TUBE**

СТРАНА: Южная Корея
ПРЕМЬЕРА: 06.05.04
РЕЖИССЕР: Бек Вон Хак
В РОЛЯХ: Сок Хун Ким, Сан Мин Парк, Ду На Бе, О Чун Квон
ОЦЕНКА: * * * * *



**ПОСЛЕДНЯЯ ЖИЗНЬ ВО ВСЕЛЕННОЙ
LAST LIFE IN THE UNIVERSE**

СТРАНА: Таиланд/Япония
ПРЕМЬЕРА: конец мая
РЕЖИССЕР: Пен-Эк Ратанаруанг
В РОЛЯХ: Таданобу Асано, Синитта и Лайла Бооньясак
ОЦЕНКА: * * * * *



**ТУПИК
DEAD END**

СТРАНА: Франция/США
ПРЕМЬЕРА: 13.05.2004
РЕЖИССЕР: Жан-Баттиста Андреа, Фабрис Канепа
В РОЛЯХ: Рей Уайз, Александра Холден, Лин Шей
ОЦЕНКА: * * * * *

Знаешь ли ты о секретной миссии Джеки Чана? Говорят, он был заслан в Голливуд южно-азиатской мафией, чтобы развалить кинофабрику изнутри и «расчистить площадку» для восточного кино. Сомневаешься? Темпы, которыми Гонконг, Япония, а теперь и Корея покоряют киноэкраны мира просто впечатляет, и если в недавнем прошлом каждым вторым фильмом на наших киноэкранах был индийский, то недалек тот день, когда Паки, Кимы и Вонги в главных ролях будут таким же обыденным явлением, как вьетнамцы на вещевых рынках... Террорист Ти и полицейский Джей – заклятые враги. Ти убил девушку Джея, и теперь у отважного сеульского копа появилась возможность расквитаться за смерть любимой: Ти захватил поезд метро, в котором решил проехаться мэр Сеула. Теперь Джею остается спешить на помощь! ☹

Поклонникам творчества Харуки Мураками посвящается... Любимое развлечение Кенджи – представлять во всех подробностях свое самоубийство: вот он висит, раскачиваясь в петле, а вот он, прыгнув с моста, погружается в темную, холодную воду. Кроме того, Кенджи очень любит читать. Поэтому он устроился работать помощником библиотекаря. Тем более, что здесь можно спокойно наблюдать за молодой девочкой, приходящей почитать философские сказки... Вскоре его действительно ожидает смерть. Нет, не его собственная. Сначала убивают его брата, а потом гибнет и та самая девушка. Кенджи знакомится с ее сестрой. Некоторое время спустя объединяющее их горе перерастает в иное чувство. Но с такими тараканами в голове сложно строить какие-либо отношения. ☹

Рождественский ужин в семейном кругу – неизбежная традиция для каждого американца. Вот и Харрингтоны отправляются в гости к родственникам. Полстраны для мобильных амеров – это не расстояние. Тем более, что прагматичный папаша решает сократить путь. Свернув на дорогу, ведущую в лес, они чуть не сталкиваются со встречной машиной, но на этот раз все обходится. Или это им только кажется? Вскоре незадачливых путешественников ожидает масса сюрпризов: странная женщина в белом, заброшенная хижина, коляска, оставленная посреди дороги. И самое главное: каждая остановка на пути сквозь ночной лес становится смертельной для одного из пассажиров... Перекошенные от ужаса лица, откушенные губы и кровавые разборки между членами семейства – хорошее времяпрепровождение. Особенно, если ты один дома. ☹

СМОТРИ В ИЮНЕ:

03.06.2004 Гарри Поттер и узник Азкабана
03.06.2004 Голова в облаках
10.06.2004 Добро пожаловать в Музпорт

10.06.2004 Замочить старушку
17.06.2004 Звезда сцены
17.06.2004 Убить Билла: Фильм II

17.06.2004 Каратель
24.06.2004 Миротворцы
24.06.2004 Метод



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



БОЛЕЙ ЗА НАШИХ!

<http://www.worldfootball.ru>

Вот чего я никогда не понимал, так это упреки в сторону нашей российской футбольной сборной. Тут они вам и такие и сякие, и играть совсем не умеют, и ворота часто путают...

Я считаю, что наши парни МО-ЛО-ДЦЫ! Рассуди сам: в то время как сборная-соперник готовится к игре с россиянами, волнуется, ожидает упорной борьбы... а наши берут и подкладывают им большую хм... бяку – просто берут и проигрывают! Представляешь, какой стресс получает противник от такой подлянки?! За это я готов на руках носить наших спортсменов! А уж как они умеют завести нас – болельщиков! Это просто сказка! Во время трансляции футбольных матчей с участием наших парней выпивается столько пива, что его с успехом хватило бы на орошение всех пустынь земного шара. Поэтому я всегда слежу за успехами наших парней на футбольных полях и делаю это, кстати, по указанному линку. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



МЫ И НЕ СОВСЕМ МЫ

<http://well.com.ru>

Назвав свой ресурс «Мы и за граница», авторы явно лукавят, на самом деле его следовало бы обозвать «Мы и не совсем мы» или более точно: «Мы и эмигранты».

«Вы найдете разные мнения разных людей из разных точек планеты» – такую фразу можно прочесть на сайте. Однако этими «разными людьми» в основном являются эмигранты. А разве эмигрант будет писать, что с приобретением новой родины его жизнь стала еще хуже?! Естественно, нет! Кому охота выглядеть в глазах окружающих потерянными ежиком в тумане? Расписывая все прелести новой жизни, они делают это столь неубедительно, что в итоге лишь развеивают всякие сладкие мифы. Лично меня сей ресурс убедил, что лучше жить и работать там, где жил и работал Пушкин с Достоевским, чем ежедневно картавить чужой язык и наблюдать жертв гамбургера с кока-колой. ✖

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



ПИВО СВОИМИ РУКАМИ

home.udmnet.ru/beer/brewer.htm

Любишь пиво? Разумеется, кто ж его не любит! Вот только в барах разбавляют его часто. Или снотворного подмешать могут. Поэтому пиво лучше варить самому. Учись!

Здесь есть все, чтобы утереть нос Гюнтеру Штольцу с Иваном Тарановым: описание пивоварения, приборы, инструменты, пара десятков рецептов, способы оценки качества и даже информация о том, как создать собственный сорт пива! Как тебе такие сорта, как «Кроновское белое пиво», «Можжевельное пиво», «Столовое дурдинское пиво», «Черное кисло-сладкое пиво»?! Захотелось попробовать? Тогда засучивай рукава и внимательно следуй инструкциям. Правда, судя по всему, многим рецептам ни одна сотня лет! Например, захотел я сварить «Московское трехгорное пиво», но после чтения рецепта вот уже несколько месяцев озадачен поиском большого чугуна и шведского кисло-сладкого хлеба. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

САЙТЫ

В этом обзоре будет много экстрима и опасных для здоровья экспериментов. А еще мы с тобой будем сбивать самолеты, сварим пиво и прогуляемся по пещерам. Ну и без роботов тоже сегодня не обошлось. Слабонервным рекомендуется сразу перевернуть страницу!

UNDER РЕАЛИЗМ

<http://uzm.spb.ru>



К метро этот сайт не имеет никакого отношения. Просто есть люди, которые обожают лазить по пещерам...

Сайт делали любители пещер, поэтому запутаться здесь – как два пальца об асфальт. Но чего здесь только нет: причудливые и завораживающие фотки подземелий, музыка тишины, рассказы и статьи на подземные темы, и просто всякая всячина. Завораживает. Сразу хочется в спелологический кружок записаться. ✖

АЛХИМИК НА ПОМОЩЬ ХИМИКУ

<http://www.alhimik.ru>



Здесь тебя не научат превращать железо в золото. А как сделать фейерверк со своими руками – расскажут.

Именно благодаря экспериментам алхимиков появилась такая наука, как химия. Сайт расскажет о различных диковинах из химического мира, покажет веселые и красивые химические опыты, даст советы по ведению домашних дел и даже расскажет, как был изобретен презерватив. ✖



СОЗДАЙ СВОЕГО ТЕРМИНАТОРА

<http://www.roboclub.ru>

Суперресурс для всех, кто интересуется новыми технологиями и живет в ногу со временем.

Здесь ты найдешь абсолютно все, что касается роботов: алгоритмы, схемы, программирование, описания мирных и военных роботов, сможешь найти единомышленников и пообщаться в форуме. Но ресурс примечателен в первую очередь не этим, а тем, что, кроме уже приевшихся всем забугорных Aibo и Asimo, рассказывает о положении дел в отечественном роботостроении. А положение, надо заметить, очень даже неплохое! Доказательство тому – первые места на международных соревнованиях роботов, завоеванные представителями российского роботостроения. Как тут не вспомнить о скромных достижениях редакции «Хулигана» по обучению роботов новым, нетрадиционным навыкам. Одним словом, больше роботов, хороших, красивых и мягких. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



ЕСЛИ ТЕБЕ МАЛО ЭКСТРИМА

<http://www.x-team.ru>

Если тебе приелись сноуборд, пейнтбол, параплан, и ты ищешь, чем бы еще развлечь себя после трудовых будней, то зайди сюда! Пробудешь ты здесь долго, гарантируем!

Здесь ты обязательно найдешь информацию о новых и необычных видах спорта, активном отдыхе и ультрамодных веяниях в мире увлечений. Например, слышал ли ты что-нибудь о геокэшинге, вархантерстве, хелибординге, ледолазании, вейксерфинге, спелеологии? Я лично впервые обо всем этом узнал на этом сайте. Однако экстримом сайт не ограничивается, также имеется информация о нетрадиционных хобби, коллекционировании, туризме, охоте и прочих развлечениях для души. К сожалению баня, водка и бабы в этот список не попали – слишком уж эти хобби традиционные. Зато есть информация о старинной русской забаве – гусиных боях. Интересно, как это делается? ✖

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



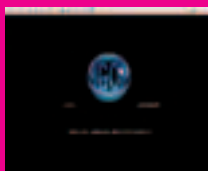
СЕЙЧАС ВЫ У МЕНЯ ПОЛЕТАЕТЕ

<http://pvo.guns.ru>

Кто-то с детства любит самолеты и мечтает стать летчиком, а кто-то с детства ненавидит самолеты... Сайт о противовоздушной обороне!

Ведет проект некто Саид Аминов. Саид собрал огромную коллекцию фотографий и описаний с тактико-техническими характеристиками различной военной техники и вооружений войск ПВО и ПРО нескольких десятков стран мира. Тут и всем известные системы С-300, и Патриот, и менее известная техника какого-нибудь ЮАР или Ирака. Кстати, предлагаю тебе посетить еще один ресурс Саида Аминова «Военная техника в Чечне 1999-2000» по адресу: <http://pvo.guns.ru/weapon/>. Здесь уже не просто ПВО, но и БМП, минометы, танки и пр. Плюс уникальные кадры прямо с полей сражений! В общем, все что нужно любителю военной техники или начинающему параноику, желающему встретить во всеоружии какую-нибудь воздушную атаку. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ

<http://icewars.nm.ru>

Размазанная по льду кровь, клюшка, проламывающая череп, вывихнутая челюсть, веселые крики болельщиков.



Сайт о чисто мужском виде спорта под названием хоккей, точнее, о самой его изюминке – зверских и кровавых побоищах! Видео и фотографии с хоккейными драками: один на один, команда на команду и многое другое! Ребята уже заполнили до предела хостинг этими зрелищами и ищут спонсора под расширение. ✖

СТАНЬ ЖИТЕЛЕМ ALTERWORLD!

Если ты творческая, прогрессивная и агрессивная личность – приобщайся к жизни AlterWorld!

<http://www.avestadesign.ru/AW/>



ДАЕШЬ ПЕЛЕВИНА В МАССЫ!

<http://pelevin.nov.ru>

«Пелевин в литературе – это Роман Абрамович в политике, Хакер русской культуры, мастер из Абсурдистана...»



Если ты фанат Виктора Пелевина, то сюда тебе и дорога! Здесь можно качнуть многие его нетленные повести, романы и статьи, даже аудио-версии книг. Также зацени многочисленные интервью (есть даже от журнала Playboy), посмотри фотографии и потусуйся в форуме с фанатами. ✖



ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Ну вот и растаяли последние сугробы, прилетели квачи, зацвела капуста... Обнажились накопленные за зиму зловонные кучки. Причем не только в натуре, но и в литературе. Давненько я не читал таких трудов, как «Дневник Алисы». Правда, хорошие книжки тоже, слава богу, попадают. В общем, как обычно – что думаю, то и говорю.

ПЛАНЕТА ШАМПУНЯ



Америка, как она есть. С фотографической точностью изображения. Промышленная пердь, постепенно превращающаяся в город-призрак. Олдовая хиппушка, перекалфицировавшаяся в домохозяйку, и карнегиански настроенный сынуля без малейших потуг на оригинальность мышления – этикие отцы и дети в непривычном для нас ракурсе. Разрешенные ошибки молодости – евробомжовки в странах дальнего зарубежья, метание меж двух огоньков женского пола, стандартный для уважающего себя янки роуд-трип в Калифорнию... То, что лет тридцать назад было символом молодежного бунтарства и революции в сознании, сегодня просто рутина. Заканчивающаяся, как и полагается, Ее Величеством Американской Мечтой – низовой должностью в пафосной корпорации. А все вместе приправлено американской же тоской – тягучей, как кисель, и бесконечной, как хайвей. Не оставляющей шансов на любой другой исход: сколь веревочка не вейся – все уже давно решили за тебя. Впрочем, не факт, что ты почувствуешь именно это. Может быть, тебе больше придется по душе любовь-морковь и нетронутый молодежный наив, который тридцатилетнему (на момент написания книги) Коупленду удалось донести до читателя не опосредованным пост-кризисным брюзжанием и прочей взрослой шлягой. Если случится именно так, мой тебе совет: попробуй перечитать книжечку лет через 10, ближе к тридцатнику. Тогда и поймешь, о чем я здесь задвигал. И последнее: обломайтесь, фанаты «Поколения X» – все-таки это НЕ «Поколение X». Это не та вещь, которая выстреливает и переворачивает наизнанку все твое мировоззрение. Тем не менее, прочесть настоятельно рекомендую – в любом случае от тебя не убудет! ☺

ЦИТАТА: «Как часто вы моете волосы? Один раз в день? Два раза в неделю? Какой шампунь вы используете, чтобы ваши волосы блестели? И знаете ли вы, что человека вполне можно познать не только по его действиям и поступкам, но и по тому, какое моющее средство он выбирает и каким брендом для волос он пользуется?».

В ДВУХ СЛОВАХ: пустота по-американски.

АВТОР: ДУГЛАС КУПЛЕНД
ИЗДАНО: СИМПОЗИУМ, 2003. – 368 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

9

PASTERNAK



Что будет, если пять лет учиться на богословском отделении литературного института и все это время фанатеть от дэт-металла и боевиков категории Б? Ответ: будешь мыслить так же, как автор этой книги. Ну, может, не вообще мыслить, конечно, но вот ежели ты при всем при этом творчеством решишь заняться – непременно что-нибудь подобное родишь. Если бы это было написано американцем и про американцев, книга была бы просто находкой для Голливуда. Причем снимать по ней можно было бы все, что угодно: от все тех же боевиков до хороших триллеров-блокбастеров, от некоммерческого трэш-муви до кассовых комедий на (анти)религиозную тематику вроде «Догмы». Здесь тебе все: и собственноручно выдуманный жутковатый фольклор (Толкин со своей нечистью рядом не валялся), и сурпермен Василек, и вступительная лекция из курса истории мировой ереси, и мини-диссертация на тему поэзии серебряного века... А в общем и целом – глум, стеб и веселая религиозная чернуха, а в конце – полный рататуй и апокалипсис наших дней. Впрочем, в каждой шутке есть доля сам знаешь чего, поэтому если ты лишен чувства юмора и мыслишь как герои Пауло Коэльо, во всем этом ты наверняка сможешь найти (а потом и разжевать как следует) мрачную философскую соплю. Короче, во всех смыслах универсальный книжец. ☺

ЦИТАТА (КОРОТКАЯ, НО ГЕНИАЛЬНАЯ): «В споре с пидорасами истина не рождается, а умирает!».

В ДВУХ СЛОВАХ: трэш и угар.

АВТОР: МИХАИЛ ЕЛИЗАРОВ
ИЗДАНО: AD MARGINEM, 2003. – 296 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

7

ДНЕВНИК АЛИСЫ



Якобы дневник, изъятый у малолетки-торчечкозницы, где она записывала историю своего падения. Во время глухих трипов она грязно сексуется с дилерами, бомжует и подтыкается грязными тряпками за неимением средств на тампаксы, а возвращаясь в лоно семьи, сразу становится милой, наивной и трогательной: чувствую себя Алисой в стране чудес, может, Кэрролл тоже сидел на наркотиках? Нет, блин, ему все это во сне приснилось, как Менделееву!!! Однозначный фейк, причем плохо сработанный. Рука департамента по борьбе с распространением чувствует за версту – только в таких организациях всегда считали, что злые торчки насильно, чуть ли не в наручниках, принуждают бедных деток к употреблению и за просто так подмешивают ЛСД в леденцы для учеников младших классов... Отцы, наркотусовка – это не благотворительный фонд матери Терезы, и раздавать бесплатно свой кайф незнакомым людям здесь не принято! Борьба с драгсами суть хорошо, но делать это надо по уму. А здесь – очередное попадание пальцем в жопу: пропагандистский буклет, чья прямая дорога – на пипифакс. ☺

ЦИТАТА: «Я чувствовала себя великолепно, я была свободной, совершенной представительницей другого, улучшенного, совершенного биологического вида. Это было дико! Это было прекрасно! Правда».

В ДВУХ СЛОВАХ: кого вы дуриите, дядьки?!

АВТОР: ОТСУТСТВУЕТ
ИЗДАНО: АМФОРА, 2004. – 238 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

1

МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:



ТРИ ПОРОСЕНКА



Книжка о трех малолетних фантиках московского «Спартака», братьях по разуму. Двое из них – кокаиновые раздолбай с соответствующими погонялами: Снифф-Снифф и Нюх-Нюх. Третий чувак – Нах-Нах – ничего не нюхает, зато, как следует из этимологического исследования ника, страдает излишним употреблением эксплицитной лексики. Книга Сергея Михалкова – глобальный философский труд на вечную тему превосходства простонародно-трудоголической морали над так называемым наркотическим вольнодумием, наполненный глубокими аллегориями и завуалированными намеками. Во все времена собственноручно выстроенный дом символизировал душу человека, его жизненную философию и принципы, на которых базируются все его устои. Что мы видим у Михалкова? Один из наркоманов строит дом из соломы, наверняка маковой, что говорит о шаткости и непостоянстве его жизненных ориентиров. Волк (символизирующий оборотную, злую сторону реальности) рушит этот дом в мгновение ока. Другой брат использует веточки, скорее всего, конопляные. Его дом держится чуть дольше (так оно и должно быть: все же если рассуждать относительно, то чернушная зависимость быстрее разрушает личность, нежели растаманство), но все равно не выдерживает натиска обстоятельств в лице все того же волка. Однако настоящим торжеством правильного социалистического мировоззрения становится каменный дом Нах-Наха. Эта свинья – настоящий работяга с крепкой классовой позицией, о чем свидетельствует как любовь к матерной брани, так и обретенное в труде счастье пролетария. Никакие невзгоды не страшны кондому мужику с твердыми ориентирами – вот главная мысль этого шедевра фэнтези, вполне достойного занять место среди жемчужин мировой литературы. *

КУЛЬТОВАЯ ЦИТАТА: «Нам не страшен серый волк!».

АВТОР: СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ
ИЗДАНО: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2002. – 16 СТР.

КОЕ-ЧТО О БИЛЛИ



О пять дневник... После книжки про Алису само слово «дневник» как-то настораживает... Хотя, если честно, чужие дневники – это всегда интересно. Мне вот посчастливилось прочитать пару-тройку женских дневников и еще раз убедиться в полной неразберихе в девичьих головах. Но в нашем случае все по-другому, потому что дневник принадлежит мужику! И не просто мужику, а настоящему. Такому, каких везде до фига. У него вполне реальные проблемы, отнюдь не заоблачные мечты и вообще земные развлечения. День начинается с приведения себя в порядок после вчерашнего, поездки в переполненном общепубличном транспорте и отмазок по поводу очередного опоздания на работу. Работает он, кстати, в офисе, а на конкретные дела там уходит только десятая часть времени, остальные девять частей – рассылка по мылу всяких приколов, рассматривание и обсуждение с друзьями прелестей новой секретарши, болтовня по внутреннему телефону, подпиливание ножек у соседского стула и прочая ерунда. Потом обед, потом немного поработать и к полуночи опять в кашку. Еще парень успевает ходить на свидания с невразумительными тетками, драться с их бывшими и получать письма от гомиков из клуба одиноких сердец... В общем, стоящая книга: даже если не понравится само повествование, повод посмеяться точно найдется. *

ЦИТАТА: «Твою мать. Если до сих пор у меня не было депрессии, то теперь я в нее точно вляпаюсь, и надолго. Ну какого, спрашивается, черта я каждый год ввязываюсь в это дело? Никто из моих знакомых дневник не ведет, и на фиг он мне сдался, я и сам не знаю».

В ДВУХ СЛОВАХ: call me Dude.

АВТОР: ДУТИ БРИМСОН
ИЗДАНО: АМФОРА, 2003. – 555 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: ****

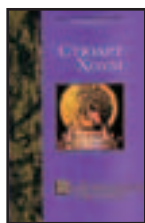
8

ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

ВСТАВЬ ПЕРЕД ХРИСТОМ И УБЕЙ ЛЮБОВЬ



Сказка про белого бычка, написанная от лица психически больного алкоголика. Огромные куски текста скопированы друг с друга, имена собственные заменены при помощи клавиш Ctrl – F. Чел глючится себе то независимым кинорежиссером, то главой оккультной секты, то (разумеется! как же без этого!) жертвой экспериментов спецслужб. Он все время пытается отчислить навязчивую женщину (то бросая ее в пабе, то убивая и расчленяя труп), очень много пьет и время от времени ходит к доктору-садисту. Что при этом происходит в

реальности, непонятно никому – ни самому герою, ни читателю, ни автору. Да он на этом и не морочился, есть маза: главная задача – полностью дезориентировать читающего и передать ощущение неизлечимого заворота мозгов. Непонятно, правда, что он хотел этим сказать и кому оно вообще нужно. Может, зеленым человечкам с большой психикой и в кайф читать кучу одинаковых сцен с расчлененкой и оргазмирующими толстыми тетками, но если ты не из таких – тебя вряд ли вставит (перед Христом :)). Правда, критики всегда смогут разглядеть за этим «дерзкое исследование секса и оккультизма», а я вот увидел всего лишь банальную чернуху, которой сегодня уже никого не удивишь. *

ЦИТАТА: «...Мой восставший член кончиком своим указывал в направлении вечности. Эти восемь дюймов набрякшей плоти являлись триумфом человеческого воображения, особым сочетанием возбуждения и постижения, единиц и нулями, из которых был создан мир без начала и конца».

В ДВУХ СЛОВАХ: и тебя вылечат, и меня вылечат...

АВТОР: СТЮАРТ ХОУМ
ИЗДАНО: АСТ, 2003. – 238 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: ****

4

ЧТО И ГДЕ?

Если ты целыми днями сидишь дома, ожидая что на тебя, как в рекламе, свалится три красотки и пригласят в ночной клуб, то обломись. Чудес не бывает. Для более активных граждан публикуем календарь правильных мероприятий.



ШОССЕЙНО-КОЛЬЦЕВЫЕ МОТОГОНКИ

Этот вид спорта – скоростное и очень зрелищное действо, пользующееся в мире популярностью не меньшей, чем соревнования Формулы-1. Сейчас эти соревнования переживают в России второе рождение и выходят на принципиально новый технический уровень. Мы очень рады тому, что в этом году наладили контакт с людьми, которые заняты продвижением кольцевого мотоспорта в нашей стране и будем сотрудничать с ними по ходу всего чемпионата.

Но это все лирика... Лови самую важную информацию. Первый этап соревнований пройдет **23-24 мая** на питерской трассе «Невское кольцо», а второй, соответственно, **5-6 июня** на трассе «Дмитров» в Московской области. Соответственно, ты имеешь возможность увидеть это сам.

О следующих этапах, а также интервью с гонщиками, командами, репортажи с соревнований читай в следующих номерах ХУЛИ!





AMORPHIS опять в Москве!

«Ура!!!» – должны прокричать фанаты дум-готик металл – к нам скоро приедут гости из солнечной Финляндии – AMORPHIS. Эта группа всегда славилась своими экспериментами в музыке – сочетания финской народной музыки, энергии рока семидесятых и современного металлического звучания. Мы тоже пойдем на этот концерт. Однозначно!

КОГДА: 21 МАЯ
ГДЕ: МОСКВА, СДК МАИ



БГ во МХАТе.

Скоро в Москве состоятся первые после юбилейного и во многом пафосного концерта в Кремле концерты БГ. МХАТ славится своей камерностью – это же все-таки театр. Думается, и атмосфера там должна быть более раскрепощенной. Единственная проблема в том, что в зрительном зале нельзя пить пиво. Придется пару-тройку часов потерпеть...

КОГДА: 25-26 мая
ГДЕ: МОСКВА, МХАТ

И снова АЛИСА!!!

Группа АЛИСА вернулась из европейского тура и выступит в Москве с программой «Сейчас позднее, чем ты думаешь», сделанной на основе последнего альбома. В программе прозвучат и признанные хиты, и абсолютно новые песни, которые войдут в новую пластинку группы. Если ты еще не видел АЛИСУ на сцене – приходи, не пожалей.

КОГДА: 4 ИЮНЯ
ГДЕ: МОСКВА, СДК МАИ

Э-Э-Э... ЭРОС МОСКВА

Вот здесь стоит задуматься, насколько крепкие у тебя нервы. Неизвестно, как планируется доносить до посетителей инфу о взаимоотношении полов. Говорят, что на выставке «Эрос Москва» пройдет жесткий перформанс с ошейниками, кожаными ремнями, плетью и тобой в главной роли. Стой! Ты куда побежал? Это же шутка была...

КОГДА: 26-30 МАЯ
ГДЕ: МОСКВА, ВВЦ, пав. 69

В.В.КING в КРЕМЛЕ

Ты, конечно, можешь сказать: зачем мне это? Блюз – это уже прошлый век, типа. Я до определенного времени тоже так думал, пока не взял у приятеля видео с записью концерта В.В.КИНГА. Описывать впечатления не буду – это надо видеть. И не забывай – наша цель знакомить тебя с действительно качественной музыкой. А этот человек лучший в своей теме.

КОГДА: 18 МАЯ
ГДЕ: МОСКВА, КРЕМЛЬ

Стритрейсинг на своих двоих

5 июня в Питере начнется первая в России городская приключенческая гонка «Saint-Petersburg Urban Race». Почти на сутки команды, состоящие из двух человек, останутся один на один с городом. Все это время они будут ориентироваться, бежать, гонять на велосипедах, грести на байдарках. Если ты считаешь, что это тебе по плечу – прими вызов города.

КОГДА: 5 ИЮНЯ
ГДЕ: ПИТЕР

Бомбим!

В Москве пройдет этап международного граффити-фестиваля WRITE4GOLD. Если ты любишь граффити или сам занимаешься этим увлекательным делом, подрывайся в ТЦ «Экстрим». Судить соревнования будет германская команда граффитеров Maclain-Crew. Организаторы обещают не только красочное шоу, но и другие развлечения. Не пропусти!

КОГДА: 22-23 МАЯ
ГДЕ: МОСКВА, ТЦ «ЭКСТРИМ»

Р.Ж. HARVEY...

И этим все сказано. Концертное агентство «Мельница» приготовила тебе настоящий подарок. Легендарная британская певица приезжает в Москву. В своем творчестве Р.Ж. обращается к тем сторонам жизни, которые для многих остаются под запретом. Сходить стоит обязательно – такие концерты обычно не повторяются. Будешь детям рассказывать...

КОГДА: 15 ИЮНЯ
ГДЕ: ДК им. Горбунова



В НОМЕРЕ:

РАСПРЕДЕЛЕННАЯ АТАКА

Какие бывают DDoS-атаки и к чему они приводят.

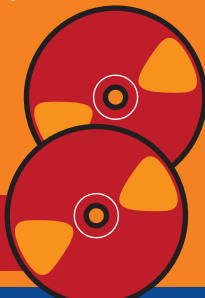
ХАКЕРЫ ЛОМАЮТ ЯЩИКИ NM.RU

Описание CSS-уязвимостей в NewMail и HotBox. Как хакеры могут поломать твой почтовый ящик.

ПРОГОРЕВШИЕ ДВИЖКИ

Учимся отыскивать и использовать уязвимости в PHP-системах на примере PHPnuke.

На наших дисках ты всегда найдешь тонну самого свежего софта, демки, музыки...
А также целых 3 видеоурока!!





Частная стоматология – дело прибыльное. Сам посудите: в Москве проживает больше девяти миллионов человек, и у каждого в среднем по тридцать два зуба. Итого 288 миллионов зубов, каждый из которых теоретически может заболеть, сломаться или попросту сгнить. На эти 288 миллионов зубов приходится 712 стоматологических клиник (именно столько мы насчитали в московском телефонном справочнике). Так что выбрать есть из чего, и мы приступаем к нашему телефонному хулиганству (все названия клиник мы преднамеренно исковеркали – во избежание).

ЗУБНЫЕ ПАТОЛОГИИ это наша специальность!

Я набираю в легкие побольше воздуха и звоню по первому попавшемуся номеру клиники.

– VIP-клиника «Дентодонт», здравствуйте!

– Вдрафтуйте, это ф-фтоматология? Помогите. У меня проблема. Навуфение дикфии. Я подфреваю, фто

это из-за вубов.

– Что-что у вас? Еще раз?

– Навуфение дикфии. Гофорю невнятно.

– Ага, ну-ну?

– У меня фто-то ф вубами, по-моему. И еще мне неудобно ефть: во рту котяки зафтвевают.

– Что застревает, протите?

– Котяки. Ну, офтатки пиффи.

– Думаю, вас надо в любом случае записать на консультацию.

– Понимаете, дело ф том, фто у меня вубы были офень плохие и гнилые, а еще изо вта воняло. И я фтал польвоваться Паводонтолом. Где-то с полгода польвовался, все нормализовалофь, зажили дефны и



МУЛЬТЯШНАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Небезызвестный Баттхед щеголял в брекетах на протяжении всего сериала. Лиза Симпсон в серии «Last Exit to Springfield» носила не только брекет-систему, но и межчелюстные эласти-

ки с лицевой дугой. Проблемы с зубами были также у Дональда Дака, у Сида из компьютерного мультяка «Toy Story» и у Гермионы Гренджер, подружки Гарри Поттера.

ТОВАРЫ В СТИЛЕ

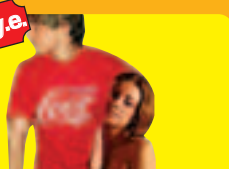
11.99 у.е.

ЕСЛИ ТЫ МОЛОД, ЭНЕРГИЧЕН И ПОЗИТИВЕН, ТО ТОВАРЫ В СТИЛЕ «Х» – ЭТО ТОВАРЫ В ТВОЕМ СТИЛЕ!
НОСИ НЕ СНИМАЯ!



Футболка «С утра выпил – весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

13.99 у.е.



Футболка "Enjoy My Cocks" с логотипом "Хулиган" красная

35.99 у.е.



Толстовка «Познакомлюсь с классной девочкой» с логотипом «Хулиган»

39.99 у.е.



Толстовка «С.И.А. - Central Intelligence Agency» с логотипом «Хулиган» - темно-синяя, черная, серая

13.99 у.е.



Футболка с логотипом «Хулиган» голубая, черная

11.99 у.е.



Брелок - открывалка «Хулиган»

8.99 у.е.



Коврик для мыши «Хулиган»

17.99 у.е.



Кружка с 3-х кадровым комиксом "Хулиган" белая

15.99 у.е.



Кружка с логотипом «Хулиган» желтая

* - у.е. = убитые еноты

Чтобы сделать **заказ:**

зайди на наши сайты **ИЛИ** позвони по телефонам

WWW.E-SHOP.RU WWW.XYLIGAN.RU WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



СО МНОЙ ДЕВУШКИ ЦЕЛОВАТЬСЯ БРЕЗГУЮТ

А ОДНАЖДЫ МЕНЯ БОЛЬНО ПОБИЛИ СКИНХЕДЫ. СКАЗАЛИ, ЧТО ТАКИМ, КАК Я, НЕ МЕСТО В СОЦИУМЕ

кровоточить перефтали. Вот, а в пофледнее время у меня с дефнами какая-то пвоблема началась... – Так-так, и что за проблема? Вообще, если у вас трудности с деснами, вам нужно записаться к пародонтологу на обследование. – У меня ив дефен волофы начали расти. Не внаю, фто с этим делать, они такие, знаете, кувчавые, левут и вылезают пвямо изо фта. Увафно неквафиво! – Ой, тогда я даже не знаю, мы с таким феноменом еще не сталкивались. – И товавищи издеваются надо

мною, гововят, фто я Человек-Тьма. И девуфки целоватфя беззгуют. А однавды меня даже побиили скинхеды, сказали, что таким людям, как я, не место в социуме. – Так, ну а от нас чего вы хотите? – Хочу полуфить конфультафю, фто мне делать. Вот мне тут люди фоветовали фсю эту волофню побрить, я брил, но фтивается эмаль, и после этого волофы еще фильней нафинают рафти... Я их уже гелем укладываю, чтоб аккумулятно было. – Я еще раз повторяю, если вы хотите записаться к врачу, я вас запишу, с этим нет никаких проблем.





ОТБОЙНЫЙ МОЛОТОК

Отбойные молотки не имеют функции резания или бурения – только удар, но удар максимально мощный. Они служат для разрушения строительных материалов, образования ниш и проемов, прокладывания штроб, бурения бетона, рыхления грунта, удаления асфальта, рубки металла. Но никак не для лечения зубов! ❗

– Я не отвлекаю вас от работы?
– Нет, то есть, если вы по поводу волос, то отвлекаете!
– Погодите, я звоню в клинику стоматологии, при чем здесь волосы?

ВПиХ действительно не выдерживает, сам бросает трубку и убегает ржать.

Дабы снова не запалиться, решаем перезвонить женским голосом. Ищем в редакции какую-нибудь девушку и, как ни странно, находим.

– VIP-клиника «Дентодонт», здравствуйте!

У него выступают волосы на деснах.

– Значит, волосы? Координаты можете свои сказать?

– Вы не понимаете! У бегемота волосы растут прямо из десен!

– Оставьте нам свои координаты. Мы вас обязательно разыщем!

– Ну как вы не хотите понять? Мы недавно приняли на работу нового клоуна. Очень смешной, с волосами в зубах. А вчера нашего клоуна покусал бегемот, и у него теперь тоже волосы из десен растут. Войдите в положение, пожалуйста бегемота!

– Хорошо, если не хотите оставлять координаты, сообщите хотя бы номер телефона. Мы вам обязательно

МЫ НЕДАВНО ПРИНЯЛИ НА РАБОТУ НОВОГО КЛОУНА. ОЧЕНЬ СМЕШНОЙ, С ВОЛОСАМИ В ЗУБАХ. ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ.

А ВЧЕРА НАШЕГО КЛОУНА ПОКУСАЛ БЕГЕМОТ, И У НЕГО ТЕПЕРЬ ТОЖЕ ВОЛОСЫ ИЗ ДЕСЕН РАСТУТ. ВОЙДИТЕ В ПОЛОЖЕНИЕ, ПОЖАЛЕЙТЕ БЕГЕМОТА! У НЕГО ВЫСТУПЛЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ!

– Да, запишите меня повалуйста к врачу, а то в повледнее время певхоть еще появилафь, навевно ива геля. Мовет, фампунь пофоветуete какой-нибудь фпефиальный. Фпефиальный такой фампунь, для вубов. А мовет, мне мел фтоит погвызть? Как вы думаете?

– Я думаю, что вам надо не к стоматологу, а в цирк. Желательно на Цветном Бульваре.

– Фкавите, а вот какие мелки лучше – белые или цфетные?

– Извините пожалуйста, вы меня отвлекаете от работы.

В трубке короткие гудки...

Через пару минут по тому же номеру перезванивает Саня Холдников.

– VIP-клиника «Дентодонт», здравствуйте!

– Але, здравствуйте, меня зовут Александр, я фотограф. Работаю в журнале «Бизар», мы сейчас обзваниваем все стоматологические клиники. Ищем людей с какими-нибудь патологиями в зубах. Вы

мне можете чем-нибудь помочь?

– Нет, не можем, к сожалению.

– Ну неужели у вас не было ни одного клиента с патологиями? Вот, например, я слышал, что у некоторых людей волосы в зубах растут...

– Ах, так это вы мне только что звонили?!

– Да нет, я вроде не звонил.

– Нам только что звонил человек с волосами в зубах, вы отвлекаете нас от работы, молодой человек!

– Э-э, подождите, нам как раз такой и нужен! С волосами!

– Обратитесь в цирк на Цветном Бульваре!

Снова короткие гудки...

Уговариваем позвонить ВПиХа Смирнова. Он ломается, говорит, что не выдержит и начнет ржать. Наконец берет-таки трубку и набирает номер.

– VIP-клиника «Дентодонт», здравствуйте!

– Это что же, клиника стоматологическая?

– Да, я вас слушаю.

– Добрый день, моя фамилия Полу-дурова, я работаю в цирке на Цветном Бульваре, и у нас проблема с зубами.

– Вы хотите записаться на консультацию?

– Да, но у нас не совсем обычная проблема, у нас у бегемота болят зубы. Вы этим занимаетесь?

– Щас, одну минуту.

Трубку берет какой-то мужик, по всей видимости, представитель службы безопасности.

– Алло, здравствуйте!

– Добрый день, помогите нам пожалуйста, у бегемота сильно болят зубы, я работаю в цирке.

– Значит, вы работаете в цирке..

– Да...

– И у бегемота болят зубы...

– Да...

– Могу посоветовать отбойный молоток.

– Ну.. как бы, бегемота жалко, и еще у него выступление.

– Выступление? Что же, он жонглирует у вас или фокусы показывает?

– Да нет, не в этом смысле выступ-

перезвоним и всех вас, циркачей, разыщем!

– Товарищ, это провокация! Не надо нас разыскивать, помогите бегемоту!

– Ба-алин!

Трубку агрессивно бросают.

На этом месте у нас садятся батарейки в диктофоне, и мы решаем продолжить на следующий день. Звоним в другую клинику.

– «Стоматология на Поганке», добрый день!

– Здравствуйте, вот скажите пожалуйста, у вас можно купить зубной порошок?

– У нас же клиника, а не аптека, молодой человек!

– А зубной гребешок?

– Нет, я же говорю, мы лечим, но ничего не продаем.

– Как жалко! Но мне очень нужен зубной гребешок, специальный такой гребешок для зубных волос. У меня волосы растут между зубов, мне же надо их чем-нибудь расчесывать!

– Вы что, издеваетесь?

А СЛЮНУ ВЫ ЧЕМ ОТСАСЫВАЕТЕ?

ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО: У БОЛЬНОГО УНИКАЛЬНАЯ ЗУБНАЯ ПАТОЛОГИЯ. МЫ С ТАКИМ РАНЬШЕ НЕ СТАЛКИВАЛИСЬ!

– Я не издеваюсь, это надо мной все издеваются. Я уже все клиники обзвонил, и везде отказывают помочь моей беде. Вот и вы туда же...

– Ну вы поймите, не можем же мы заниматься всякими аномалиями. Вот если вам надо зуб вырвать, поставить пломбу или там прикус исправить, тогда обращайтесь, мы вам с радостью поможем. А так – извините...

– Ладно, а не подскажете, есть вообще у нас хорошие зубные парикмахеры? Ну там, стрижка, сушка, укладка...

– Нет, простите, ничем не могу помочь, посмотрите в газете объявлений.

Трубку вежливо кладут.

Через полчаса перезваниваю.

– «Стоматология на Поганке», добрый день!

– День добрый, меня зовут Аристарх Николаевич, это вас беспокоят коллеги из клиники «Секонд-Дент». Вы ведь тоже зубы лечите?

– Да, лечим.

– Скажите, а при лечении вы депульпацию в какой фазе проводите?

– Ой, вы знаете, боюсь, я не смогу ответить на ваш вопрос...

– Ну тогда дайте трубку тому, кто может!

– У нас сейчас все врачи на приеме, перезвоните пожалуйста в час двадцать, к этому времени, возможно, кто-нибудь освободится.

– Но это срочно! К нам поступил больной, пульс нитевидный, у него патология. Мы первый раз сталкиваемся с такой проблемой, нужно получить консультацию как можно скорее!

– Но врачи все на приеме, русским языком сказано!

– Ладно, ну а чем слюну отсасывать, вы должны знать? Препараты какие-нибудь применяете или чисто механически?

– Вы, конечно, извините, но я секретарь, и давать консультации – не моя обязанность. Могу на прием записать.

– Какой прием! Пульс нитевидный! Понимаете, ни-те-видный!!! У больного наблюдается растительность в ротовой полости!

– Послушайте, Аристарх Иванович, или как вас там...

– Николаевич. Скажите, а штифты у вас импортные?

– Нет, экспортные!

– Югославские?

– Не знаю. То есть да. Югославские, югославские...

– А сколько штифтов на канал?

– Много.

– А у вас мел зубной купить можно? Или зубной гребешок?

– Всего доброго!

Гудки...

Через некоторое время звоню снова.

– «Стоматология на Поганке», добрый день!

– Здравствуйте, я Вячеслав. Я работаю в Цирке на Цветном Бульваре. Вам сегодня звонил человек с волосами в зубах?

– У вас что, там целая банда шутников? Заняться вам нечем? Звоните тут, людям работать мешаете.

– Вы простите пожалуйста, это вам звонил наш клоун Петя. Он недавно устроился к нам на работу. Очень забавный, представляете, у него волосы прямо изо рта растут! Наша гордость. Любимец публики. Его даже недавно приезжал снимать какой-то знаменитый фотограф из журнала «Бизар». Правда, у Пети иногда наступает депрессия, и он в отчаянии звонит по клиникам. Глупый. Не понимает своего счастья. Но, если он еще раз позвонит, вы ему скажите, что зубные волосы – это неизлечимо. Хорошо? Скажете? Мол, не лечим, и все тут! Условились?

В трубке прозвучало нечто нечленораздельное, после чего оттуда последовали печальные и пронзительные гудки. Эксперимент по доставанию стоматологических клиник было решено считать удавшимся. ☹



Уже в продаже



В номере:

Swashbucklers: Legacy of Drake

традиционный анонс нового проекта для PS2 от «Акелла»

Спецрейс в Лондон

Горячая четверка от SCEE: Getaway 2, Singstar, Jak III и Ratchet & Clank 3

Tom Clancy's Splinter Cell Pandora Tomorrow

Сэм Фишер вновь в строю, ожидания оправданы на все сто

Singles Flirt up Your Life

Нетрадиционный взгляд на традиционные вещи

СТРАНА ИГР

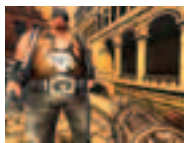
(game)land
www.gameland.ru

ИГРУШКИ

PAINKILLER

Четвертый пень, 512 метров оперативки, 128 видео

Гама для настоящих маньяков. Тучи монстров и литры крови. Эта игра явилась к нам прямым из огненных глубин преисподней. ❌



DEAD MAN'S HAND

Третий пень, 128 метров оперативки, 64 метра видео

Средний по всем параметрам, но динамичный шутер с ковбоями в качестве монстров. Сделаем Дикий Запад еще более диким. ❌



РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КВЕСТ

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 видео

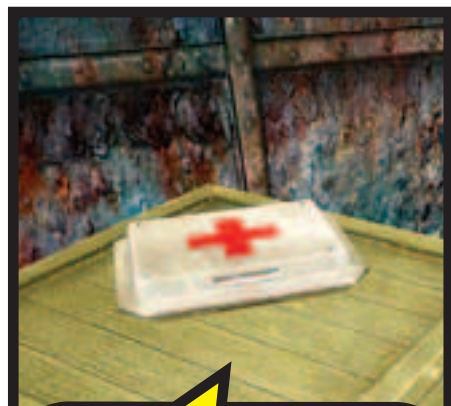
Когда Ильич был маленький, с кудрявой головой... История вождя мирового пролетариата, или как все было на самом деле. ❌



JAGGED ALLIANCE 2: WILDFIRE

Второй пень, 64 метра оперативки, 32 метра видео

Очень неплохое дополнение к культовой пошаговой стратегии Jagged Alliance. Разочаровывает лишь одно – устаревшая графика. ❌



ИГРЫ ВОКРУГ

Уже лет пять я заглядываю за угол дома, прежде чем завернуть за него, а при виде белой коробки с красным крестом испытываю облегчение. А что ты хочешь? Гамезы плотно вошли в нашу жизнь... ❌

ОСАДА (BESIEGER)

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 64 видео

Отличная фэнтезийная стратегия с элементами ролевухи. Увлекательный геймплей и весьма симпатичный внешний вид. ❌



КОРОЛЬ ДРУИДОВ II

Второй пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

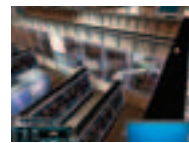
Продолжение оно и есть продолжение. Играть в эту гаму смогут лишь те, кто уже знаком с первой частью Короля Друидов. ❌



ВЛАСТЬ ЗАКОНА

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 128 видео

Киберпанк возвращается. Игра от создателей гамы «Код доступа Рай». Клевый повод окунуться в атмосферу мрачного будущего. ❌



хочешь знать БОЛЬШЕ? читай ПУТЕВОДИТЕЛЬ PC



SPLINTER CELL: PANDORA TOMORROW

Третий или четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 метра видео

Пока Джеймс Бонд пытается охмурить очередную пышногрудую красотку, настоящие супергерои занимаются своим делом. Они спасают мир от террористов и делают это тихо и незаметно, оставаясь в тени.

Так действует Сэм Фишер. Агент секретной организации «Третий Эшелон» вернулся в продолжении одного из лучших stealth-action'ов последнего времени. Практически не изменившись внутри, игрушка заметно похорошела внешне. Как и раньше, нам доступно огромное количество разнообразного оружия и гаджетов. Наш браво герой ловко бегает, прыгает и де-

монстрирует настоящие чудеса акробатики. Появился мультиплеер, в котором могут принять участие до восьми человек. Единственный недостаток гамы – очень небольшая продолжительность. Игра проходится за три, максимум за четыре часа. Не успеваешь насладиться красивыми видами и спрятать трупы всех замоченных тобой врагов. А в остальном – полный must have. ❌

ОТСТОЙ

JACK THE RIPPER

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 видео

По идее эта гама должна пугать одним своим названием. Однако этого почему-то не происходит. Потрошителя – в отстой. ❌



LORDS OF EVERQUEST

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 64 видео

Еще одна неудачная попытка повторить успех великого Warcraft. Разочарование по всем фронтам. А какой бы мог быть слон! ❌



КРЫСОЛОВ

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 видео

Крысы-мутанты и бандиты, похожие на недоделанных деревянных Буратин. Ночные кошмары после этой гамы тебе обеспечены. ❌



НЕ СЛАБО БЛАГОДАРИМ МАГАЗИН «E-SHOP GAMEPOST» WWW.E-SHOP.RU WWW.GAMEPOST.RU ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ДЛЯ ОБЗОРА ИГРЫ

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Любитель мультфильмов

Мой ребенок любит подражать персонажам из мультфильмов. Меня это тревожит. Посоветуйте, что делать.

Ольга Н., Екатеринбург

И правильно тревожит! Сегодня он подражает зайцу из «Ну, погоди!» и защемляет головы своих детсадовских товарищей троллейбусными дверями, завтра он откроет для себя Бивиса и Баттхеда и начнет громко рыгать и испускать зловония. Это еще терпимо. Но где гарантии того, что послезавтра вы, Ольга, не проснетесь среди ночи от того, что любимое чадо, насмотревшись всяких «Красных драконов» и «Восставших из ада», будет пытаться выковырнуть вам глаза при помощи тупых ржавых ножниц, найденных на соседней помойке? Разумеется, забыв их предварительно продезинфицировать! И я не позавидую вашему семейству, когда ваш сынишка отыщет в папиной комнате под ворохом грязных носков некую замусоленную видеокассету. А потом начнет подражать персонажам записанных на этой кассете фильмов «Анальные террористы» и «Сочающаяся плоть-4».

Так-то, Оленька. Во избежание столь радужных перспектив нужно принимать срочные меры. Конечно, запретить ребенку смотреть мультики невозможно. Поэтому просмотр телевизора надо сделать физически нереализуемым. Например, ампутировать сынуле глазки. Для этого сгодится любой колюще-режущий предмет, даже ножницы. Можно тупые и ржавые. Только, умоляю, ни в коем случае не забудьте их продезинфицировать!



Двое или трое?

Мы с мужем недавно стали родителями, нашему ребенку 5 месяцев. Скажите, можно ли брать малыша в свою постель? Не вредно ли это?

Елена К., Саратов

Вред от подобных действий может быть только один – уголовная ответственность. Сами понимать должны. Пять месяцев – это не какое-то там банальное совращение малолетних, это уже растение с особым цинизмом. Впрочем, привлечь вас к ответу могут только родители поруганного чада, то есть вы сами. А поскольку сами на себя подавать в суд вы, как я по-

нял, не собираетесь, то смело берите малыша в свою постель. Духераздирающие вопли, теплые лужи и прочие детские неожиданности значительно разнообразят ваши постельные отношения.



Не ругайте копушу!

Мой сын (ему 3 года) делает все очень медленно. Заставить его поторопиться почти невозможно. Дома все уже смирились с этим, а в садике воспитательница постоянно жалуется, что Артем отстает от других ребят. Как нам быть?

Ирина Попова, Москва

Я представляю себе эту воспитательницу: эдакая женщина-вамп в черных галифе, кожаной фуражке, с аксельбантами и серебряными геральдическими орлами. Ходит такая вдоль освещенной тусклыми прожекторами траншеи, где в поте лица роются несчастные детсадовские узники, кнутом помахивает и орет: «Шнеллер, кляйне швайне!»... Де-

ти пыхтят, выбиваются из сил, но все же копают промерзшую землю еще быстрее, ибо боятся. На вашем месте, Ирина, я бы задумался о перемене садика для вашего ребенка. Ну, не знаю, наверняка же есть садики с менее строгим режимом и умеренной нагрузкой. Где не надо куда торопиться. Например, на лесоповал можно вписаться по блату. Свежий воздух, романтика. Не получится на лесоповал – сой-



FEAT:

ДОБРЫЕ СОВЕТЫ
БОБРЫ ЛЮДОЕДЫ



Это журнал для домохозяек, которые только с виду кажутся добродушными полнеющими тетеньками. Домохозяйки напоминают пожизненных заключенных, изможденных однообразием каторги и свихнувшихся от безысходности собственного бытия. И кто знает, какие жуткие исчадия мрака копошатся в их полураспавшихся мозгах? Судить об этом можно только по ледящим душу письмам.

дут каменоломни или соляные копи. Не закидывайтесь на чем-то одном, детям полезна перемена обстановки.

 **Дурная привычка**

В последнее время меня беспокоит проблема: моя двухлетняя дочка перед сном ложится на бок, кладет руки между ног и издает странные звуки. Что делать? Надо ли как-то отучать?

Галина, Нижний Новгород

Зря вы беспокоитесь, Галина. Это же редкий артистический дар у вашей девочки! Она, видимо, воображает себя раненым трахеозавром или какой-нибудь кривошаптанной бобиной под внутренним давлением (это как раз от характера издаваемых звуков зависит). Не вздумайте отучать! Пускай ребенок фантазирует – это же так прекрасно! Только близко не подходите к ней в процессе фантазирования и уж тем более не пытайтесь отвлечь ее от этого занятия. Я подозреваю, что она слишком сильно вживается в образ и может огрызнуться. А того хуже – за руку цапнуть, обдать струей горячего пара или больно ударить вращающимися деталями.

 **То густо, то пусто...**

Я заметила странную особенность нашего с мужем секса. Иногда мы занимаемся любовью каждый день, да по несколько раз, а иногда неделями не испы-

тываем особого желания. Нормально ли это?

Ксения С., Мариуполь

Ксюша, обрати, пожалуйста, внимание на то, во сколько и в каком состоянии приходит муж домой в периоды застоя ваших отношений. Если он возвращается за полночь, обдает тебя стойким сивушным ароматом, вращает мутными глазами и, неловко запихивая поглубже в карман чьи-то ажурные трусики, замертво падает мимо кровати, то все понятно. Человек сгорает на работе, изматывает себя тяжелым трудом. Требовать от него секса в такие моменты – просто верх негуманности. А возможно, он не занимается сексом потому, что не хочет пугать тебя кровавыми засосами и следами от плетки по всему телу? Обязательно разберись! Вдруг твой муж попал под влияние дурной компании, и они его там жестоко истязают или, чего доброго, заставляют делать всякие противоестественные вещи? Заботу надо проявлять о человеке! А у вас, женщин, только одно на уме.



Живу в постоянном страхе

Мои родители – уже довольно пожилые люди. Со здоровьем у них все в порядке, насколько это возможно в 60 с лишним лет. Но в последнее время меня мучает ужасная мысль, что им не так долго осталось жить. Мне кажется, я не смогу пережить их смерти. Я живу в постоянном страхе за них, только об этом и думаю.

Наталья Т., Московская обл.

Наташа, кажется, решение напрашивается само собой. Наиболее простой способ не видеть предсмертных мучений своей родни – это умереть раньше них. Осталось выбрать способ. Разумеется, самый эффективный. Как тебе ритуальное самосожжение при большом стечении народа? Это на Масленицу можно организовать. А на День Победы можно сделать красивый мясной фейерверк. Проглатываешь кусочек пластина с радиоуправляемым чипом, жмешь на кнопку, и симпатично лопаешься. На Новый Год тоже можно что-нибудь придумать. Тема-то благодатная: елочки-иглопочки там всякие, свечки, битое стекло... ❌



СЕМЬЯ – ЗЛО! ДОМ – ПОМОЙКА!
БОБРЫ ЛЮДОЕДЫ
 БОБЕР НОМЕРА
Безвременная кончина:
 жизнь отменяется!
 8 новых пыток:
 Мясо наизнанку
 Топор с глушилкой
 Трупный борщик
 Мандарины на выкате
 И множественные переломы!
 ШРАМЫ И ЯЗВЫ
Умирай
 С утра до вечера
 ЗАСТЕНКИ ИНКВИЗИЦИИ
Осиновый кол – всерьез и надолго
 Ефросинья Ракова:
Я, бывало, всем давала...

СКОРО

Москва vs Питер

Петербуржцы поглядывают на москвичей свысока, а москвичи питерцев просто не понимают. Мы съездили в северную столицу и сделали кое-какие походные зарисовки.

Хардкор

Hardcore – это не только жанр фильмов из привокзальных киосков. Это музыкальное течение, идеология и стиль жизни миллионов безбашенных мазафакеров по всему миру.

Летние доски

Фриборд, маунтинборд, флоуборд, снейкборд – на всем этом можно и нужно кататься!

Экстремальная спелеология

Жарким летом хочется куда-нибудь, где тень и прохладно. Пещеры – это то, что тебе нужно! Готовь каску и фонарик!

Сам себе пластический хирург

Изменение внешности своими руками: быстро, безболезненно и не навсегда.

А еще: Психология толпы, мифические ушлепки, еда в большом городе, первая помощь экстремалу, мотодельтапланы, пранк итэдэ.

**ГДЕ?
СТР.96**

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.
Сайт: www.soyuz.ru

Спасибо магазину «Роллер Клуб» за предоставленные для съемки ролики и профессиональную консультацию.
Адрес: ул.1905 года, 14 (напротив Ваганьковского кладбища).
Телефон: 253-86-41
Сайт: www.rollerclub.ru

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предостав-

ленные для обзора книги.
Адрес: Москва, Большой Козинский пер., д.10 (вход через арку).
Телефон: (095) 504 4795
Сайт: www.falanster.ru

Благодарим компанию «Iguana» за помощь в создании материала о паркуре и за предоставленную экипировку.
Сайт: www.iguana-russia.com
Также благодарим бренд «LMA» за качественный эквипмент для трейсеров.
Сайт: www.lmaouterwear.ru

Из жизни редакции

Ты прочел очередной Хулиномер. Наверняка, какие-то вещи тебе показались странными, какие-то – возмутительными, а какие-то, возможно, даже понравились. Хочешь высказать все, что ты думаешь о журнале, глядя прямо в бесстыжие глаза редактору, и повлиять тем самым на процесс создания «Хулигана»? Не вопрос! Вступай в стройные ряды нашей фокус-группы! За подробностями обращайся к Плауну (Akimov@real.xyligan.ru, ася: 224793512). А жизнь нашей редакции по-прежнему бьет

ключом. Захар вот повадился у нас в командировки ездить. Не успел из Египта вернуться, уже в Хибины смотался. Типа, мир смотрит. Холод тоже в Египет собрался, в отпуск. Зато Плаун ни в какой отпуск не собирается, он на велосипеде по Москве будет кататься. А вот Коля Дорошин теперь на свежеприобретенном скутере по городу рассекает. Только в редакцию на нем не ездит: боится, что все будет просить покаяться и сломают. Такие дела. Звони-пиши!

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ХУЛИ» ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 9 ИЮНЯ !!!



Zemфира

Placebo

Lenny Kravitz

Red Hot Chilly Peppers

MAXIMUM

103.7 FM

МАКСИМУМ НОВОЙ РОК-МУЗЫКИ

Depeche Mode

Garbage

U2

MAXIDROM 2004 19 ИЮНЯ

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№ 4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA

